

ГФС

**ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
ВЕСТНИК**
Кубани

3/2021

ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ
издаётся с 1997 года

12+



*Дошкольное образование Кубани:
качество, опыт, развитие*



СОДЕРЖАНИЕ

ПВК 3/2021

ТЕМА НОМЕРА

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ КУБАНИ: КАЧЕСТВО, ОПЫТ, РАЗВИТИЕ

► ТЕМА НОМЕРА

С. ДАНИЛЕНКО

НОВЫХ ДОСТИЖЕНИЙ!

6

ЛУЧШИХ НАГРАДИЛИ

7

Н. МАКАРЫЧЕВА, Н. ОЛЕЙНИК

СОГРЕТЬ «ЛУЧИКА» ТЕПЛОМ

8

Л. АМЗАЕВА, Н. ОСИПЕНКО

ЛАБОРАТОРИЯ УЛУЧШЕНИЙ

12

И. ВАГАПОВА, Н. ГЕРАСИМЕНКО, Н. ГАЙДУК

РАСТИМ ЛЮБОЗНАЕК И ПОЧЕМУЧЕК

15

Н. РОМАНЫЧЕВА

УТРЕННИК, КОТОРЫЙ В РАДОСТЬ

18

► АКТУАЛЬНЫЕ ПРАКТИКИ

Е. БОГАЧКОВА, С. ПОДДУБНАЯ

ВЕСЕЛЫЙ КОНСТРУКТОР

20

Г. ЖАДАН

ТРОПИНКАМИ ОТКРЫТИЙ

22

И. КОВАЛЕВА

ЭФФЕКТИВНЫЕ СТРАТЕГИИ

26

Э. КЛИМЕНКО

РОДИТЕЛИ – НАШИ ПАРТНЕРЫ!

28

► КУБАНОВЕДЕНИЕ

А. ДАНИЛЕНКО

О КУБАНИ – С ГОРДОСТЬЮ!

30

В. ДРЯПАК

УПРАВЛЕНИЕ ИННОВАЦИЯМИ

32



ЛАБОРАТОРИЯ УЛУЧШЕНИЙ



Л. АМЗАЕВА, директор
МБОУ НОШ «Детство без границ»
МО Усть-Лабинский район



Н. ОСИПЕНКО,
старший воспитатель

В основе успехов любой организации, которая выстраивает свою систему деятельности на принципах бережливого производства, лежит философия, предполагающая глубокую и всестороннюю культурную трансформацию. Если внедрение бережливых технологий начинается с культуры и философии, проводником которых является высшее руководство, то и у персонала меняется мышление и появляется убежденность в их эффективности, что впоследствии позволяет использовать различные инструменты и методы бережливого производства.



Одним из основных понятий данной технологии является понятие «потеря». Это те действия, на которые расходуются ресурсы, как временные, так и материальные, но которые не добавляют ценности итоговому продукту (например, качеству образования). Чтобы исключить потери, необходимо их распознавать и уметь устранять.

Но как познакомить детей с этим понятием?

В образовательном холдинге «Детство без границ» дошкольники впервые услышали о нем, когда японским центром «Кайдзен» в Краснодарском крае ребятам была подарена ширма для настольного театра «Камиссибай» и показана сказка «Как Ваня потеря победил». В сказке потери были представлены в виде злобных монстров, захвативших папу Вани, который работал в агрохолдинге. Выполнив задания монстров, Ваня сумел освободить отца. Затем педагоги провели беседу с детьми о том, что такое потери и где их можно

встретить. Оказалось – они во-круг нас! Воспитатели вместе с ребятами искали потери в группе, решали вместе, как их устранить.

Дальше – больше! Дети стали подмечать потери, слушая сказки, произведения художественной литературы. Так рождался творческий процесс сочинения сказок на новый лад.

Для педагогов ДОУ был проведен семинар, на котором их познакомили с философией технологии бережливого производства, направленной на постоянное, порой почти незаметное совершенствование.

По окончании мероприятия воспитателям было дано домашнее задание: выявить и прописать в бланках проблемы группы, найти пути их устранения, предусмотреть для этого необходимые ресурсы и отразить ожидаемый эффект. Заполненные бланки опускались в ящик для предложений. Затем рабочей группой определялась целесообразность внесения

предложенных изменений, усовершенствований. За предложения, которые были реализованы в работе образовательного холдинга, предполагалось денежное поощрение.

Так в кабинетах специалистов и во всех возрастных группах появились маркеры, которые помогают быстро найти необходимый материал, игрушки, напоминают детям о необходимости беречь природные ресурсы. Разработанные маркеры пространства позволяют детям и их родителям легко ориентироваться в учреждении, находить нужный кабинет, группу. Бланки предложений действуют по настоящее время. Педагоги открывают для себя, а затем и для коллектива в целом, новые пути небольших, но действенных улучшений. Осеню прошлого года был объявлен конкурс на создание визуального навигатора в фойе и коридоре детского сада. В итоге был выбран навигатор, который выполнен в одной цветовой гамме с росписью на стенах учреж-

дения: одуванчик, от которого в разных направлениях разлетаются парашютки с семенами. На них указано название групп и кабинетов. Родителям стало намного легче ориентироваться в здании детского сада.

Один из основных принципов бережливого производства – начало совершенствования с самого себя, своих ежедневных привычек и рационального использования ресурсов.

Ценный ресурс, по мнению административной команды образовательного холдинга, – время. Его существенная часть уходит на работу с электронной почтой и выполнение поручений.

Совершенствовать это направление работы, свести до минимума временные потери, финансовые затраты на офисные ресурсы для распечатывания писем, улучшить исполнительскую дисциплину помогло использование в работе административной команды образовательного холдинга канбан-досок – одного из инструментов данной технологии.

Членами административной группы была продумана система знаков: на розовых стикерах прописывались срочные задания, на желтых – поручения, которые не требуют срочного исполнения, на зеленых отмечали

предстоящие семинары, на которые необходимо отправить педагогов, на голубых – различные отчеты, мониторинги. Обязанности по выполнению тех или иных поручений распределяются между членами группы. Но вскоре мы убедились, что использовать цветные стикеры не очень удобно: со временем дела, которые не требовали быстрого исполнения, переходили в разряд срочных и их надо было переписывать на стикер розового цвета. Поэтому решено было разделить доску на строки, обозначенные определенным цветовым маркером, а поручения прописывать на белых листочках, которые быстро можно поменять местами, не переписывая.

Работа в данном направлении была систематизирована, сконцентрирована в проекте «Лаборатория непрерывных улучшений», который на муниципальном конкурсе проектов «Навстречу переменам», проводившемся администрацией МО Усть-Лабинский район, был признан лучшим, получил грант администрации. Для дальнейшей реализации проекта приобрели необходимое оборудование, сочинили и проиллюстрировали новую сказку для театра «Ками-сибай». В 2019 г. проект был представлен на краевом конкурсе «Инновационный поиск». По ре-



КАЙДЗЕН В ДЕЙСТВИИ

Что такое «бережливое мышление»? Это способность принимать верные решения, действовать в условиях многозадачности. Психологическая основа бережливого мышления – скорость, критичность, самостоятельность, гибкость. Это одно из важнейших свойств личности, необходимое современному человеку в любой сфере деятельности: профессиональной, учебной и бытовой.

Под бережливым мышлением обучающегося дошкольного возраста мы понимаем преобладающее использование им инструментов и методов бережливого производства при решении задач (учебных, бытовых и др.), проявляющееся в его поведении и основанное на комплексе сформированных умений и знаний в области бережливого производства. Бережливое мышление – это способ думать так, чтобы при меньших затратах добиваться не только большего, но и лучшего результата.

Ребенок-дошкольник со сформированным бережливым мышлением в недалеком будущем, обучаясь в школе, сумеет достигать поставленной цели, сберегая ресурсы (время, расходные материалы), эффективно решать важнейшие задачи во всех образовательных областях.



ТЕМА НОМЕРА

зультатам конкурса МБОУ НОШ «Детство без границ» присвоен статус краевой инновационной площадки по теме «Лаборатория непрерывных улучшений. Формирование бережливого мышления у дошкольников посредством использования технологии бережливого производства».

Чтобы работа в данном направлении проводилась в системе, была разработана авторская программа дополнительного образования социально-коммуникативной направленности «Первые шаги к бережливости».

Содержание программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей, охватывая все образовательные области.

При реализации образовательной области «познавательное развитие» происходит знакомство с различными видами потерь и поиск способов борьбы с ними. Формируются умения устанавливать причинно-следственные отношения с использованием приемов технологии бережливого мышления.

Социально-коммуникативное развитие подразумевает формирование навыков совместной работы и обмена идеями, становление самостоятельности: распределение обязанностей в своей группе, проявление творческого подхода к решению поставленной задачи, создание моделей реальных объектов и процессов, развитие умения видеть реальный результат своей работы.

Речевое развитие происходит в процессе общения с целью получения информации. Дети поясняют значение визуальных схем, знаков. У дошкольников формируются умения правильно задавать вопросы для выявления причины возникшей проблемы.

Художественно-эстетическое развитие подразумевает развитие предпосылок ценностно-

смыслового восприятия и понимания произведений искусства, реализацию самостоятельной творческой деятельности детей. Дети изображают потери по воображению, составляют и рисуют визуальные схемы. Мы также используем средства театра, в том числе театра «Камисибай», проводим беседы по прочитанным сказкам, рассказам.

Не осталась в стороне и область «физическое развитие». В процессе реализации программы дети знакомятся с правилами безопасного поведения с использованием визуальных схем. У дошкольников формируются начальные представления о здоровом образе жизни, об умении правильно распоряжаться своим временем.

Программа предусматривает комплексно-тематическое планирование. Одной теме уделяется четыре недели (месяц). Предложенная тематика находит свое отражение в совместной с детьми поисковой деятельности, играх, ситуативных беседах, творческих мастерских. Для реализации программы педагогами разрабатываются сценарии образовательных мероприятий, дидактические игры, которые в последующем будут включены в методический сборник.

В творческой мастерской «Художники и мастера» имеются свето-песочные столы. Педагог дополнительного образования нашла применение песочных столах в формировании бережливого мышления у дошкольников. Так были созданы анимационные фильмы «Лесная сказка» и «Белочкин портфель», где от лица сказочных персонажей лесной школы были даны рекомендации старшим дошкольникам и младшим школьникам, как правильно складывать школьные принадлежности в портфель, чтобы их без труда можно было найти, не теряя на это время.

В дальнейшем творческой группой педагогов была созда-

на новая сказка, приближенная к реальной жизни детей дошкольного возраста, «Как Маша собиралась на день рождения», знакомящая детей с потерями и способами их устранения. Кроме того, для закрепления знаний о потерях для детей была создана серия песочных анимационных фильмов «Про домовенка Кузю и девочку Натусю» по мотивам сказок Татьяны Александровой.

На сайте нашего учреждения в разделе «Инновационная деятельность» – «Краевая инновационная площадка» размещена копилка бережливых игр, куда вошли авторские дидактические игры по формированию бережливого мышления у детей не только педагогов образовательного холдинга, но и наших сетевых партнеров – педагогов ДОО края. Копилка постепенно пополняется.

Процесс формирования бережливого мышления дошкольника не состоится без участия родителей, так как первые знания о бережливости ребенок получает в семье. Если приучить детей к бережливости, они будут внимательнее относиться к своим и к чужим вещам, к окружающей среде, что в дальнейшем станет основой для воспитания бережного отношения к природе, к стране.

В программе предложены разнообразные формы взаимодействия с родителями воспитанников: информационное просвещение (консультации, буклеты, информационные листы), привлечение родителей к участию в проектах, акциях, творческих семейных выставках, обмен опытом семейного воспитания в данном направлении.

Хочется отметить: любая цель достижима, если идти к ней, пусть даже маленькими шагами. Непрерывное обучение, поиск нового – без этого невозможно движение вперед и развитие.

www.detstvo-bez-granic.ru