

Форма 3. «Результативность деятельности педагогического работника в профессиональном сообществе»



**СВИДЕТЕЛЬСТВО
О ЗАКЛЮЧЕНИИ БРАКА**

Атмачев
(фамилия)
Александр Александрович
(имя, отчество (при наличии))
Российская Федерация
(гражданство)

3 " июля 1999 г.
(дата рождения) русский
(национальность)
Краснодарский край, г. Усть-Лабинск
(место рождения)
Панферова
(фамилия)
Алина Анатольевна
(имя, отчество (при наличии))
Российская Федерация
(гражданство)

2 " апреля 2000 г.
(дата рождения) русская
(национальность)
Краснодарский край, Выселковский район, ст-ца Выселки
(место рождения)

заключили брак 31 мая 2022 г.
(число, месяц, год)


о чем 2022 года мая месяца 31 числа
составлена запись акта о заключении брака № 120229230000101864009

После заключения брака присвоены фамилии:
мужу Атмачев
жене АТмачева

Место государственной регистрации 92300001 Отдел записи актов гражданского
(код и наименование органа, которым
состояния города Краснодара Дворец бракосочетания "Екатерининский Зал" управления
произведена государственная регистрация акта гражданского состояния)
записи актов гражданского состояния Краснодарского края

Место выдачи свидетельства 92300001 Отдел записи актов гражданского состояния
(код и наименование органа, которым выдано
города Краснодара Дворец бракосочетания "Екатерининский Зал" управления записи актов
свидетельство о государственной регистрации акта гражданского состояния)
гражданского состояния Краснодарского края

Дата выдачи 31 " мая 2022 г.
Руководитель
(уполномоченный работник)  Е.А. Тиводар



III-АГ № 882471

Гознак, МПФ, Москва, 2021, «В».

1. Результаты участия педагогического работника в разработке программно-методического сопровождения образовательного процесса (п.3.1)

РЕЦЕНЗИЯ

на методическую разработку «Восприятие как основное средство развития музыкальных способностей детей младшего дошкольного возраста в процессе музыкальной деятельности»

Атмачевой Алины Анатольевны, воспитателя муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения начальная общеобразовательная школа
«Образовательный холдинг «Детство без границ» имени Н.В.Зиновьева
Муниципального образования Усть-Лабинский район

Количество страниц в материале: 25 страниц

Методическая разработка «Восприятие как основное средство развития музыкальных способностей детей младшего дошкольного возраста в процессе музыкальной деятельности» Атмачевой А.А. раскрывает особенности музыкального восприятия детей младшего дошкольного возраста. В первой, теоретической части, педагог представляет теоретические основы развития музыкальности детей младшего дошкольного возраста посредством восприятия музыки, ссылаясь на работы великих педагогов В.А. Сухомлинского, В.Н. Шацкого. Б.В. Асафьева, раскрывает характеристику музыкальных способностей детей младшего дошкольного возраста.

Во второй части представлен практический материал для использования во взаимодействия с детьми младшего дошкольного возраста для развития музыкального восприятия и интереса к классической музыке – подборка дидактических игр. Игры, представленные Алиной Анатольевной, не требуют большой подготовки и дополнительных пособий. Музыкальный руководитель, воспитатель, родители могут использовать подручные материалы, ведь главное – это необходимый эмоциональный настрой ребёнка, его интерес к деятельности.

Представленное пособие рекомендовано педагогам ДОО. Также может быть использовано родителями в семейном воспитании.

15.12.2022 г.

Методист МБУ «ЦРО»

Директор МБУ «ЦРО»



М.В. Мицевич

Ю.В. Езубова

Примечание: Методическая разработка прилагается

**2. Публикация педагогических разработок и методических материалов в СМИ,
размещение материалов в сети Интернет (п. 3.1)**

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«АРМАВИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Кафедра социальной, специальной педагогики и психологии

***«Современное образование:
опыт, проблемы и перспективы»***

*Материалы региональной
научно - практической конференции
(04 февраля 2021 года, г. Армавир)*

Армавир 2021

УДК-371:376
ББК-74

Сборник публикуется по результатам деятельности научной лаборатории «Психолого-педагогические исследования личности»

Рецензенты –

А.М. Дохоян – кандидат психологических наук, доцент, заведующая кафедрой социальной, специальной педагогики и психологии федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования "Армавирский государственный педагогический университет"

Л.Е. Шевченко - кандидат педагогических наук, доцент кафедры коррекционной педагогики и специальной психологии ГБОУ «Институт развития образования» Краснодарского края

Научный редактор -

И.Ю. Лебедеко - кандидат педагогических наук, доцент кафедры социальной, специальной педагогики и психологии ФГБОУ ВО «АГПУ»

Ответственный редактор -

М.Н. Егизарьянц – кандидат педагогических наук, доцент кафедры социальной, специальной педагогики и психологии ФГБОУ ВО «АГПУ»

Современное образование: опыт, проблемы и перспективы: Материалы региональной научно-практической конференции (04 февраля 2021 года, г. Армавир). В 2-х частях. Часть 2. / научн. ред. И.Ю. Лебедеко, отв. ред. М.Н. Егизарьянц. – Армавир: «ARMStyling», 2021. – 313 с.

ISBN 978-5-6043472-7-0

В сборнике представлены результаты научно-практических исследований магистрантов и педагогов общеобразовательных и специальных образовательных организаций, в которых обобщен практический педагогический опыт, рассматриваются проблемы и перспективы образования детей и подростков. Особое внимание уделяется технологиям познавательного развития обучающихся и воспитанников, а также вопросам взаимодействия с родителями.

Материалы сборника могут представлять интерес для преподавателей вузов и колледжей, учителей, педагогов образовательных организаций и студентов педагогических вузов.

УДК-371:376
ББК-74

ISBN 978-5-6043472-7-0

© Авторы статей, 2021

Содержание

Секция 3. Технологии познавательного развития детей и подростков	
<i>Авилова Г. О.</i> Как приучить ребенка любить книги	7
<i>Будник А. П.</i> Формирование ценностных отношений младших школьников к этническим традициям в условиях поликультурной среды	9
<i>Быкадорова Н. О.</i> Реализация технологии продуктивного чтения – слушания в детском саду	12
<i>Гребер Н. А.</i> Роль проектной деятельности в познавательном развитии детей старшего дошкольного возраста	15
<i>Иващенко Н. С.</i> Научно-практическая конференция в ДОУ как способ стимулирования развития интеллектуального потенциала ребёнка	19
<i>Камалян Н. М., Круглый Н. Л.</i> Развитие конструктивно-пластических умений у старших дошкольников	23
<i>Кикоть Е. А.</i> Современные технологии познавательного и социального развития детей	26
<i>Кравцова Т. Ю.</i> Инновационные технологии познавательного развития детей	29
<i>Кудрина Н. В.</i> Технологии познавательного развития детей: реализация ФГОС ДО	31
<i>Кулида А. А.</i> Использование социо-игровых технологий при формировании элементарных математических представлений у дошкольников	33
<i>Курбанова Я. М.</i> Современные технологии преподавания русского языка и литературы в рамках ФГОС	36
<i>Курова М. Х.</i> Развитие познавательного интереса у детей дошкольного возраста на основе применения электронных образовательных ресурсов	40
<i>Леценко В. В.</i> Использование игровой технологии В. В. Воскобовича в решении задач познавательного и речевого развития детей среднего и старшего дошкольного возраста	44
<i>Литвиненко А. Н.</i> Использование народной культуры в познавательном развитии детей младшего дошкольного возраста	47
<i>Малышкина С. В.</i> Педагогические технологии обучения детей младшего школьного возраста	51
<i>Мацык Ю. Р.</i> Использование квест-технологии в образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста	55
<i>Модлина Е. В.</i> Инновационные технологии познавательного развития	57
<i>Мячева Г. Н., Воеводская С. И.</i> Формы и способы использования современных образовательных технологий в практике работы дошкольной организации	60
<i>Недвижина Е. А.</i> Педагогические технологии обучения детей дошкольного и младшего школьного возраста	62
<i>Некрасова Е. С.</i> Народный фольклор как средство развития речи детей младшего дошкольного возраста	65
<i>Овсепян Д. Л.</i> Формирование финансовой грамотности у детей старшего дошкольного возраста посредством использования квест-игры	69
<i>Плесовских Е. В.</i> Условия формирования экологической культуры младших школьников во внеурочной деятельности	71
<i>Полушкова Е. А.</i> Метод проектов в начальной школе	76

дошкольного возраста	
<i>Панферова А.А.</i> Использование проектного метода в художественно-эстетическом воспитании дошкольников	236
<i>Печеренко А.О.</i> Особенности формирования основ музыкальной культуры у дошкольников средствами игры	239
<i>Плюк Н.С., Лешкунова Е.Ю.</i> Создайте установку на успех!	242
<i>Полина С.В.</i> Роль проектов в экологическом воспитании детей дошкольного возраста	247
<i>Прасол О.А.</i> Искусство как средство формирования художественной культуры личности педагога дошкольного образования	250
<i>Прут А.С.</i> Инновационные технологии в приобщении детей старшего дошкольного возраста к основам здорового образа жизни	254
<i>Романенко К.Е.</i> Пальчиковая гимнастика как один из видов здоровьесберегающих технологий	258
<i>Романова И.Г.</i> Информационно-коммуникативные технологии как средство приобщения детей к музыке	259
<i>Сахарова И.И.</i> Социально-коммуникативное развитие дошкольников посредством игровой деятельности	263
<i>Севостьянова М.А.</i> Использование метода сотрудничества с социальными партнёрами в решении задач экологического образования дошкольников	267
<i>Сергиенко Е.Е.</i> Проблемы подросткового возраста: психологическая поддержка	270
<i>Сюрха Н.В.</i> Развиваем дошкольников с помощью игровых технологий	274
<i>Талыбина Т.Е., Королева И.Н.</i> Приобщение детей дошкольного возраста к истокам русской народной культуры посредством проектной деятельности	278
<i>Трунова О.А.</i> Игровые технологии как средство адаптации ребёнка к условиям ДОУ	284
<i>Цикужиева А.А.</i> Использование новых технологий художественно-эстетического воспитания в образовательном пространстве детского сада	288
<i>Чирцева В.В., Койдо Л.А.</i> Двигательная сказка в гостях у сказки «Колобок»	292
<i>Шаринова А.В.</i> Волонёрское движение в современном обществе	298
<i>Шнак А.В.</i> Применение технологии кинезиология с детьми старшего возраста	301
<i>Шулькова Н.В.</i> Формирование нравственных представлений у детей дошкольного возраста посредством художественного слова и сказки	304
<i>Яценко Е.И.</i> Профорентация в детском саду как один из видов инновационной деятельности в рамках ФГОС	306
<i>Яценко С.В.</i> Условия формирования у детей дошкольного возраста чувства патриотизма	309

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОЕКТНОГО МЕТОДА В ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Панферова А.А., воспитатель

МБОУ НОШ «Детство без границ», г. Усть-Лабинск

Становление художественно - эстетического сознания детей, развитие их способности к эстетическим переживаниям - актуальнейшая задача сегодняшнего дня. Процесс формирования эмоционально-чувственного отражения мира в эстетическом развитии дошкольников в современной образовательной ситуации выступает на первый план. Ребёнок оценивает любое явление с позиции его эмоциональной ценности. Ориентация ребенка-дошкольника на ценности мировой музыкальной и художественной классики играет огромную роль в развитии эмоциональной сферы. Развитие эмоций, интересов, мышления, воображения, вкусов ребёнка на основе шедевров классической музыки, живописи и поэзии, способствует формированию основы его музыкально-эстетического сознания и общей духовной культуры в целом. Комплексное использование видов искусств помогает выявлению тематического единства, поиску общих изобразительно-выразительных элементов, объединяющих разные художественные направления, нахождение соответствий между средствами выразительности в разных видах искусств с помощью объединяющего начала – художественного слова.

Понимание дошкольного образования как активизации работы души ребёнка обращает внимание многих педагогов-исследователей к поиску новых путей приобщения дошкольников к произведениям мировой и художественной классики, выбору более эффективных средств обучения и воспитания на основе современных методов и новых интегрированных технологий. Одним из перспективных инновационных методов, способствующих решению этой проблемы, является проектный метод, использование которого предполагает интеграцию (взаимопроникновение видов искусств) на основе единого проекта. Кроме того, использование проектного метода в художественно-эстетическом воспитании дошкольников способствует развитию образовательного учреждения, гармонизации отношений педагогов, воспитанников и их родителей.

Давно доказано, что именно в дошкольном возрасте формируются эталоны красоты, накапливается тот опыт деятельности, от которого во многом зависит его последующее эстетическое восприятие искусства и окружающего мира. Поэтому так важно воспитывать детей на шедеврах мирового искусства, постоянно расширять их представление о красоте музыки, живописи и поэзии.

Рубан Т.Г. пишет: «В соответствии с задачами по художественно-эстетическому воспитанию дошкольников, нужно научить детей *слышать, ви-*

детей, понимать. Взаимодействие различных видов искусства (музыка-живопись, музыка-литература, литература-живопись и др.) и художественной деятельности детей в едином образовательном пространстве дошкольного образовательного учреждения даёт больше возможностей и открывает новый путь в ходе реализации проектного метода. Особенно популярным становится детский театр. Он, как центр притяжения, стягивает все виды искусства в одно целое и предоставляет для тёплой встречи своё «компромиссное пространство» Об общности детской игры и театра говорить излишне. В душе каждого ребёнка таится желание свободной театрализованной игры, в которой он воспроизводит знакомые литературные сюжеты и сцены из окружающей действительности» [4, с 37].

Введение ребёнка в мир искусства и эстетического познания мира, через интеграцию различных видов искусства – учебно-воспитательный процесс, обеспечивающий оптимальные условия для полноценного развития детей. Проектный метод с использованием интеграции - один из важных путей повышения качества художественно-эстетического образования, его обновления, эффективности развития личности ребёнка, сохранения психического здоровья и свободного пространства детства. Проектная деятельность усиливает эстетические эмоции, активизирует развитие ассоциативного мышления, воображения, помогает осваивать искусство перевоплощения, вхождения в образ, а также стимулирует самостоятельность и ответственность у детей дошкольного возраста.

Л.Л. Тимофеева отмечает: «Автором и организатором проектной деятельности в художественно-эстетическом воспитании дошкольников сам ребёнок быть ещё не может. Он нуждается в помощи взрослых, которые способны понять его интересы, его склонности и желания, принять их. Взрослые, помогают ребёнку увидеть и зафиксировать проблему, сформулировать задачи, актуализировать свой опыт (в частности, ответить на вопросы: «Что я уже знаю об этом? Что хочу узнать?»). По ходу решения поставленных задач взрослый помогает детям находить необходимые средства и способы решения, знакомит детей с новыми, ещё не известными им. Опираясь на помощь взрослых, дети организуют поиск этого решения и, наконец, проводят рефлексию. Чрезвычайно важно, чтобы взрослые не делали ничего такого, что дети в состоянии сделать сами, чтобы у детей были все возможности проявить максимум самостоятельности, инициативы, творчества» [3, с 21].

В развивающем пространстве детского сада дети создают игры, придумывают сказки, загадки, моделируют костюмы, сочиняют музыкальные произведения. Накапливая творческий опыт, при поддержке взрослых они становятся участниками исследовательских, творческих, приключенческих, игровых, практико-ориентированных проектов. Проектная деятельность нужна для того, чтобы раз-

вить в ребёнке личную позицию, его «самость». В Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» 2014 года № 273-ФЗ говорится о том, что дошкольное образование должно быть направлено на создание условий, открывающих возможности для личностного развития дошкольника, его творческих способностей, для развития художественного и эстетического вкуса.

В ходе реализации проекта используются перспективные планы работы над театральными спектаклями в сочетании с занятиями художественно-эстетического цикла, интегрированные занятия, на которых дети могут прослушать музыкальные произведения, рассмотреть иллюстрации художников, передать свои впечатления через творческую деятельность. Это помогает им нагляднее и эффективнее сопоставить свои наблюдения и представления об окружающем мире с изучаемыми художественными и музыкальными произведениями. Работа над проектами художественно-эстетического цикла имеет большое значение для развития познавательных интересов ребёнка. Через объединение различных областей знаний формируется целостное видение картины окружающего мира. Коллективная работа детей даёт им возможность проявить себя в различных видах ролевой деятельности. Общее дело развивает коммуникативные и нравственные качества.

По мнению Сыпченко Е.А. «Смысл художественно-эстетической проектной деятельности заключается в том, что она помогает связать обучение с жизнью, формирует навыки исследовательской деятельности, развивает познавательную активность, самостоятельность, творчество, умение планировать, работать в коллективе. Такие качества способствуют успешному обучению детей в школе. Работа по проектам художественно-эстетического направления органично вписывается в педагогический процесс детского сада и на практике показывает своё преимущество и эффективность» [2, с 11].

Таким образом, проектная деятельность в детском саду – это комплексная совместная работа педагогов, детей и их родителей, в процессе которой ребята развивают познавательные способности и творческое мышление, повышают свою самооценку, учатся искать информацию и использовать эти знания в самостоятельной деятельности. Задача педагога в проектной деятельности – активизировать творческую активность ребенка и способствовать самостоятельности в выборе способа действия в различных ситуациях.

Целью проектной деятельности в дошкольной образовательной организации должен стать активный и любознательный, разносторонне развитый и творчески свободный ребенок. В процессе работы над проектами дети старшего дошкольного возраста учатся самопознанию и умению верно оценить свою работу, учатся разным способам общения, развивают свою речь. Ребята учатся систематизировать

накопленные знания, экспериментировать на практике и в уме, планировать свою деятельность поэтапно, логически мыслить. Дети приобщаются к искусству, овладевают различными видами художественного мастерства, учатся давать эстетическую оценку.

Литература

1. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. – 235 с.
2. Сыпченко Е.А. Инновационные педагогические технологии. Метод проектов в ДОУ. – СПб.: Детство-Пресс, 2012. – 97с.
3. Тимофеева Л.Л. Проектный метод в детском саду / Л.Л. Тимофеева. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2011. – 80 с.
4. Рубан Т. Дети слушают музыку: Методические рекомендации к занятиям с дошкольниками по слушанию музыки. – М., 2001. – 115 с.
5. Ховякова А. Метод проектов как технология формирования информационной компетентности ребенка дошкольного возраста. // Детский сад от А до Я. – 2010. – №2. – С. 144-150.

ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ОСНОВ МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ У ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ИГРЫ

Печеренко А.О., воспитатель

МБДОУ д/с № 24, г. Усть-Лабинск

Научное изучение проблемы воспитания музыкальной культуры у детей дошкольного возраста при современном широком распространении массовой музыкальной культуры очень актуально.

Вопросы массового музыкального воспитания привлекают внимание педагогов, музыковедов, композиторов. Значение музыки во всестороннем развитии личности изучается и доказывается в исследованиях психологов (Теплов Б.М., Запорожец Н.В., Зинченко В.П., Леонтьев и др.), педагогов (Ветлугина Н.А., Асафьев Б.В., Кабалевский Д.Б.), музыковедов (В.В. Медушевский, Ю.А. Кремлев, Ю.Н. Тюлин и др.). Исследования ученых свидетельствуют также о том, что развитие музыкальных способностей, формирование основ музыкальной культуры нужно начинать в дошкольном возрасте. Именно в этом возрасте ребенок накапливает те впечатления, тот опыт деятельности, от которого во многом зависит его музыкальное и общее развитие в будущем.

Уровень овладения человеком опытом культурного наследия определяется его природными задатками, воспитанием и образованием, поэтому многие современные педагогические концепции строятся на формировании личности через культу-



Результаты участия педагогического работника в профессиональных конкурсах (п.3.2)

Муниципальный этап Всероссийского конкурса профессионального мастерства педагогов «Мой лучший урок»

1 из 2

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
УСТЬ-ЛАБИНСКИЙ РАЙОН

ПРИКАЗ

от 01.12.2022г.

№ 214-П

город Усть-Лабинск

О результатах муниципального конкурса
«Мой лучший урок»

На основании приказа МБУ «Центр развития образования» от 31.10.2021г. №196-П «О проведении муниципального этапа ежегодного Всероссийского конкурса профессионального мастерства педагогов «Мой лучший урок» состоялся конкурс среди педагогических работников дошкольных учреждений, в котором приняли участие педагоги из 28 дошкольного учреждения: ДОУ № 2, 3, 4, 5, 6, 7, 10, 11, 12, 15, 16, 18, 19, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 35, 39, 41, 50, МБОУ НОШ «Детство без границ».

Жюри конкурса на основе критериев провело оценку представленных материалов и подвело итоги.

На основании выше изложенного приказываю:

1. Утвердить результаты муниципального конкурса «Мой лучший урок» (приложение №1)
2. Довести до сведения руководителей результаты участия педагогов ДОО в муниципальном конкурсе профессионального мастерства педагогов «Мой лучший урок»
4. Контроль исполнения приказа оставляю за собой.

Директор МБУ «ЦРО»



Ю.В. Езубова

Мицевич М.В.
4-19-52

Приложение №1
к приказу МБУ «ЦРО»
от 01.12.2022г. №214-П

№ П/ П	Ф.И.О. педагога	должность	№ ДОУ	статус
1.	Кулагина Людмила Васильевна	учитель - логопед	МБОУ НОШ «Детство без границ»	победитель
2.	Атмачева Алина Анатольевна	воспитатель	МБОУ НОШ «Детство без границ»	призёр
3.	Корень Валентина Николаевна	воспитатель	МАДОУ ЦРР №2	призёр
4.	Попова Татьяна Георгиевна	воспитатель	МАДОУ ЦРР №2	победитель
5.	Колено Елена Геннадьевна	воспитатель	МБДОУ №3	лауреат
6.	Сидюкова Екатерина Николаевна	воспитатель	МБДОУ №4	участник
7.	Грачева Юлия Вениаминовна	воспитатель	МБДОУ ЦРР №5	победитель
8.	Любимова Валентина Юрьевна	воспитатель	МБДОУ ЦРР №5	лауреат
9.	Суховеева Ольга Владимировна	воспитатель	МБДОУ ЦРР №5	лауреат
10.	Шохова Екатерина Петровна	воспитатель	МБДОУ ЦРР №5	лауреат
11.	Логачева Дарья Павловна	педагог-психолог	МБДОУ №6	лауреат
12.	Машина Марина Юрьевна	музыкальный руководитель	МБДОУ №7	лауреат
13.	Стригина Анастасия Евгеньевна	воспитатель	МБДОУ №8	лауреат
14.	Бурукина Елена Александровна	воспитатель	МБДОУ №10	участник
15.	Прокопенко Наталья Алексеевна	воспитатель	МБДОУ №11	участник
16.	Никогосян Ольга Николаевна	музыкальный руководитель	МБДОУ №12	лауреат
17.	Трушкина Марина Александровна	воспитатель	МКДОУ №15	участник
18.	Позидаева Наталия Дмитриевна	воспитатель	МБДОУ №16	призёр
19.	Хомутова Александра Дмитриевна	учитель-логопед	МБДОУ №18	победитель
20.	Сидорова Алёна Викторовна	ст. воспитатель	МБДОУ №19	призёр
21.	Цибулина Наталья Алексеевна	воспитатель	МБДОУ №22	участник
22.	Москаленко Кристина Гагиковна	учитель-логопед	МБДОУ №23	участник
23.	Ишаула Светлана Борисовна	воспитатель	МБДОУ №24	призёр
24.	Капцова Юлия Сергеевна	воспитатель	МБДОУ №25	лауреат
25.	Чубукина Галина Алексеевна	воспитатель	МБДОУ №26	призёр
26.	Удодова Наталья Ивановна	музыкальный руководитель	МБДОУ №27	участник
27.	Михайлова Екатерина Юрьевна	воспитатель	МБДОУ №28	лауреат
28.	Мараховец Елена Геннадьевна	воспитатель	МКДОУ №29	участник
29.	Шишкина Юлия Павловна	воспитатель	МБДОУ №30	лауреат
30.	Асатрян Галина Сергеевна	воспитатель	МБДОУ №31	участник
31.	Нечаева Валентина Борисовна	воспитатель	МБДОУ №35	участник
32.	Трескина Марина Александровна	учитель-логопед	МБДОУ №39	победитель
33.	Лысенко Ирина Николаевна	учитель - логопед	МБДОУ №41	призёр
34.	Карачева Ирина Анатольевна	воспитатель	МБДОУ №50	призёр
35.	Малахова Валентина Викторовна	воспитатель	МБДОУ №50	призёр

Директор МБУ «ЦРО»



Езубова Ю.В.

Муниципальный этап краевого конкурса педагогического мастерства
«Работаем по стандарту»

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
УСТЬ-ЛАБИНСКИЙ РАЙОН

ПРИКАЗ

от 18.10.2022г.

№ 187 -П

город Усть-Лабинск

О результатах муниципального этапа краевого конкурса
«Работаем по стандарту»
в 2022г

В соответствии с приказом МБУ «ЦРО» от 15.09.2022г № 164-П в период с 16 сентября по 15 октября 2022г проведён муниципальный этап краевого конкурса видео-занятий «Работаем по Стандарту»

В муниципальном этапе конкурса приняли участие 32 педагога дошкольных образовательных учреждений: 2, 4, 5, 6, 7, 8, 11, 15, 16, 18, 22, 23, 24, 27, 28, 35, 39, 41, МБОУ НОШ «Детство без границ». Участники представили конкурсный материал по номинациям:

- «Субъектное взаимодействие с родителями воспитанников ДОО»
- «Организация различных видов деятельности с детьми раннего возраста в условиях детского сада»
- «Поддержка детской инициативы при организации различных видов деятельности дошкольника»
- «Организация работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)»

Члены жюри на основе критериев провели оценку представленных на конкурс материалов и подвели итоги.

На основании выше изложенного приказываю:

1. Утвердить решение жюри конкурса (приложение 1)
2. Методисту МБУ «ЦРО» М.В. Мицевич довести до сведения руководителей ДОО результаты участия педагогов в муниципальном этапе краевого конкурса «Работаем по Стандарту»
3. Рекомендовать победителям муниципального этапа разместить заявки и материалы на участие во втором этапе краевого конкурса до 21 октября 2022 года на сайте ГБОУ ИРО (ссылка http://wiki.iro23.info/index.php?title=%D0%9A%D0%BE%D0%BD%D0%BA%D1%83%D1%80%D1%81%D1%8B/2022/competition_video_lessons_%22We_work_according_to_the_standard%22)
4. Контроль исполнения приказа оставляю за собой.

Директор МБУ «ЦРО»

М.В. Мицевич
4-19-52



Ю.В. Езубова

Список
Педагогов ДОУ, участников муниципального этапа краевого конкурса
видеоматериалов «Работаем по стандарту»

№ П/П	Фамилия, имя, отчество	№ ДОУ должность	Результат
1.	Осипова Анастасия Павловна	«Детство без границ»	призёр
2.	Атмачёва Алина Анатольевна	«Детство без границ»	призёр
3.	Удалова Яна Сергеевна	«Детство без границ»	призёр
4.	Попова Татьяна Георгиевна	МАДОУ ЦРР № 2	победитель
5.	Сидюкова Екатерина Николаевна	МБДОУ №4	призёр
6.	Корниенко Наталья Георгиевна	МБДОУ ЦРР № 5	лауреат
7.	Глушкова Татьяна Васильевна	МБДОУ № 6	призёр
8.	Машина Марина Юрьевна	МБДОУ № 7	лауреат
9.	Никитенко Анна Ильинична	МБДОУ № 7	лауреат
10.	Даниелян Анаит Вачагановна	МБДОУ № 7	лауреат
11.	Блашинская Ольга Николаевна	МБДОУ № 8	призёр
12.	Балалаева Ирина Алексеевна	МБДОУ № 11	призёр
13.	Походнякова Юлия Васильевна	МКДОУ № 15	призёр
14.	Кудря Наталья Ивановна	МКДОУ № 15	лауреат
15.	Черемных Людмила Викторовна	МБДОУ № 16	лауреат
16.	Субочева Наталья Петровна Тимофеева Ирина Сергеевна	МБДОУ № 18	призёр
17.	Чибизова Людмила Георгиевна	МБДОУ № 18	лауреат
18.	Субочева Наталья Петровна Тимофеева Ирина Сергеевна Говорухина О.А.	МБДОУ № 18	призёр
19.	Фомичева Евгения Викторовна	МБДОУ № 22	призёр
20.	Кох Алла Викторовна	МБДОУ № 23	победитель
21.	Белозёрских Наталья Ивановна	МБДОУ № 24	призёр
22.	Максимова Светлана Николаевна	МБДОУ № 24	призёр
23.	Лебедева Марина Геннадьевна	МБДОУ № 24	призёр
24.	Джафарова Арпик Павловна Мазурова Ирина Сергеевна	МБДОУ № 27	лауреат
25.	Ковалёва Наталья Геннадьевна	МБДОУ № 28	призёр
26.	Пливанюк Наталья Михайловна	МБДОУ № 35	призёр
27.	Смолеева Татьяна Васильевна	МБДОУ № 39	победитель
28.	Жерловая Светлана Анатольевна	МБДОУ № 39	призёр
29.	Мезенцева Ирина Игоревна	МБДОУ № 41	призёр
30.	Титова Анастасия Алексеевна	МБДОУ № 41	победитель
31.	Федченко Варвара Сергеевна	МБДОУ № 41	призёр
32.	Кураленко Ирина Михайловна	МБДОУ № 41	призёр

Всероссийский творческий конкурс в сети Интернет

«Космос моими глазами»



3. Результаты повышения квалификации по профилю деятельности педагогического работника (п.3.3)

Российская Федерация	Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что
	Панферова
УДОСТОВЕРЕНИЕ О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ	Алина
661634016242	Анатолевна
<i>Документ о квалификации</i>	с 15 февраля по 24 февраля 2021 года прошел(а) повышение квалификации в
является документом установленного образца Регистрационный номер	Центре онлайн-обучения Всероссийского форума «Педагоги России: инновации в образовании» по программе дополнительного профессионального образования «GOOGLE-МАРАФОН: использование онлайн инструментов в организации образовательного процесса и администрировании работы образовательной организации»
ФПР - 1972 Города	в объеме: 20 часов
Екатеринбург	
Дата выдачи: 24 февраля 2021 года	М. П. Пиджакова В.В. Директор Всероссийского форума «Педагоги России: инновации в образовании» Методист программ АНО ДО «ЛингваНова» Кобелева Е.Г.
Аттестация на осуществление образовательной деятельности Серия 66A01 Номер 0006774	

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
Общество с ограниченной ответственностью
«Издательство «Учитель»

УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

342413338438

Документ о квалификации

Регистрационный номер
ПК-143110-479

Город
Волгоград

Дата выдачи
18.05.2021

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

Панферова

Алина Анатольевна

с 5 апреля 2021 года по 14 мая 2021 года
прошла(а) повышение квалификации в (на)

отделении дополнительного образования
ООО «Издательство «Учитель»

по дополнительной профессиональной программе

Организационно-педагогические основы системы
нравственно-патриотического воспитания
дошкольников в условиях реализации ФГОС ДО

в объеме
72 часов



Руководитель

П.Е. Гринин
П.Е. Гринин

Секретарь

Т.Н. Бескровная
Т.Н. Бескровная