

## ФОРМА № 2

«Личный вклад педагогического работника в повышение качества образования и транслирование опыта практических результатов профессиональной деятельности»

### 1. Результаты транслирования опыта практических результатов своей профессиональной деятельности (п.2.1)



### **Музыкальное развитие дошкольников в рамках реализации ФГОС дошкольного образования**

В условиях новых социальных преобразований в России образование становится важнейшим ресурсом социально-экономического, политического и культурного развития страны. Новыми нормами становятся жизнь в постоянно изменяющихся условиях, что требует умения решать постоянно возникающие новые, нестандартные проблемы. «Развивающемуся обществу, - подчёркивается в «Концепции модернизации Российского образования», - нужны современные образованные, нравственные, предприимчивые люди, которые могут самостоятельно принимать решения, прогнозируя их возможные последствия, отличающиеся мобильностью... способные к сотрудничеству... обладающие чувством ответственности за судьбу страны, её социально - экономическое процветание».

Не осталось в стороне и дошкольное образование. Система дошкольного образования перешла на новый этап: свидетельством тому является введение и реализация принципиально нового документа – Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

ФГОС – это смена образовательной парадигмы (цели). Вместо передачи суммы знаний – развитие личности воспитанника на основе освоения способов деятельности. Развитие ребенка происходит в деятельности.

Б. Шоу говорил: «Единственный путь, ведущий к знанию – это деятельность». Именно в действии порождается знание. Никакое воспитывающее и обучающее влияние ребенка не может осуществляться без реальной деятельности его самого.

В условиях перехода ДООУ на работу по ФГОС перед педагогом ставятся задачи организации воспитательно - образовательной работы в соответствии с новыми стандартами. Реализации данных задач в полной мере способствует системно-

Еще Конфуций говорил: «Хочешь накормить человека один раз – дай ему рыбу. Хочешь, чтобы он был сытым всю жизнь – дай ему удочку». Поэтому, смело можно сказать: ФГОС дошкольного образования - это стандарт, который помогает учиться «ловить рыбу».

В основу стандарта заложен системно-деятельностный подход, концептуально базирующийся на обеспечении соответствия образовательной деятельности воспитанников их возрасту и индивидуальным особенностям, представляющий разнообразие индивидуальных образовательных траекторий и индивидуального развития каждого воспитанника (включая одаренных детей и детей с ограниченными возможностями здоровья), обеспечивающий рост творческого потенциала, познавательных мотивов, расширение зоны ближайшего развития.

Если приоритетом общества и системы образования является подготовка вступающих в жизнь в новом качестве молодых людей, то и результат образования наряду с общей грамотностью выпускника измеряется успешностью решения таких задач, как разработка и проверка гипотез, умение работать в проектной форме, инициативность в принятии решений и т.п. Эти способности и становятся одним из значимых ожидаемых результатов дошкольного образования, отмеченными в целевых ориентирах на этапе завершения дошкольного образования.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности;
- обладает установкой на положительное отношение к миру, активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства...
- обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности...
- ... может контролировать свои движения и управлять ими;
- способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками,
- проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями...
- способен принимать собственные решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Музыкальное содержание и музыкальная деятельность объективно помогают ребенку освоить заданные целевые ориентиры.

Основная идея системно - деятельностного подхода состоит в том, что новые знания не даются в готовом виде. Дети «открывают» их сами в процессе самостоятельной деятельности. Задача педагога при введении нового материала заключается не в том, чтобы все наглядно и доступно объяснить, показать и рассказать. Нам надо научить их не знаниям, а работе. Деятельность - это всегда целеустремленная система, нацеленная на результат.

Целью системно-деятельностного подхода является воспитание личности ребенка как субъекта жизнедеятельности, т.е. активно участвующего в сознательной деятельности. Он предусматривает развитие умения:

Ставить цель (например, узнать, почему музыкальные инструменты звучат по-разному); решать задачи (как помочь Незнайке различать инструменты, угадывать их по звучанию)

отвечать за результат (все эти знания помогут в дальнейшем узнавать музыкальный жанр, подбирать музыкальные инструменты для игры в «Оркестр», о том, что узнал можно рассказать друзьям, родителям и т.д).

Психолого-педагогическими условиями становления субъектности человека является свобода действия, возможность выбора, ответственность за последствия своих действий и поступков, что возможно только при включении ребенка в активную деятельность.

При осуществлении системно-деятельностного подхода необходимо учитывать следующие принципы:

- принцип субъектности воспитания: каждый ребенок – участник образовательных отношений - способный планировать, выстраивать, предполагать (напр., кто-то предлагает отправиться в деревню, чтобы помочь больной кукле собрать урожай), может оценивать свои действия и поступки (если мы поможем больной кукле, она быстрее выздоровеет и успеет отвести свой урожай на осеннюю ярмарку);
- принцип преодоления зоны ближайшего развития и организация в ней совместной деятельности детей и взрослых. То есть, вместе со взрослым ребенок узнает, например, чем отличается ритм марша от ритма колыбельной;
- принцип обязательной результативности каждого вида деятельности: ребенок должен видеть результаты своей деятельности, уметь полученные знания применять в повседневной жизни (поют колыбельные куклам, инсценируют сказки - подбирают музыку к каждому герою)
- принцип высокой мотивированности любых видов деятельности: у ребенка должен быть мотив к выполнению того или иного действия, он должен знать, для чего он это делает: отправляется в путешествие – не потому, что так сказал воспитатель, а потому, что надо выручать Фею Музыки, Незнайку, куклу, помочь жителям музыкального океана и т.д.)
- принцип обязательной рефлексивности всякой деятельности: при подведении итогов, рефлексии, вопросы педагога не должны быть направлены только на пересказ детьми основных этапов образовательного мероприятия: «Где мы были?», «Чем мы занимались?», «Кто приходил к нам в гости?» и т.д. Вопросы должны быть проблемного характера, типа «Что позволило нам помочь жителям музыкального океана?», «Зачем мы это делали?», «Важно ли то, что вы сегодня узнали?», «Для чего это пригодится вам в жизни?», «Какое задание было для вас самым трудным? Почему?», «Какое задание больше всего понравилось? Почему?», «Что нам будет нужно сделать в следующий раз?», «Что вы расскажете родителям о нашей сегодняшней игре или путешествии?» и т.д.

Ребенок учится анализировать – что у него получилось, а что можно было сделать по-другому;

- принцип нравственного обогащения используемых в качестве средства видов деятельности – это воспитательное значение деятельности. Оказывая кому – то помощь, мы воспитываем доброту, отзывчивость, толерантность, это социально - коммуникативное развитие – умение договариваться, работая в парах и микрогруппах, не мешать друг другу, не перебивать, уметь слушать высказывания товарищей и т.д.;
- принцип сотрудничества при организации и управлении различными видами деятельности: педагог умело, ненавязчиво, организует и руководит деятельностью детей («Давайте вместе придумаем транспорт, на котором можно отправиться к Снежной Королеве», «Можно ли под эту музыку танцевать, или всё-таки маршировать? Давайте проверим»), находится не «над детьми», а рядом, ведь как говорил Лев Семенович

Выготский – «То, что сегодня ребенок умеет делать в сотрудничестве и под руководством, завтра он способен выполнить самостоятельно»;

- принцип активности ребенка в образовательном процессе, который заключается в целенаправленном активном восприятии ребенком изучаемых явлений, их осмыслении, переработке и применении.

Для того, чтобы активизировать детей, (особенно недостаточно активных), педагог может задать вопросы:

«А как ты думаешь, Саша, какой инструмент лучше передаст характер этого героя?»,

«Ира, скажи, какую песенку лучше спеть, чтоб больная куколка уснула»

Замечайте конкретные заслуги каждого ребенка: «Дима, ты очень здорово подобрал инструменты, чтобы изобразить дождик и гром...», «Марина замечательно выполнила трудное задание ....» и т.д.

Каждый педагог должен стать новатором, найти свою методику, отвечающую его личным качествам. Поэтому наряду с традиционным вопросом "Чему учить?", педагог должен понимать, "Как учить?" или, точнее, "Как учить так, чтобы инициировать у детей собственные вопросы:

Что мы знаем?

Что мы хотим узнать?

Что сделать, чтобы узнать?

Основной формой организации музыкальной деятельности в ДОУ, с помощью которой мы достигаем наиболее эффективного и целенаправленного музыкального воспитания, обучения и развития детей, являются музыкальные занятия или организованная образовательная деятельность. Рассмотрим его структуру, согласно требованиям ФГОС ДО.

Структура образовательной деятельности с применением системно-деятельностного подхода такова:

- Введение в игровую ситуацию (организация детей)
- создание проблемной ситуации, целевая установка
- мотивирование к деятельности (надо-хочу-могу)
- проектирование решения проблемной ситуации
- выполнение действий
- анализ результата деятельности, подведение итогов

Рассмотрим подробнее каждую из частей:

1. Введение в игровую ситуацию (организация детей, привлечение внимания)

2. Создание проблемной ситуации

Чтобы тема образовательной деятельности (ситуации) не была навязана воспитателем, он дает ребенку подействовать в хорошо знакомой ситуации, а потом создать затруднение, которое, активизируя мыслительные процессы воспитанника, вызовет интерес к теме. Ребенку будет интересно выявить причины затруднения. (по электронной почте пришло сообщение от жителей Музыкального океана. Они просят о помощи)

3. Мотивирование к деятельности (надо-хочу-могу).

Вопросы: «Что же теперь делать жителям муз. океана? Неужели у них теперь так и будет – вся музыка перепутана. А вы знаете, как различить жанры музыки? Мы сможем им помочь?»

4. Проектирование решения проблемной ситуации. Поиск выхода из затруднения в игровой ситуации.

Педагог с помощью подводящего диалога помогает детям самостоятельно выйти из затруднительной ситуации. (Где мы это можем узнать? Как мы к ним попадём?

Каким образом мы это сделаем? Вы можете спросить у взрослых. Спросите у меня.

## ВИДЕО (проблема и мотивация)

### 5. Выполнение действий (заданий)

- Работа над решением проблемы с использованием дидактического материала (пение, слушание и другие виды деятельности по календарно-тематическому планированию, направленные на решение данной проблемы)

### 6. Итог занятия. Анализ проделанной работы. Рефлексия.

Что мы делали? Для чего? Как мы это сделали? (Например: «Как вы думаете, мы справились с проблемой?»)

(Самопроверка и коррекция)

«Мы смогли помочь Незнайке различить звучание муз. инструментов, Мы нашли ответ на его вопрос?», «Где мы нашли ответ?», «Какое задание было для вас самым трудным? Почему?», «Какое задание больше всего понравилось? Почему?», «Что вы расскажете своим друзьям о нашем сегодняшнем путешествии?».

- Нахождение места «нового» в системе представлений ребенка и возможность применения «нового» в повседневной жизни (Например, мы узнали, что без композитора не будет музыки, т.к. он её сочиняет, без исполнителя музыка не будет звучать, а лишь лежать в нотах. А оказывается, для того, чтобы музыка жила, нужен еще и слушатель).

- Выяснение практического применения нового содержательного шага. «Важно ли то, что вы сегодня узнали?», «Для чего это пригодится вам в жизни?» (Мы теперь умеем различать марш-песню и танец и можем сами разыграть сказку, спектакль)

- Эмоциональная оценка деятельности: «У вас было желание помогать Весёлым человечкам?

- Рефлексия групповой деятельности: «Что вам удалось сделать вместе, в командах? У вас все получилось?» («Мы вместе решали, какие выбрать атрибуты для движений под разную музыку»)

- Рефлексия собственной деятельности ребенка: «А у кого что-то не получилось? Что именно? Почему?» (Трудно было отличить марш от танца).

### ВИДЕО – рефлексии

Системно – деятельностный подход помогает детям самим открывать новые знания, выстраивать их в систему, применять на практике; формирует умение рефлексировать. Дети учатся применять алгоритмы, пытаются самостоятельно выходить из затруднительных положений.

Научив ребенка – дошкольника самостоятельно добывать знания, мы помогаем ему быть успешным в школе, повышаем его компетентность. А компетентность – это знания, которые ребенок может применить в действии.

Для того, чтобы ребенку было комфортно, интересно; чтобы он без труда мог включиться в любую деятельность - будь то игра, проектирование или художественное творчество- необходима соответствующая развивающая предметно пространственная музыкальная среда. Все, что окружает ребенка должно быть направлено на его развитие.

Не буду долго задерживаться на этом вопросе, лишь расскажу, какое оснащение в нашем учреждении и какую литературу используем.

Музыкально-дидактические игры и пособия, портреты композиторов, картины и иллюстрации, кукольный театр, игрушки, костюмы для танцев и атрибуты для инсценирования, театральные ростовые куклы, костюмы для утренников..., а также большой выбор детских музыкальных инструментов.

*Блок фото и видео с их использованием.*

В современном мире работу в детском саду представить себе без компьютерной техники уже просто невозможно. Компьютеры давно стали частью нашей жизни. Но, стоит отметить, что становясь очень важным и необходимым условием в жизни взрослых, в образовании - это ещё и средство обучения детей, источник информации и

развития. Поэтому всем педагогам ДОО на современном этапе развития нашего общества необходимо формировать способность строить работу с детьми на основе прогрессивных технологий и новых программ.

Перед музыкальным руководителем ДОО стоит задача: сделать образовательный процесс интересным, насыщенным и занимательным, способствующим созданию положительной эмоциональной обстановки обучения, а также развивающей музыкальные и творческие способности ребенка.

Помочь педагогу в решении этой непростой задачи может сочетание традиционных методов обучения и современных информационных компьютерных технологий.

Мы в своей работе активно используем цифровые образовательные ресурсы в музыкальной ОД, в развлечениях, утренниках и в свободной деятельности. Это компьютерная техника: ноутбук, электронное цифровое пианино.

Технические устройства: мультимедийный проектор с экраном и интерактивной доской, принтер, сканер, интерактивный стол, колонки с микшерным пультом, радиомикрофоны для выступлений детей, видеомэгнитофон, DVD плеер, телевизор, магнитофон, цифровой фотоаппарат, видеокамера.

При всём многообразии преимуществ ИКТ, конечно же, надо помнить, что какими бы положительным, огромным потенциалом не обладали информационно-коммуникационные технологии, но заменить живого общения педагога с ребенком они не могут и не должны. По-прежнему в деле воспитания и гармоничного развития личности ребёнка важнейшей остается роль педагога, которого не может заменить ни один компьютер.





### **Использование информационно-коммуникационных технологий в работе музыкального руководителя**

В современном мире работу в детском саду представить себе без компьютерной техники уже просто невозможно. Компьютеры давно стали частью нашей жизни. Но, стоит отметить, что в образовании - это ещё и средство обучения детей, источник информации и развития. Поэтому всем педагогам ДОУ на современном этапе развития нашего общества необходимо формировать способность строить работу с детьми на основе прогрессивных технологий и новых программ. Использование компьютерных технологий – это не влияние моды, а необходимость, продиктованная современным образованием.

Перед музыкальным руководителем ДОУ стоит задача: сделать образовательный процесс интересным, насыщенным и занимательным, способствующим созданию положительной эмоциональной обстановки обучения, а также развивающей музыкальные и творческие способности ребенка. Помогает педагогу в решении этой непростой задачи сочетание традиционных методов обучения и современных информационных компьютерных технологий.

Мы в своей работе активно используем цифровые образовательные ресурсы в музыкальной ОД, в развлечениях, утренниках и в свободной деятельности. Это компьютерная техника: ноутбуки, электронное цифровое пианино. Технические устройства: мультимедийные проекторы с экраном, телевизор, магнитофон (в группах), интерактивная доска в зале, принтер, сканер, интерактивный стол, колонки с микшерным пультом, радиомикрофоны для выступлений детей, видеомэгнитофон, DVD, цифровой фотоаппарат, видеокамера.

На компьютере в операционной системе имеется встроенный пакет приложений от Microsoft Office - Word; Excel; Microsoft PowerPoint. ПРОГРАММНОЕ

ОБЕСПЕЧЕНИЕ, которое я использую в своей работе дополнено следующими программами для обработки медиоконтента (музыки, видео, изображения).  
FormatFactory – конвертирование файлов различных форматов.

ВидеоМАСТЕР

ВидеоМОНТАЖ — редактирование, конвертирование видеофайлов

Ashampoo Snap– создание и обработка скриншотов

Mp3 DirectCut

AVS Audio Editor – редактирование музыкальных файлов.

Nero

BurnAware Professional – для записи музыки и видео на диски

Photodex ProShow Producer – создание презентаций, видеоклипов – пользуется большим спросом.

Цифровые образовательные ресурсы используем в работе вокального кружка (правильное пользование микрофоном), дети выступают на выставках, конкурсах. Лицензионный диск «Мир музыки» - различные задания, представленные в программно-методическом комплексе помогают развивать сенсорные и творческие способности детей. Слушаем, поём, играем.

Интерактивный стол – чудо техники - игры

Полезные ссылки на сайты для помощи муз. руководителям в работе.

Современный педагог-музыкант должен не только уметь пользоваться компьютером и современным мультимедийным оборудованием, но и создавать свои образовательные ресурсы, широко использовать их в своей педагогической деятельности.

Проанализировав слова И. Гёте, который сказал: «Недостаточно только получить знания - надо найти им достойное применение. Недостаточно только желать - надо делать!» Я подумала, почему бы не попробовать? А не только пользоваться готовыми из интернета... Это занятие оказалось для меня ИНТЕРЕСНЫМ и УВЛЕКАТЕЛЬНЫМ.

Презентации, созданные с помощью программы Power Point, являются прекрасными помощниками при проведении ОД и развлечений. Такие презентации - прекрасный способ преподнести новый материал, заинтересовать ребенка. При первом же просмотре у детей развивается устойчивый познавательный интерес к учебному процессу, а также мыслительные способности, т.к. материал презентаций содержит в себе элементы необычайного, удивительного, неожиданного. А мы знаем, что именно процесс удивления ведет за собой процесс понимания.

При всём многообразии преимуществ ИКТ, конечно же, надо помнить, что какими бы положительным, огромным потенциалом не обладали эти технологии, но заменить живого общения педагога с ребенком они не могут и не должны. По-прежнему в деле воспитания и гармоничного развития личности ребёнка важнейшей остается роль педагога, которого не может заменить ни один компьютер.

Творческих успехов!



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
начальная общеобразовательная школа  
«Образовательный холдинг «Детство без границ»

Использование информационно-коммуникационных  
технологий в работе музыкального руководителя ДОУ

Кашина Л.Е.,  
музыкальный  
руководитель




Использование программ ПК

## MicrosoftOffice



Word Excel PowerPoint

Программы для обработки мультимедиа  
(музыка, видео, изображения).



Format Factory Видео МОНТАЖ Видео МАСТЕР Ashampoo Snap

Mp3 DirectCut AVS Audio Editor Nero BurnAware Professional Photodex ProShow Producer

Вокальная студия «Родничок»



«Мир музыки»



Музыкальные инструменты

Программно-методический комплекс  
**МИР МУЗЫКИ**



Интерактивный стол






## ЦОР



**Полезные ссылки:**  
<http://www.forchel.ru/musik> - дошкольный портал  
<http://www.muz-urok.ru/muz.htm> - детям о музыке

- <http://classic.chubrik.ru> - классическая музыка в mp3
- <http://www.kidmusic.ru> - минусовые фонограммы детских песен
- [http://www.solnet.ee/sol/003/p\\_000.html](http://www.solnet.ee/sol/003/p_000.html) - песни: тексты, ноты, минус, плюсы
- <http://www.ajdnevnik.ru/post96128786/> - каталог сайтов для детей и о детях

## Использование в ОД




## Различные виды ОД



## Знакомство с инструментами



## Дидактические игры





МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«РАЙОННЫЙ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
УСТЬ-ЛАБИНСКИЙ РАЙОН

**ПРИКАЗ**

Усть-Лабинск

От 11.12.2017г.

№ 134 - П

Об итогах проведения муниципального Фестиваля открытых показов  
образовательной деятельности «Я- наставник»

В соответствии с планом работы МБУ «РУМЦ» совместно с Усть-Лабинской районной территориальной организацией Профсоюза работников народного образования и науки РФ при поддержке управления образованием администрации муниципального образования Усть-Лабинский район состоялся фестиваль открытой образовательной деятельности «Я- наставник» (далее-Фестиваль).

Открытые мероприятия показали 25 наставников из ДОО № 2,4,5,6,8,10,11,15,16,18,19,22,23,24,25,26,27,28,29,41,50, «Детство без границ» Педагоги всех ДОУ города и района с 04.12.-08.12.2017г. активно посещали показы образовательной деятельности различных направлений развития и образования детей дошкольного возраста.

На основании вышеизложенного приказываю:

1. Объявить благодарность директору «Детство без границ» (Амзаева Л.В.), заведующим МАДОУ ЦРР №2 (Вертепа И.В.), МБДОУ №4 (Чеботарёва Э.Н.), МБДОУ ЦРР №5 (Шалыгина М.Н.), МБДОУ №6 (Сенько О.В.), МБДОУ №8 (Микиртумова З.В.), МБДОУ №10 (Панаратова Т.А.), МБДОУ №11(Хамчичёва Т.А.), МКДОУ №15 (Камынина Т.В.), МБДОУ №16 (Барabanова И.Б.), МБДОУ №18 (Субочера Н.П.), МБДОУ № 19 (Бурлай Т.Л.), МБДОУ №23 (Предеина Г.В.), МБДОУ №24 (Панкратова Л.А.), МБДОУ №25 (Чернышова Е.А.), МБДОУ №26 (Коломийцева В.Н.), МБДОУ №27 (Шатохина Э.Э.), МБДОУ №28 (Фирсова Ю.А.), МКДОУ №29 (Жмурко В.Г.), МБДОУ №41 (Мозговая Л.А.) МБДОУ №50 (Харченко Г.П.) за организацию мероприятий, проведённых в ДОО в рамках муниципального Фестиваля открытых показов образовательной деятельности педагогами - наставниками ДОУ Усть-Лабинского района.
2. Рекомендовать руководителям поощрить педагогов - наставников ДОО (приложение №1) за участие в открытых показах образовательной деятельности с дошкольниками.
3. Предоставить на рассмотрение в оргкомитет материалы образовательной деятельности, для публикации лучших авторских конспектов в сборник методических материалов «В помощь молодому педагогу»
4. Контроль исполнения данного приказа оставляю за собой.

Директор МБУ «РУМЦ»

Ю.В. Езубова



**Список педагогов – наставников ДОО, участвовавших в Фестивале открытых показов образовательной деятельности.**

№	ДОО №	ФИО	должность
1.	МБОУ НОШ «Детство без границ»,	Кашина Людмила Евгеньевна	музыкальный руководитель
2.	МАДОУ ЦРР - детский сад №2	Шатохина Ирина Анатольевна	воспитатель
3.	МАДОУ ЦРР - детский сад №2	Бочарова Ольга Григорьевна	воспитатель
4.	МБДОУ №4	Беликова Галина Фёдоровна	воспитатель
5.	МБДОУ ЦРР №5	Воронина Ольга Васильевна	воспитатель
6.	МБДОУ № 6	Беловодская Ирина Игоревна	воспитатель
7.	МБДОУ № 8	Волкова Юлия Викторовна	воспитатель
8.	МБДОУ №10	Месяцева Таисия Фёдоровна	воспитатель
9.	МБДОУ №11	Огилец Светлана Ивановна	воспитатель
10.	МКДОУ №15	Кох Лариса Николаевна	музыкальный руководитель
11.	МБДОУ № 16	Жадобина Марина Анатольевна	воспитатель
12.	МБДОУ № 18	Поповичева Ольга Васильевна	воспитатель
13.	МБДОУ № 19	Костюк Валентина Владимировна	воспитатель
14.	МБДОУ №22	Соловьева Марина Владимировна	воспитатель
15.	МБДОУ №23	Фоменко Светлана Михайловна	воспитатель
16.	МБДОУ №24	Шатохина Надежда Ивановна	воспитатель
17.	МБДОУ №25	Фундурак Галина Васильевна	воспитатель
18.	МБДОУ № 26	Чубукина Галина Алексеевна	воспитатель



19.	МБДОУ № 26	Бороденко Наталья Георгиевна	воспитатель
20.	МБДОУ №27	Першина Инна Вячеславовна	воспитатель
21.	МБДОУ №27	Котова Любовь Андреевна	воспитатель
22.	МБДОУ №28	Течтеникова Татьяна Николаевна Сушко Лариса Васильевна	воспитатель музыкальный руководитель
23.	МКДОУ № 29	Петряева Татьяна Ивановна	воспитатель
24.	МБДОУ №41	Острая Светлана Владимировна	воспитатель
25.	МБДОУ №50	Илларионова Валентина Ильинична	воспитатель

Директор МБУ «РУМЦ»

Ю.В. Езубова



## Сценарий образовательной деятельности в средней группе по музыке на тему «Ёлочка для зайчат» с элементами современных технологий

Кашина Людмила Евгеньевна –  
музыкальный руководитель МБОУ НОШ  
«Детство без границ»

### Программное содержание.

**Цель:** Формирование начала музыкальной культуры, ценностного отношения к своему здоровью.

#### 1. Образовательные задачи:

- формировать у детей навыки и культуру слушания музыки;
- закреплять умение петь выразительно, различать звуки по высоте, согласовывать движения с музыкой, выразительно исполнять образные движения.

#### 2. Развивающие задачи:

- развивать способность эмоционально откликаться на музыку контрастного характера;
- развивать воображение, ассоциативное и образное мышление, память и речевую выразительность.

#### 3. Воспитательные задачи:

- совершенствовать коммуникативные навыки, установление межличностного доверия;
- воспитывать умение сочувствовать, сопереживать;
- воспитывать желание прийти на помощь.

### Предварительная работа:

1. Разучивание попевки «Доброе утро» муз. Арсеновской, песни «Шёл весёлый Дед Мороз», муз. Г. Вихаревой, хора «Ёлочка», муз. И. Смирновой, «Танец зайчиков» муз. М. Красева, «Игра с колокольчиками» Агафонникова.
2. Беседа о времени года Зима, празднике Новый год, рассматривание иллюстраций на эту тему.

### Материал и оборудование:

Мультимедийный экран, презентация, музыкальный центр с аудиофайлами, телеграмма, снежок, искусственные елочки, колокольчики, снежинки, султанчики с серебристым дождиком, набор музыкальных инструментов, следы, подарок от зайчиков.

**Ход занятия:** Дети заходят в зал под музыку.

**Музыкальный руководитель.** Здравствуйте, ребята. Я очень рада вас видеть. За окном уже холодно и промозгло, а у нас в детском саду тепло и уютно. У меня сегодня такое хорошее настроение! Очень хочется поделиться им с вами.

### Валеологическая распевка

Доброе утро! *Поворачиваются друг к другу.*

Улыбнись скорее!

И сегодня весь день *Разводят руки в стороны*

Будет веселее. *Хлопают в ладоши*

Ребята, отгадайте загадку:

Запорошила дорожки,

Радость детям подарила

Разукрасила окошки,

И на санках прокатила. (Зима)

Вы любите зиму? Куда можно сходить погулять зимой? (*На участок детского сада, к реке, в зимний парк, лес*). На чём зимой катаются дети? (...) Ребята, скоро будет самый веселый зимний праздник – Новый год. К нам придет Дед Мороз, принесёт ёлочку и положит под неё подарки.

(*стук в дверь*) Ребята, почтальон к нам в д/сад принес телеграмму – вот она. Написано: «Ребятам детского сада от лесных зайчат».

«Приглашаем в зимний лес

На полянку приходите,

Много всяких здесь чудес.

Найти ёлку

помогите.

Только ёлочек не видно....

Замело их... Так обидно...

М.Р: Ребята, что же делать? Вы хотите помочь? Как помочь? Что же мы можем сделать, чтобы помочь зайцам найти елочку к новому году? ... Вы хотите отправиться в зимний лес на помощь зверятам?

Тогда давайте одеваться потеплее. Наденем шапочки, шубки, сапожки,

Не забудьте варежки. *(Дети выполняют движения по тексту)*

В зимний лес мы пойдем, ёлку зайчикам найдём!

М.Р: Отправляемся....

**Выполнение упражнения** под музыку

*(идём по узкой тропинке, топающим шагом - утаптывая снег, боком – приставным шагом, перешагивая через сугробы, на лыжах.)*

М.Р.: Как же долго мы шагали и немножечко устали. Давайте отдохнём и

**восстановим дыхание.**

Вдыхаем носом, выдыхаем через рот, губы трубочкой. Молодцы!

М.Р: Вот мы и приехали! Мы с вами очутились в зимнем лесу. Какой он сейчас красивый: все деревья стоят в снегу, они оделись в волшебный наряд. Снежок искрится на солнышке. Птиц не слышно, вся природа уснула, тишина.

Друзья, располагайтесь на этой зимней полянке, и ответьте мне на вопрос какой сейчас месяц идёт? (декабрь) Правильно. Это первый зимний месяц. Я хочу познакомить вас с новым музыкальным произведением известного нам композитора П.И. Чайковского из альбома «Времена года». Композитор для каждого месяца сочинил свою музыку. Сейчас мы послушаем музыку декабря, и вместе с ней полетим над заснеженным лесом, представим картину зимнего леса.

**Звучит произведение П.И. Чайковского «Декабрь»**

*На экране идет показ картин зимнего леса.*

М.Р: Ребята, расскажите мне, какой характер у этой музыки, о чём нам она рассказала? Всё время музыка звучала одинаково или менялась? (...) Правильно, сначала слышна музыка снежинок, а потом – метели, ветра. Она разная. У снежинок какая музыка? (...) А у ветерка? (,,,) )

Посмотрите, у меня для вас есть для вас снежинки и мишура.

*Предлагаю девочкам взять в руки хрустальные снежинки и показать, как вы будете кружиться под музыку Чайковского.*

*Мальчики берут султанчики и изображают ветерок, метель.*

Теперь слушаем музыку и танцуем каждый свой танец.

*(Повторное слушание музыки и показ движениями двухчастной формы музыки)*

**«Ветерок и снежинки»**

М. Р. Всё летали, всё кружились и на землю опустились.

Молодцы, ребята. Как красиво получилось! Мы с вами как будто в волшебной сказке. Вот так, благодаря музыке зимний лес стал волшебным.

Ребята, мы в лесу, но зайчиков не видно. Придётся их искать..., по всему лесу..., а что мы с вами будем делать, если вдруг потеряемся в лесу?

Дети: Надо кричать, позвать друг друга: «Ау!»

М.Р: Правильно. Давайте попробуем.

**Распевка: «Ау»**

М.Р: Зима - холодное время года и в лесу мороз крепчает. Холодно! Видно, Дедушка Мороз прохаживается по своим владениям....

Ничего страшного, мы сейчас погреемся. Вставайте в хоровод, пойте да пляшите!

**Песня «Шёл весёлый дед мороз!»**

*(расставляют елочки по залу.)*

Зайчиков не видно... А что же это? Ёлочки, посмотрите, запорошило их снегом. Поэтому их зайки не нашли! Посмотрите, под каждой ёлочкой что-то лежит, что же с этим делать? (...) Я поняла, это музыкальный сюрприз - загадка. Если мы расколдуем ёлочку, снежок осыплется и ёлочка покажется.

**1 ёлочка** (*Показывает на ёлочку, под которой лежат колокольчики*)

М.Р.: Подойдём к ёлочке. Ребята, посмотрите, это капельки - дождевики замёрзли на зимнем ветру и превратились в льдинки и звенят как колокольчики. Возьмите их, давайте сыграем в игру. У кого в руках колокольчики – старайтесь извлекать звуки так, чтобы получилась добрая, сказочная, волшебная новогодняя музыка.

**«Игра с колокольчиками»**

Освободили ёлочку от снега. (*снимаю покрывало*)

**2 ёлочка:** *под ней - «следы» зайцев.*

М.Р.: Смотрите, ребята, под этой ёлочкой **следы**. Как вы думаете, чьи они?

(М.Р. *играет на ф-но тему «зайчика»*) Дети: Это заяц.

М.Р.: Ну, конечно, это зайчик. И мне кажется, что он не один, а вместе с мамой. Послушайте! Вот это прыгает мама зайчиха (*тема зайца в первой октаве*). А вот это — зайчонок (*тема зайца во второй октаве*).

Ну-ка, закройте все глаза, послушайте и угадайте, кто скачет по снегу вокруг елочки: мама - зайчиха или маленький зайчонок. (...) Угадали!

А теперь предлагаю вам превратиться в мам, пап или малышей, подумать, кем вы хотите быть, взять следы большие или маленькие и ещё поиграть в эту игру.

**Игра на определение высоты звука** (*повторяется 2-3 раза*)

Дети, поделившись на 2 команды – выполняют прыжки в соответствии с регистром музыки.

И с этой ёлочки снег упал. (*снимаю покрывало*) Расколдовали мы её.

**3 ёлочка** (*под ней - музыкальные инструменты*). Что с ними можно делать? (...) Мы с вами сочиним и расскажем сказку про ёлочку, а помогут нам эти музыкальные инструменты!

**Речевая игра** (*с применением муз. инструментов*)

Росла в лесу ёлочка

По её веточкам прыгали белки – (*стучим палочкой по ксилофону*)

И щёлкали орешки (*кастаньеты*)

Прилетал дятел – и громко стучал клювом – (*стучим палочками*).

Иногда мимо проходил большой медведь

(*медленно стучим ладонями по барабану*)

Иногда пробегал маленький зайчик – (*играем на бубне*)

Иногда пробегал маленький ёжик (*колотушка*),

от него убегала мышка (*тарелочки на ручке*)

Вечером на неё дул ветерок – (*маракасы*)

Ночью над ней загорались звёздочки (*играем на треугольнике*)

Зимой на неё падали белые снежинки – (*колокольчики*)

и укрывали ёлочку тёплым снежным одеялом.

Как мы здорово озвучили сказку, смотрите, снег облетел и с этой ёлочки – теперь зайчата все ёлки увидят! Мы их расколдовали!

Ребята, ёлочки стоят зелёные, а где же наши лесные зайчата? Не видно.

Давайте их позовём. «Зай-ка!» и прохлопываем, «За-инь-ка!» (прохлопываем)

**Игра «Позови зайчика»**

На экране - появляются зайчики

М.Р.: **Слайд 1.** Вот они, слышали наши голоса... Но, смотрите, холодно зайчику, холодно белому... Заинька, чтобы согрелась твои лапки, нужно подышать на них.

**Упражнение «Греем ручки»**

Дети дышат ртом на ладошки бесшумно, а затем произносят на выдохе: «а-а!»

**Слайд 2** Повеселели зайки! А ещё, чтобы согреться, можно..... поплясать! Ребята вас научат. Все дети превращайтесь в зайчат, проверьте, есть ли ушки, хвостик, лапки.

**«Танец зайчат»**

**Слайд 3** Смотрите, зайки повеселели, выбрали себе ёлочку и собираются её украшать. Да, ведь скоро Новый год! Приедет Дед Мороз, у всех будет веселье, танцы, смех!

**Слайд 4** Вокруг елочки будут в лесу хоровод будут водить не только зайчата, но и разные лесные звери. А наши ребята – в детском саду будут танцевать и веселиться, покажем, как? Давайте выберем с вами, какая ёлочка вам больше всего понравилась, вокруг неё и заведём хоровод!

**Песня «Ёлочка»**

**Слайд 5** М.Р: Смотрите, как рад зайчик – улыбается нам!

Зайчик: *(голос)* Спасибо вам, ребята, за помощь.

Я хочу вас отблагодарить,

Примите от меня подарок –

Он будет напоминать вам о нашей встрече.

*Дети благодарят зайчика за подарок.*

М.Р.: Пора нам возвращаться в детский сад. Я знаю волшебные слова, при помощи которых мы быстро окажемся в детском саду.

*(музыка)* Глазки закрывайте, ручки опускайте, вправо, влево повернитесь - в детском саду вмиг очутитесь! (....) Ну, вот мы вернулись в детский сад.

Наша прогулка закончилась. Дети, что понравилось вам в зимнем лесу? *(Даю в руки снежок и ребенок говорит).*

Кому мы помогли? Мы смогли помочь зайчикам? Как мы это сделали? Всё нам удалось? Что больше всего понравилось? Что расскажите друзьям? Что было трудно? (....)

Вы замечательные ребята, вы сделали такое доброе дело.

**Прощание.**

*Под музыку дети хороводным шагом проходят по залу и уходят в группу.*

#### 4. Результаты участия педагогического работника в экспертной и организационно-методической деятельности (п.2.3)

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«РАЙОННЫЙ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
УСТЬ-ЛАБИНСКИЙ РАЙОН

ПРИКАЗ

Усть-Лабинск

От 05.12.2016 г.

№ 196 - П

О проведении муниципального конкурса методических материалов педагогов ДОУ «Лучший сценарий новогоднего утренника в детском саду»

В целях содействия развитию творческой активности педагогов, детей и родителей ДОУ, приказываю:

1. Провести муниципальный конкурс авторских методических материалов педагогов ДОУ «Лучший сценарий новогоднего утренника в детском саду» с 20.12-23.12.2016г.
2. Утвердить положение о муниципальном конкурсе методических материалов «Лучший сценарий новогоднего утренника в детском саду» (приложение №1)
3. Рекомендовать руководителям ДОУ обеспечить участие педагогов в конкурсе методических материалов «Лучший сценарий новогоднего утренника в детском саду»
4. Методисту МБУ «РУМЦ» (Ефремова С.Л.) провести муниципальный конкурс методических материалов «Лучший сценарий новогоднего утренника в детском саду» с 20.12-23.12.2016г. подвести итоги и опубликовать результаты на сайте [umc-ustlabinsk@yandex.ru](mailto:umc-ustlabinsk@yandex.ru) с пометкой «Лучший сценарий новогоднего утренника в детском саду»
5. Утвердить состав жюри конкурса (приложение №2)
6. Контроль исполнения приказа возложить на Долотину Е.Г., заместителя директора МБУ «РУМЦ».

Директор МБУ «РУМЦ»



Ю.В. Езубова

Ефремова С.Л.  
4-19-52



Состав жюри

- Председатель жюри: - Езубова Ю.В., директор МБУ «РУМЦ»  
Долотина Е.Г. заместитель председателя жюри, заместитель директора МБУ «РУМЦ»  
Члены жюри:  
-Ефремова С.Л., методист МБУ «РУМЦ»  
-Панфилова О.В., методист МБУ «РУМЦ»  
-Кашина Л.Е., музыкальный руководитель МБОУ НОШ «Детство без границ»  
-Литяк Ю.В., музыкальный руководитель МАДОУ ЦРР №2  
- Куш Т.В., музыкальный руководитель МБДОУ №41  
-Сударская Н.В., музыкальный руководитель МБДОУ №11  
- Ловдикова О.М., музыкальный руководитель МБДОУ №5  
- Каплина С.В., музыкальный руководитель МБДОУ №16  
- Синьшинова Л.С., музыкальный руководитель МБДОУ №4

Примечание: члены жюри не оценивают работы своего ДОО.



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ  
ПОЛИТИКИ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

П Р И К А З

от 21.08.2017

№ 3479

г. Краснодар

Об утверждении составов групп специалистов при  
аттестационной комиссии министерства образования,  
науки и молодежной политики Краснодарского края

В соответствии с Положением об аттестационной комиссии министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края для проведения аттестации педагогических работников в целях установления квалификационной категории, утвержденным приказом министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края от 17 августа 2016 года № 3902, приказываю:

1. Утвердить составы групп специалистов при аттестационной комиссии министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края для осуществления всестороннего анализа профессиональной деятельности аттестуемых педагогических работников образовательных организаций Краснодарского края в 2017-2018 учебном году (приложения № 1-9).

2. Контроль за выполнением приказа возложить на ректора государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования «Институт развития образования» Краснодарского края И.А. Никитину.

3. Настоящий приказ вступает в силу со дня его подписания.

Заместитель министра



*Е.В. Воробьева*  
Е.В. Воробьева







## ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

к приказу министерства  
образования, науки и молодёжной  
политики Краснодарского края  
от 21 августа 2017 года № 3479

## СОСТАВ

групп специалистов при аттестационной комиссии министерства образования, науки и молодёжной политики  
Краснодарского края для осуществления всестороннего анализа профессиональной деятельности педагогических  
работников образовательных организаций муниципального образования Усть-Лабинский район в 2017-2018 учебном году

№ п/п	Фамилия, имя, отчество	Должность	Учебный предмет (для педагогов дополнительного образования - направленность учебной программы)	Место работы	Наличие квалификационной категории для педагогических работников, срок её действия, реквизиты приказа об установлении	Примечание (руководитель или член группы)
Педагогов организаторов, методистов						
1	Карпенко Наталья Викторовна	главный специалист		управление образованием		руководитель группы
2	Сундукова Людмила Викторовна	педагог- организатор		МБУ ДО «Центр компетенций «Ориентир»	первая, до 27.10.2020 г., приказ МОН КК от 09.11.2015 г. № 5856	член группы
3	Сидякина Марина Дмитриевна	заместитель директора по УМР		МБУ ДО «Центр компетенций «Импульс»		член группы
4	Сулина Елена Александровна	методист		МБУ ДО ЦТ «Созвездие»	высшая, до 27.12.2021 приказ МОН и МП КК от 27.12.2016 г. № 5976	член группы
5	Чириченко	методист		МБУ ДО ЦТ	высшая, до 27.12.2021	член группы

1	Карпенко Наталья Викторовна	главный специалист		управление образования		руководитель группы
2	Сафронова Светлана Александровна	учитель	биология	МБОУ СОШ № 25	высшая, до 28.03.2019 приказ МОН КК от 31.03.2014 г. № 1343	член группы
3	Павленко Наталья Владимировна	учитель, тьютор, руководитель РМО	биология	МАОУ СОШ № 3	высшая, до 27.12.2017 приказ МОН КК от 27.12.2012 г. № 9653	член группы
4	Щучкина Инна Анатольевна	директор		МБУ ДО «Станция юннатов»		член группы
<b>Музыкальных руководителей</b>						
1	Куц Татьяна Владимировна	музыкальный руководитель, руководитель РМО		МБДОУ № 41	высшая, до 29.12.2020 приказ МОН и МП КК от 11.01.2016 г. № 10	руководитель группы
2	Каплина Светлана Владимировна	музыкальный руководитель		МБДОУ № 16	высшая, до 28.10.2019 приказ МОН КК от 28.10.2014 г. № 4782	член группы
3	Кашина Людмила Евгеньевна	музыкальный руководитель		МБОУ НОИШ «Детство без границ»	высшая, до 27.10.2020 приказ МОН КК от 09.11.2015 г. № 5856	член группы
<b>Инструкторов по физической культуре</b>						
1	Панфилова Ольга Васильевна	методист		МБУ «Районный учебно-методический центр»		руководитель группы
2	Левченко Наталья Владимировна	инструктор по физической культуре		МБДОУ № 8	первая, до 27.10.2020 г., приказ МОН КК от 09.11.2015 г. № 5856	член группы
3	Петрюк Вера Михайловна	инструктор по физической культуре, руководитель РМО		МБДОУ ЦРР № 5	первая, до 30.03.2020 г., приказ МОН КК от 31.03.2015 г. № 1346	член группы
<b>Преподавателей-организаторов ОБЖ и учителей ОБЖ</b>						
1	Задворская Надежда Викторовна	методист		МБУ «Районный учебно-методический		руководитель группы

10	Гринь Сергей Николаевич	тренер-преподаватель	лёгкая атлетика	МБУ ДО ДЮСШ «Олимп»	27.11.2012г. № 8805 высшая, до 26.12.2019 приказ МОН КК №5697 от 29.12.2014 г.	член группы
11	Алябьев Владимир Евгеньевич	тренер-преподаватель	борьба	МБУ ДО ДЮСШ «Олимп»	высшая, до 28.03.2022 приказ МОН и МП КК № 1328 от 31.03.2017 г.	член группы

Ректор ГБОУ ИРО Краснодарского края

*Смирнов*



И.А. Никитина