Использование приёмов теории развития изобретательных задач в развитии речи детей

Проскурина Анастасия Алексеевна,
воспитатель муниципального
бюджетного общеобразовательного учреждения
начальная общеобразовательная школа
«Образовательных холдинг «Детство без границ»
муниципального образования Усть-Лабинский район.
г. Усть-Лабинск

Современное общество предъявляет новые требования к системе образования подрастающего поколения и, в том числе, к первой его ступени – дошкольному образованию. Задача педагогов дошкольных учреждений, согласно федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования, - воспитание детей, обладающих высоким творческим потенциалом.

Если раньше, чтобы стать социально успешным человеком, достаточно было быть хорошим исполнителем, обладать определенными знаниями и умениями, то сейчас необходимо быть творческой личностью, способной самостоятельно ставить и творчески решать проблемы. Эти личностные качества отмечены в целевых ориентирах на этапе завершения дошкольного образования. Но проблема не в поиске одаренных гениев, а целенаправленном формировании творческих способностей, развитии нестандартного видения мира, нового мышления. Именно творчество, умение придумывать, создавать новое наилучшим образом формирует личность ребенка, развивает его самостоятельность и познавательный интерес. Ум детей не ограничен «глубоким опытом жизни» и традиционными представлениями о том, как все должно быть. Это позволяет им изобретать, быть непосредственными и непредсказуемыми, замечать то, на что мы взрослые давно не обращаем внимание.

Стало очевидно, что необходимо изменение способов взаимодействия с дошкольниками, чтобы воспитать талантливого человека, способного нестандартно мыслить, смотреть на окружающий мир.

Такими средствами являются инновационные технологии, используемые в дошкольном образовании. Одной из таких технологий смело можно назвать ТРИЗ – теорию решения изобретательных задач.

Основателем этой технологии является Генрих Саулович Альтшуллер. Главная идея его технологии состоит в том, что технические системы возникают и развиваются не «как попало», а по определенным законам. Эти законы можно познать и использовать для сознательного, без множества пустых проб, решения изобретательских задач. ТРИЗ превращает производство новых технических идей в точную науку, так как решение изобретательских задач строится на системе логических операций. Цель ТРИЗ – не просто развить фантазию детей, а научить мыслить системно, с пониманием происходящих процессов. Дать в руки воспитателям инструмент по конкретному практическому воспитанию у детей качеств творческой личности, способной понимать единство и противоречие окружающего мира, решать свои маленькие проблемы. Адаптированная к дошкольному возрасту ТРИЗ-технология позволяет воспитывать и обучать ребенка под девизом “Творчество во всем!”.

Все игры, упражнения предполагают самостоятельный выбор ребенком темы, материала и вида деятельности. Для проведения большинства игр не нужно специального оборудования. Самое главное — это желание играть и немного фантазии, и тогда все, что вас окружает — мебель, посуда, камешки и листики, - превращается в какие угодно сказочные элементы.

Тризовские игры учат детей выявлять противоречивые свойства предметов, явлений и разрешать эти противоречия. Разрешение противоречий – ключ к творческому мышлению. Регулярное столкновение с творческими, исследовательскими задачами, в том числе с такими, на которые пока никто не знает ответа, так же необходимы формирующемуся уму, как витамины -

растущему организму. С самого раннего детства можно научить ребенка системно думать, решать задачи творческого характера.

Задача ТРИЗ — не заменять основную образовательную программу, а максимально увеличивать ее эффективность. На базе любой программы, по которой работает воспитатель, можно использовать проверенные на практике методы и приемы ТРИЗ. В нашем дошкольном учреждении технология ТРИЗ включена в образовательную программу и реализуется в части, формируемой участниками образовательных отношений. В перечень методической литературы организационного раздела Образовательной программы муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения начальная общеобразовательная школа №Образовательный холдинг «Детство без границ» муниципального образования Усть-Лабинский район включены методические пособия: Гин С.И. «Занятия по ТРИЗ в детском саду», .Белоусовой Л.Е. «Удивительные истории».

Используя во взаимодействии с дошкольниками элементы ТРИЗ, мы учитываем следующие дидактические принципы:

Принцип свободы выбора — в любом обучающем или управляющем действии предоставляем ребенку право выбора.

Принцип открытости —предоставляем ребенку возможность работать с открытыми задачами (не имеющими единственно правильного решения). В условие творческого задания необходимо закладывать разные варианты решения.

Принцип деятельности — в любое творческое задание включаем практическую деятельность.

Принцип обратной связи — воспитатель регулярно контролирует процесс освоения детьми мыслительных операций, так как в новых творческих заданиях есть элементы предыдущих.

Принцип идеальности — творческие задания не требуют специального оборудования и могут быть частью любого занятия, что позволяет максимально использовать возможности, знания и интересы детей.

Исходным положением концепции ТРИЗ по отношению к дошкольнику является принцип природосообразности обучения. Обучая ребенка, педагог должен идти от его природы. Данный принцип предполагает необходимость воспитания ребёнка в соответствии с объективными закономерностями развития человека в окружающем мире, т.е. учёт возрастного и индивидуального подходов.

Особенно хочется отметить роль ТРИЗ в развитии речи дошкольников. Через родной язык ребенок входит в жизнь окружающих его людей. Чем внятнее и выразительнее его речь, тем легче ему высказывать свои мысли, тем глубже и богаче его возможности познать действительность. Чем совершеннее речь малыша, тем правильнее будут формироваться его взаимоотношения с детьми и взрослыми, т.е. его поведение, а, следовательно, и его личность в целом. Формирование речи у дошкольников является важной и трудно решаемой задачей. Успешное решение этой задачи необходимо как для подготовки детей к предстоящему школьному обучению, так и для комфортного общения с окружающими

Каждая образовательная деятельность с использованием ТРИЗ – это коллективная игра, по существу, творческая работа, а значит, интенсивное ощущение радости жизни.

Основным средством работы с детьми является педагогический поиск. Педагог не дает детям готовые знания, не раскрывает перед ними истину, он учит ее находить.

Работа по развитию речи с использованием ТРИЗ проводится в несколько этапов:

На первом этапе общения с детьми подводим их к проблеме многофункционального использования объекта. Например: Как можно использовать предмет –стул, шляпу?

Следующий этап – это «тайна двойного» или выявление противоречий в объекте, явлении, когда что-то в нем хорошо, а что-то плохо, что-то вредно,

что-то мешает, а что-то нужно. Например: что хорошего в том, что землю укрыл снег? А что плохого?

Следующий этап – разрешение противоречий. Для разрешения противоречий существует целая система игровых задач. Например, как узнать, глубокая лужа или нет, если вода в ней мутная? Дети выдвигают разные версии, совместно с ними приходим к одному, а может быть и нескольким, подходящим решениям проблемы.

На этапе изобретательства основная задача - научить детей искать и находить свое решение. Изобретательство детей выражается в творческой фантазии, в соображении, в придумывании чего-то нового. Для этого детям предлагается ряд специальных заданий. Например, придумайте новый стул, на котором вам хотелось бы сидеть. Придумайте новую игрушку, новый транспорт и др.

Следующий этап работы по ТРИЗ – это придумывание новых сказок с помощью специальных методов, на которых мы остановимся немного позже.

На последнем этапе, опираясь на полученные знания, интуицию, используя оригинальные решения проблем, ребенок учится находить выход из любой сложной ситуации. Здесь воспитатель только наблюдает, ребенок рассчитывает на собственные силы, свой умственный и творческий потенциалы. Ситуации могут быть разные, из любой области человеческой деятельности.

В работе по тризовским технологиям используем различные методы и приемы.

Метод фокальных объектов - перенос признаков одного или несколько предметов на выбранный нами объект. К определённому объекту "примеряются" свойства и характеристики других, ничем с ним не связанных объектов. Сочетания свойств оказываются иногда очень неожиданными, но именно это и вызывает интерес.

Метод фокальных объектов направлен на развитие у детей творческого воображения, фантазии, формирование умения находить причинно-

следственные связи между разными объектами окружающего мира, на первый взгляд, ничем не связанные друг с другом.

Еще один метод - Мозговой штурм. Он предполагает постановку изобретательской задачи и нахождения способов ее решения с помощью перебора ресурсов, выбора идеального решения. Анализ каждой идеи идет по оценке "хорошо - плохо", т.е. что-то в этом предложении хорошо, но что-то плохо. Данный метод позволяет развивать у детей способность к анализу, стимулирует творческую активность в поиске решения проблемы, дает осознание того, что безвыходных ситуаций в жизни не бывает. Из всех решений выбирается оптимальное, позволяющее решить противоречие с минимальными затратами и потерям.

В сборниках развивающих сказок Анатолия Гина «Задачки-сказки от кота Потряскина», Владимира Богат «В жаркой Африке» как раз - таки предложены такие задачи, которые предполагают применение метода мозгового штурма.

Главным условием успеха работы является безусловное запрещение оценки и критики предложенных вариантов. Более того, поощряются самые неожиданные, необычные предложения и выбираются самые приемлемые.

Метод Робинзона, используемый нами, формирует умение находить применение, казалось бы, совсем ненужному предмету.

Таким образом, хочется отметить, что использование адаптированных методов ТРИЗ в процессе развития речи дошкольников способствует:

- активизации познавательной деятельности детей;

- созданию мотивационных установок на проявление творчества;

- созданию условий для развития образной стороны речи детей (обогащение словарного запаса оценочной лексики, словами с переносным значением, синонимами и антонимами);

-повышению эффективности овладения всеми языковыми средствами;

-формированию осознанности в построении лексико-грамматических конструкций;

-развитию гибкости аналитико-синтетических операций в мыслительной деятельности.

Эта технология очень интересна и увлекательна - стоит только поглубже с ней познакомиться.

И еще немного о ТРИЗ. Многие взрослые воспринимают мир только в розовом или только в черном цвете. Нам есть чему поучиться у детей. Дети, играя в ТРИЗ, видят мир во всем его многоцветии, многогранности, многообразии. ТРИЗ учит детей находить позитивные решения возникающих проблем, что очень пригодится ребенку и в школе, и во взрослой жизни. Не надо плакать и огорчаться, если тебе достался кислый лимон, —сделай из него лимонад. И может быть, тогда в мире станет на одного несчастного меньше.

Литература

1. Гин С.И. Занятия по ТРИЗ в детском саду. Мн., 2002
2. Никашин А. М., Страунинг А. М. Системный подход в ознакомлении с окружающим миром и развитии фантазии. Ростов-на-Дону - Аспект. 1990

Информационные ресурсы:

1. Сайт для воспитателей детских садов - http://dohcolonoc.ru
2. Социальная сеть работников образования - http://nsportal.ru