Автор статьи: Минаева Юлия Михайловна, муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение начальная общеобразовательная школа «Образовательный холдинг «Детство без границ» им. Н.В. Зиновьева муниципального образования Усть-Лабинский район, г. Усть-Лабинск, педагог-психолог, высшая квалификационная категория, член ФПО России, телефон: 89312258550, электронная почта: minaeva.yulia.75@mail.ru

Название статьи: «Фототерапия в практике работы педагога-психолога: опыт и перспективы»

Аннотация: в данной статье представлен личный опыт работы по организации системы психолого-педагогического сопровождения методом фототерапии всех участников образовательных отношений; дано описание авторской проективной методики «75 метафорических ассоциативных карт «Облака», и инновационного использования тейбл-тентов.

Ключевые слова: фототерапия, фотографии, тейбл-тенты.

20 лет моей работы в профессии – это постоянный поиск новых форм и методов психолого-педагогического сопровождения все участников образовательных отношений: детей, родителей, и педагогов. Это создание

психологически безопасного развивающего и образовательного пространства, наполненного вниманием, любовью и безусловным принятием детей и подростков со стороны взрослых, готовым в любую минуту протянуть руку помощи и показать верную дорогу к счастью и успехам в стремительно меняющемся мире.

Так, в 2008 году в область моих профессиональных интересов вошло освоение метода фототерапии. Фотографией занималась очень давно, но отправной точкой стало обучение, организованное Центром психологического развития и консультирования Санкт-Петербурга и университетом г. Турку (Финляндия). Именно тогда произошло мое профессиональное знакомство с Александром Ивановичем Копытиным – доктором медицинских наук, доцентом кафедры психологии Санкт-Петербургской академии постдипломного педагогического образования и кафедры психотерапии Санкт-Петербургской медицинской академии им. И.И. Мечникова, председателем Арт-терапевтической ассоциации (Санкт-Петербург), вице-президентом Секции искусства и психиатрии при Всемирной психиатрической ассоциации, автором многочисленных публикаций по арт-терапии.

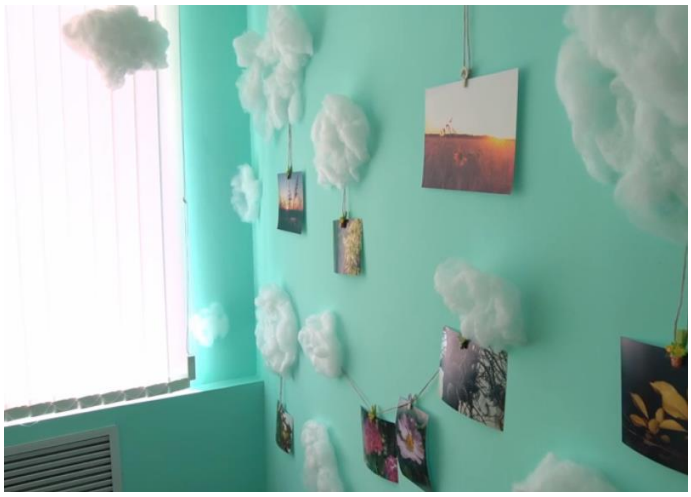
Основное содержание фототерапии – создание, восприятие и преобразование фотографических образов, дополняемое их обсуждением и разными видами творческой деятельности.

Фотография обладает огромным потенциалом, и, наряду с традиционными методами, открывает множество возможностей по решению коррекционно-развивающих, диагностических, и психопрофилактических задач. Созданная за годы работы галерея фотообразов, а это более 1000 моих авторским фотоснимков, помогает раскрытию и укреплению внутренних ресурсов личности, является стимулом к дальнейшему развитию. Фотография в фототерапии это не просто изображение – это чувства, воспоминания и то значение, которое придает той, или иной фотографии сам человек. Создание фотографий не является конечной целью, это начало долгого пути в познании и

понимании себя. Когда человек находится в тяжелом эмоциональном состоянии, ему бывает очень трудно реализовывать некоторые практики для самопомощи, а фотокамера позволяет получить быстрый результат, и начать осмысление своей проблемы.

В 2016 году на I Всероссийском (с международным участием) форуме «Арт-путь» в Липецкой области, я представляла уже свой опыт работы с фотографией, и получила профессиональное одобрение ведущих отечественных арт-терапевтов. Фотоколлажи, слайд-шоу, фотоуголки, выставки

фотографий – все это бесценные инструменты эффективной психологической помощи.



В 2022 году моя проективная методика «75 метафорических ассоциативных карт «Облака», которая базируется на использовании авторских снимков с изображением облаков, была внесена в «Национальный реестр интеллектуальной собственности».

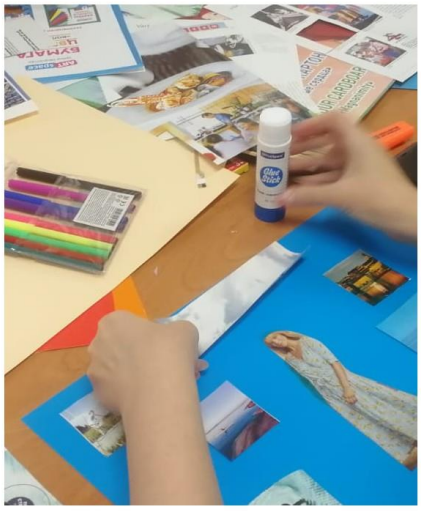
Причудливые формы облаков, созданные самой природой, являются безопасной и естественной средой, и обходя механизмы психологической защиты личности, дают необходимый материал для диагностики и коррекции.

Ведь вглядываясь в небо, в поисках ответов на свои вопросы, каждый в одном и том же скоплении миллиардов капель воды, видит что-то свое, и эти ассоциации – бесценная информация для практикующего педагога-психолога. Данная методика, не имеющая верхнего возрастного порога, стала уникальной в работе с дошкольниками, школьниками, детьми с ОВЗ, их родителями, и педагогами.

Еще одной инновационной разработкой, как результат поиска необычного в обычном, стало использование тейбл-тентов в практике психолого-педагогического сопровождения. Небольшая конструкция с рекламой или информацией, которая встречалась хотя бы раз каждому из нас, выполненная из прозрачного оргстекла, представляет собой отличный инструмент для развития координации движений и воображения, формирования у детей в доступной форме навыков творческой деятельности.

А при размещении фотографии внутри тейбл-тента, или ламинировании ее полимерной пленкой для многократного использования, и дополнении рисунком с помощью пальчиковых красок, цветного геля в тюбиках, или маркеров, мы проецируем внутреннюю реальность ребенка или взрослого во внешний план, с возможностью обсуждения возникающих затруднений, позитивных изменений, в том числе и в детско-родительских отношениях.

Фототерапия в работе с педагогами, в первую очередь, направлена на эмоциональную разгрузку и профилактику синдрома эмоционального (профессионального) выгорания.



Сегодняшние реалии доказывают, что работа педагога-психолога востребована как никогда, а применение фотографии для решения психологических проблем, а также для развития и гармонизации личности, является перспективным направлением в отечественной психологии.

Литература:

1. Копытин А., Платтс Дж. Руководство по фототерапии. М., 2009 г.
2. Копытин А.И. Техники фототерапии. СПб., 2010 г.
3. Копытин А.И. Методы арт-терапевтической помощи детям и подросткам. М., 2012 г.
4. Лебедева Л.Д. Практика арт-терапии. Подходы, диагностика, система занятий. СПБ: Речь. 2003 г.
5. Хухлаева О.В., Хухлаев О.Е., Первушина И.М. Тропинка к своему Я. М: Генезис 2004 г.