

**МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ
ПО ЭКОЛОГИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ**

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГР, ЗАГАДОК,
СКАЗОК В ЭКОЛОГИЧЕСКОМ
ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ**

**Кельвич О.Н., старший воспитатель МБОУ НОШ «Детство без границ»;
Игумнова Л.В., воспитатель МБОУ НОШ «Детство без границ»**



2019 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка	3
2. Игры для ознакомления детей с овощами и фруктами	5
3. Игры по ознакомлению дошкольников с насекомыми	9
4. Игры по ознакомлению с комнатными растениями	11
5. Игры по ознакомлению детей с деревьями и кустарниками	16
6. Наблюдения осенью в детском саду.	19
7. Наблюдения зимой в детском саду	28
8. Наблюдения весной в детском саду	35
9. Наблюдения летом в детском саду	43
10. Творческие игры – экспериментирования	51
11.Сказки экологического содержания	53
12.Экологические мини-этюды.	65
13.Список использованной литературы	66

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Ребенок – дитя природы. Радость и счастье, здоровье и долголетие необходимы каждому человеку. И мы желаем этого своим родным, близким, друзьям. Мы радуемся зеленой траве, снежному полю, поющим птицам – всему, что вызывает добрые чувства. Возмущаемся, негодуем, встречаясь с тем, что губительно действует на природу. Чтобы воспитывать детей, нужно сначала наполнить свою душу добром, счастьем, мечтой, а затем учить их экологически грамотному поведению в природе, гуманному отношению ко всему живому.

Большие возможности в воспитании экологических чувств по отношению к окружающему миру заложены в играх. Удовлетворить детскую любознательность, вовлечь ребенка в активное освоение окружающего мира, помочь ему овладеть способами познания связей между предметами позволяет именно игра. Отражая впечатления от жизненных явлений в образах игры, дети испытывают эстетические и нравственные чувства. Игра способствует углубленному переживанию детей, расширению их представлений о мире. Такие игры помогают увидеть целостность отдельного организма и экосистемы в целом, осознать уникальность и неповторимость каждого объекта природы, понять, что неразумное вмешательство человека может повлечь за собой необратимые процессы в природе.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИГР С ЭКОЛОГИЧЕСКИМ СОДЕРЖАНИЕМ

Дети любят играть. Они с удовольствием и помногу раз обращаются к знакомым играм, игровым сюжетам, поэтому они с радостью откликаются на предложение поиграть, предвкушая радость развлечения и не догадываясь, что на самом деле они будут учиться. Такова специфика игры. Ребенок действительно играет. Одновременно осуществляется процесс обучения.

Игра – явление многоплановое, сложное. Самостоятельная игровая деятельность - средство всестороннего воспитания личности. Такая игра содержит игровую задачу, тесно связанную с игровыми заданиями и игровыми действиями. При выборе учебной задачи следует исходить из требований программы, а также

учитывать уровень подготовленности детей. Непременным условием реализации задачи выступают игровые правила, которые направляют игру в нужное русло, устанавливают последовательность действий, делают игру занимательной, позволяют воздействовать на детей, формируют межличностные отношения, развивают личностно-волевою сферу ребенка, воспитывают умение видеть красоту окружающего мира. В процессе общения с природой в игровой форме у детей формируется умение и желание активно беречь и защищать природу, участвовать в создании необходимых условий для нормальной жизнедеятельности живых существ, понимать важность охраны природы.

Обучающая игра немыслима без игровых действий, повышающих активность детей и тем самым обеспечивающая успешность достижения необходимого результата. Вариативность игровых действий позволяет полнее раскрыть замысел игры, заинтересовать детей, сконцентрировать. Обучающие игры экологического содержания используются нами прежде всего с целью уточнения, закрепления и систематизации знаний. Играя, дети лучше усваивают знания об объектах и явлениях природы, учатся устанавливать взаимосвязи между ними и средой, узнают о способах приспособления живых существ к условиям мест обитания, о последовательной смене сезонов и об изменениях в живой и неживой природе. Такие игры позволяют увидеть целостность отдельного организма и экосистемы в целом, осознать уникальность и неповторимость каждого объекта природы, что неразумное вмешательство человека может повлечь за собой необратимые процессы в природе.

Данное методическое пособие разработано в помощь воспитателям при проведении образовательных ситуаций по ознакомлению с окружающим миром. Данное пособие также можно использовать при самостоятельной деятельности дошкольников.

ИГРЫ ДЛЯ ОЗНАКОМЛЕНИЯ ДЕТЕЙ С ОВОЩАМИ И ФРУКТАМИ

С раннего детства ребенок видит вокруг себя различные овощи и фрукты. Постепенно он запоминает их названия, начинает находить знакомые среди них. Однако малыши почти не имеют представления об отдельных признаках растений, даже знакомых им. Поэтому в играх с детьми второй младшей группы надо не только уточнять названия, но и помогать малышам выделять и определять свойства и качества различных овощей и фруктов.

В средней группе дети больше знают об овощах и фруктах, чем малыши. Поэтому игры на различение овощей и фруктов можно не проводить. Задание «найди по названию» дают только в том случае, если детей знакомят с новыми растениями или если не все они усвоили некоторые растения. Детям предлагают более сложные задания по выделению и правильному определению признаков и качеств овощей и фруктов. Можно вводить задания на нахождение предметов по запаху.

«НАЙДИ, ЧТО ПОКАЖУ»

Дидактическая задача: найти предмет по сходству.

Игровое действие: поиск предмета, показанного и спрятанного воспитателем.

Правила игры: под салфетку заглядывать нельзя.

Оборудование: на двух подносах разложить одинаковые наборы овощей и фруктов. Один (для воспитателя) накрыть салфеткой.

Ход игры: воспитатель показывает на короткое время один из предметов, спрятанных под салфеткой, и снова убирает его, затем предлагает детям: «Найдите на другом подносе такой же и вспомните, как он называется». Дети по очереди выполняют задание, пока все фрукты и овощи, спрятанные под салфеткой, не будут названы.

Примечание: В дальнейшем игру можно усложнить, добавляя овощи и фрукты, похожие по форме, но отличающиеся по окраске. Например, свеклу, репу; лимон, картофель; помидор, яблоко и др.

«НАЙДИ, ЧТО НАЗОВУ»

Первый вариант.

Дидактическая задача: найти предмет по слову-названию.

Игровое действие: поиск «спрятавшихся» овощей и фруктов.

Правила игры: искать предмет можно в вазе, соответствующей по форме либо окраске названному овощу или фрукту (например, свекла, репа, редька; апельсин, помидор, яблоко и др.). Во все вазы заглядывать нельзя.

Оборудование: овощи и фрукты разложить по краю стола, чтобы хорошо была видна их форма, величина. Овощи и фрукты брать лучше одинаковые по величине, но разной окраски (несколько яблок, груш и др.), разной величины с постоянной окраской (морковь, свекла, капуста).

Ход игры. Воспитатель предлагает одному из детей: «Найди маленькую морковку и покажи ее всем». Или: «Найди желтое яблоко, покажи его детям»; «Покатай яблоко и скажи, какое оно по форме». Ребенок находит предмет, показывает его остальным детям, пытается определить форму. Если ребенок затрудняется, педагог может назвать яркий отличительный признак этого овоща или фрукта. Например, «Покажи желтую репку (черную редьку)» и т.п.

«УГАДАЙ, ЧТО В РУКЕ»

Дидактическая задача: узнать названный предмет с помощью одного из анализаторов.

Игровое действие: бег к воспитателю с предметом, узнанным на ощупь.

Правила игры: смотреть на то, что лежит в руке, нельзя. Нужно узнать на ощупь.

Ход игры: дети стоят, образуя круг. В руки, отведенные за спину, воспитатель раскладывает овощи и фрукты. Затем показывает всем любой из овощей. Дети, у которых в руках такой же, по команде подбегают к воспитателю.

Примечание. Игра рекомендуется для детей 3- 4 лет.

«ЧУДЕСНЫЙ МЕШОЧЕК»

Первый вариант.

Дидактическая задача. узнать предмет при помощи одного из анализаторов.

Игровое действие: поиск на ощупь спрятанного предмета.

Правила игры: в мешочек заглядывать нельзя. Сначала нужно определить, что в руке, а потом показать предмет всем остальным.

Оборудование: Для первых игр подбирают овощи и фрукты, резко отличающиеся по форме, деталям, затем более похожие. Небольшой мешочек (непрозрачный).

Ход игры: воспитатель опускает овощи и фрукты в мешочек и просит наблюдать, что он будет делать. Затем предлагает одному из ребят: «Найди на ощупь, не глядя в мешочек, что хочешь. А теперь скажи, что ты взял». Или можно попросить: «Найди то, что я скажу (назову)». По очереди задание выполняют все дети.

Примечание: В последующем при повторении игры мешочек наполняют заранее. Дети не должны видеть, что туда прячут.

«УГАДАЙ, ЧТО СЪЕЛ»

Дидактическая задача: узнать предмет при помощи одного из анализаторов.

Игровое действие: угадывание на вкус.

Правила игры: нельзя смотреть на то, что кладут в рот. Надо жевать с закрытыми глазами, а потом сказать, что это.

Оборудование: подобрать овощи и фрукты, различные по вкусу. Помыть их, очистить, затем разрезать на мелкие кусочки. На столе в комнате, где сидят дети, раскладывают такие же предметы для контроля и сравнения.

Ход игры: Приготовив фрукты и овощи (разрезав на кусочки), воспитатель вносит их в групповую комнату и угощает одного из детей, предварительно попросив его закрыть глаза. Затем говорит: «Хорошо жуй, теперь скажи, что съел. Найди такой же на столе».

После того как все дети выполняют задание, педагог угощает фруктами и овощами всех детей.

Примечание: В дальнейшем можно предлагать детям назвать словом вкусовые ощущения. Вопрос нужно задавать так, чтобы в случаях затруднения дети могли

выбрать подходящее название для определения вкуса: «Как во рту стало?» (Горько, сладко, кисло.)

«НАЙДИ, О ЧЕМ РАССКАЖУ»

Дидактическая задача: найти предметы по перечисленным признакам.

Игровое действие: угадывание растения по описанию признаков.

Правила игры: называть известные овощи или фрукты можно только по просьбе воспитателя.

Оборудование: овощи и фрукты раскладывают по краю стола так, чтобы хорошо были видны всем детям отличительные признаки предметов.

Ход игры: воспитатель подробно описывает один из лежащих на столе предметов, то есть называет форму овощей и фруктов, их окраску и вкус. Затем педагог предлагает кому-либо из ребят: «Покажи на столе, а потом назови то, о чем я рассказала». Если ребенок справился с заданием, воспитатель описывает другой предмет, а задание выполняет уже другой ребенок. Игра продолжается до тех пор, пока все дети не угадают предмет по описанию.

«ОПИШИ, Я ОТГАДАЮ»

Дидактическая задача: выделить и назвать характерные признаки предмета в ответ на вопросы взрослого.

Игровое действие: загадывание взрослому загадок.

Правила игры: нельзя называть то, что описывают. Отвечать на вопросы воспитателя четко и правильно.

Оборудование: овощи и фрукты раскладывают на столе. Стул воспитателя ставят так, чтобы они ему не были видны.

Ход игры. Педагог говорит детям: «Из овощей, что лежат на столе, выберите один. Я буду спрашивать, какой он, а вы отвечайте. Только не говорите его название. Я попробую отгадать по вашим ответам». Затем воспитатель начинает задавать вопросы в определенной последовательности: «Какой по форме? Везде, как шарик? Ямки есть? Какого цвета?» И т. д.

Дети подробно отвечают на вопросы. После того как ребята расскажут о характерных признаках предмета, воспитатель отгадывает загадки.

ИГРЫ ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ ДЕТЕЙ С НАСЕКОМЫМИ

«ЧЕТВЁРТЫЙ ЛИШНИЙ»

Цель: закреплять умение находить лишнее слово в цепочке слов, уметь объяснять, почему лишнее.

Задачи: развивать словесно-логическое мышление, умение классифицировать, сравнивать, обобщать, устанавливать причинно-следственные связи. Воспитывать внимательность.

1. заяц, ёж, лиса, шмель;
2. трясогузка, паук, скворец, сорока;
3. бабочка, стрекоза, енот, пчела;
4. кузнечик, божья коровка, воробей, майский жук;
5. пчела, стрекоза, енот, пчела;
6. кузнечик, божья коровка, воробей, комар;
7. таракан, муха, пчела, майский жук;
8. стрекоза, кузнечик, пчела, божья коровка;
9. лягушка, комар, жук, бабочка;
10. стрекоза, мотылёк, шмель, воробей.

«ИГРА В СЛОВА»

Я прочитаю вам слова, а вы подумайте, какие из них подходят муравью (шмелю, пчеле, таракану).

Словарь: муравейник, зелёный, порхает, мёд, увёртливая, трудолюбивая, красная спинка, пасека, надоедливая, улей, мохнатый, звенит, река. Стрекошет, паутина, квартира, тли, вредитель, «летающий цветок», соты, жужжит, хвоинки, «чемпион по прыжкам», пестрокрылая, большие глаза, рыжеусый, полосатый, рой, нектар, пыльца, гусеница, защитная окраска, отпугивающая окраска.

«УГАДАЙ, КТО УЛЕТЕЛ?»

Цель: развитие зрительного восприятия, памяти; закрепление названий насекомых.

Оборудование: картинки с насекомыми известными детям.

Ход игры: Разложите на столе 8-10 картинок. Попросите ребенка назвать их (для того, чтобы вы были уверены, что ребенок знает, как эти слова называются). Попросите ребенка запомнить их. Далее по команде «закрой глаза» ребёнок закрывает глаза. Уберите одну из картинок, затем попросите ребенка открыть глаз и угадать, какой из картинок не хватает.

«ЛЕТАЕТ - НЕ ЛЕТАЕТ»

Цель: знать летающих представителей животного мира.

Оборудование: карточки с изображением летающих представителей.

Ход игры: Взрослый объясняет детям, что будут играть в игру, в которой надо знать, кто летает, а кто нет. В этой игре он будет называть разных зверей, птиц, а дети - отвечать, летает это животное или нет. Если летает- взрослый показывает картинку.

ЗАГАДКИ О НАСЕКОМЫХ:

У неё четыре крыла, тело тонкое, словно стрела, и большие, большие глаза.

Называем её - **(стрекоза)**

Сок цветов душистый пьёт, дарит нам и воск и мёд, людям всем она мила, а зовут её - **(пчела)**

Не жужжу, когда сижу, не жужжу, когда хожу, не жужжу, когда тружусь, а жужжу, когда кружусь - **(жук)**

Не, не птица, нос как спица; летит — кричит, сидит — молчит, кто его убьёт, свою кровь прольёт **(комар)**.

Он работник настоящий, очень, очень работающий, под сосной в лесу густом из хвоинок строит дом **(муравей)**.

Она легка, красива, изящна, легкокрыла, сама похожа на цветок. И любит пить цветочный сок **(бабочка)**.

ИГРЫ ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ ДЕТЕЙ С КОМНАТНЫМИ РАСТЕНИЯМИ

Комнатные растения меньше знакомы младшим дошкольникам, чем овощи и фрукты. Они часто пользуются бытовыми обобщающими определениями: «цветы», «цветок», не зная точного названия того или иного комнатного растения.

Дети младшей и средней групп на занятиях по ознакомлению с природой и в играх должны усвоить:

1. Названия комнатных растений (для младшей группы: 1-2, затем в каждой группе прибавляется еще 2-3 названия).

2. Строение комнатных растений: уметь определять их строение, сравнивая со знакомыми объектами растительного мира: «как дерево», «как травка».

3. Знать части растений:

выделять *стебли*; воспитатель вводит слово *стебель* в активный словарь детей постепенно, заменяя его вначале словом *ветка*;

уметь описать листья: круглые, длинные — овальной формы (как огурчик); окраску (зеленая); величину (большие, маленькие); поверхность листа (гладкий, негладкий); уметь рассказать о *цветах*: название окраски в пределах основных цветов, количество на цветоножке (много, один).

Чтобы дети лучше усвоили эти знания, последовательность заданий в играх с комнатными растениями нужно изменить по сравнению с предыдущей группой игр.

Прежде всего детям надо показать, что комнатные растения отличаются друг от друга. Первые задания («найди такой же» нахождение предметов по сходству) помогут воспитателю узнать, кто из детей различает растения, а кто нет. Затем следует обратить внимание малышей на самые заметные отличительные признаки некоторых растений. В играх перед ними ставится задача: найти растения по описанию взрослого. Решение этой задачи дает возможность детям обратить внимание на форму, величину листьев, окраску.

Проводя игры с комнатными растениями, воспитатель называет их, сначала

не требуя от детей знания названий. И только после некоторых игр перед детьми ставят задачу - найти растение по названию.

Дети средней группы уже имеют некоторое представление о комнатных растениях, поэтому в их игры с этим материалом можно вводить более сложные задания, например, предложить найти растения по описанию взрослого. Затем нужно повторить задания, помогающие ребятам самим - описать растение. Таким образом воспитатель обратит внимание дошкольников на отличительные признаки отдельных комнатных растений, их строение. При проведении игр с предметами растительного мира необходимо, чтобы педагог как можно чаще их называл.

Игры с заданием «найти растение по названию» труднее, чем игры с овощами и фруктами, поэтому их проводят после того, как дети узнают о растениях.

«НАЙДИ ТАКОЙ ЖЕ»

Дидактическая задача: найти предметы по сходству.

Игровое действие: дети находят изменения в расположении предметов.

Правила игры: смотреть на то, как воспитатель меняет растения местами, нельзя.

Оборудование: на двух столах ставят 3-4 одинаковых растения в определенной последовательности, например, фикус, цветущая герань, аспарагус, душистая герань.

Ход игры: воспитатель просит детей хорошо рассмотреть, как стоят растения, и закрыть глаза. В это время он меняет местами растения на одном столе. А затем просит детей переставить горшочки так, как они стояли прежде, сравнивая их расположение с порядком растений на другом столе.

После некоторых повторений можно провести игру с одним набором растений (без зрительного контроля).

«УГАДАЙ РАСТЕНИЕ ПО ОПИСАНИЮ»

Дидактическая задача: найти предметы по перечисленным признакам.

Игровое действие: поиск предмета по загадке-описанию.

Правила игры: показывать растение можно только после рассказа воспитателя по его просьбе.

Оборудование: для первых игр отбирают несколько комнатных растений (2-3) с заметными отличительными признаками. Их расставляют на столе так, чтобы всем детям было хорошо видно каждое растение

Ход игры: Воспитатель начинает подробно рассказывать об одном из растений. Сначала он, например, отмечает, на что оно похоже («на дерево», на «травку»), затем просит сказать, есть ли у растения стебель. Педагог обращает внимание детей на форму листьев (круглые, овальной формы - как огурчик, узкие, длинные), окраску цветов (основные цвета), их количество на цветоножке. Первое описание дается в медленном темпе, так, чтобы дети смогли увидеть и рассмотреть все то, о чем говорит воспитатель. Закончив описание, педагог спрашивает: «О каком растении я вам рассказывала?» Дети показывают растение и, если могут, называют его. Можно предложить ребятам найти в групповой комнате все растения, похожие на описанное.

«ГДЕ СПРЯТАЛАСЬ МАТРЕШКА?»

Дидактическая задача: найти предмет по перечисленным признакам.

Игровое действие: поиск спрятанной игрушки.

Правила игры: смотреть, куда воспитатель прячет матрешку, нельзя.

Оборудование: на столе расставляют 4-5 растений

Ход игры: Детям показывают маленькую матрешку, которая «захотела поиграть с ними в прятки». Воспитатель просит детей закрыть глаза и в это время прячет игрушку за одно из растений. Затем дети открывают глаза. «Как же найти матрешку? - спрашивает воспитатель. Сейчас я расскажу вам, куда она спряталась». И педагог говорит, на что похоже растение, за которым «спряталась» матрешка (на дерево, травку), описывает его стебель, листья (форму, величину, поверхность), цветы, их количество, окраску. Дети слушают, а затем указывают растение и называют его.

«ЧЕГО НЕ СТАЛО?»

Дидактическая задача: назвать растение по памяти (без зрительного контроля).

Игровое действие: отгадать, какого растения не стало.

Правила игры: смотреть, какое растение убирают, нельзя.

Оборудование: на стол ставят 2-3 хорошо знакомых детям по прежним играм

растения.

Ход игры: Воспитатель предлагает малышам посмотреть, какие растения стоят на столе, а потом закрыть глаза. В это время педагог одно растение убирает. Когда дети откроют глаза, педагог спрашивает: «Какого растения не стало?» Если получен правильный ответ, растение ставят на место, и игра повторяется с другим предметом.

Примечание. Приведенные выше игры рекомендуются для детей 3-4 лет.

«НАЙДИ, О ЧЕМ РАССКАЖУ»

Дидактическая задача: описать и назвать признаки растения в ответ на вопросы взрослого.

Игровое действие: составление «загадки» для взрослого.

Правила игры: называть загадываемое растения нельзя. Отвечать на вопросы правильно.

Ход игры: Педагог сидит лицом к детям, спиной к комнатным растениям, стоящим на столе. Одного ребенка воспитатель просит выбрать и показать детям растение, которое он затем должен будет узнать по описанию ребят. Педагог задает им вопросы о наличии стебля, форме и окраске листьев (называет оттенки зеленого цвета), о поверхности листа (гладкий, негладкий), о том, есть ли цветы, сколько их на ветке, какой они окраски. Например, «На что похоже - на дерево или травку? Ствол толстый, прямой? Листья большие, как огурец? Темно-зеленые, блестящие?» Узнав растение, воспитатель называет и показывает его.

«ЗАГАДАЙ, МЫ ОТГАДАЕМ»

Дидактическая задача: описать предметы и найти по описанию.

Оборудование: на стол ставят 3-4 растения.

Игровое действие: загадывание и отгадывание загадок о растениях.

Правила игры: описывать растение нужно, не называя его.

Ход игры: один ребенок выходит за дверь. Он - водящий. Дети договариваются, о каком растении и что будут говорить. Водящий возвращается, и дети описывают ему задуманное. Внимательно прослушав рассказ, водящий должен назвать и показать растение.

«ПРОДАЙТЕ ТО, ЧТО НАЗОВУ»

Дидактическая задача: найти предмет по названию.

Игровые действия: выполнение ролей покупателя и продавца.

Правила игры: покупатель должен назвать растение, но не показывать его.

Продавец находит растение по названию.

Оборудование: подобрать комнатные растения, полевые и садовые цветы.

Разложить и расставить их на столе.

Ход игры: Один ребенок - продавец, остальные - покупатели. Покупатели называют растения, которые хотят купить, продавец находит их и выдает покупку.

В случае затруднения покупатель может назвать признаки растения.

ИГРЫ ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ ДЕТЕЙ С ДЕРЕВЬЯМИ И КУСТАРНИКАМИ

Организуя игры детей второй младшей группы на распознавание деревьев и кустарников, воспитатель должен помнить, что малыши имеют представление только об отдельных частях этих растений, не знают их общего вида, отличительных признаков. Поэтому игры на распознавание следует начинать, привлекая внимание малышей прежде всего к листьям, имеющим ярко выраженную форму (листья дуба, клена, каштана, рябины, акации или др.).

Постепенно следует вводить задания, при выполнении которых дети узнают, что одинаковые листья растут только на определенных деревьях; им предлагают найти такие же листья, какие они видели на знакомом дереве. Чтобы дети закрепили в памяти внешний вид некоторых деревьев, надо вводить задания на нахождение растений по описанию взрослого. Это поможет научить ребят находить деревья по одной из знакомых им частей (по листьям, стволу) и по названию.

Для детей средней группы задания в играх этого типа усложняются: увеличивается количество растений, которые должны знать дети, разнообразнее становятся игровые действия (дети находят похожие листья друг у друга и пр.). При этом они пополняют знания о частях растений, учатся их называть, перечислять характерные признаки.

«НАЙДИ ЛИСТОК, КАКОЙ ПОКАЖУ»

Дидактическая задача: найти предметы по сходству.

Игровое действие: бег детей с определенными листочками.

Правила игры: бежать («лететь») по команде можно только тем, у кого в руках такой же листок, какой показал воспитатель.

Ход игры: Во время прогулки воспитатель показывает детям какой-либо лист и предлагает найти такой же. Отобранные листья сравнивают по форме, отмечают, чем они похожи и чем отличаются. Воспитатель оставляет каждому по листу с

разных деревьев (клен, дуб, ясень и др.). Затем педагог поднимает, например, кленовый листок и говорит: «Подул ветер. Полетели вот такие листочки. Покажите, как они полетели». Дети, в руках у которых листья клена, кружатся, а по команде воспитателя останавливаются.

«НАЙДИ ЛИСТОК»

Дидактическая задача: найти часть по целому.

Игровые действия: поиски предмета.

Правила игры: искать лист на земле можно после слов воспитателя.

Ход игры. Воспитатель просит детей внимательно рассмотреть листья на невысоком дереве. «А теперь попробуйте найти такие же на земле» - говорит педагог. Раз, два, три - ищи! Кто нашел, быстрее ко мне». Дети с листьями бегут к воспитателю.

«НАЙДИ, О ЧЕМ РАССКАЖУ»

Дидактическая задача: найти предметы по перечисленным признакам.

Игровое действие: поиск предмета по описанию.

Правила игры: бежать к узанному дереву можно только по сигналу воспитателя.

Ход игры. Игра проводится на воздухе. Воспитатель описывает дерево (величину и окраску ствола, форму листьев), называет и описывает семена и плоды. Затем он просит детей угадать, что это за дерево. Тот, кто узнал, должен подбежать после слов воспитателя: «Раз, два, три - беги!»

«НАЙДИ СВОЙ ДОМ»

Дидактическая задача: найти целый предмет по части.

Игровое действие: поиск «домика» по определенному признаку.

Правила игры: бежать к своему «домику» можно только по сигналу. Лист в руке и листья на дереве должны быть одинаковыми.

Ход игры: в парке или в лесу детям раздают листья разных деревьев. Все дети - «зайчики». Чтобы зайчата не потерялись, «мама-зайчиха» дает им листья от веток, из которых сделан их дом. Все прыгают, бегают по поляне, а по сигналу. «Все

домой, волк близко!» - бегут к себе в домик под определенное дерево. Игру можно продолжить, если дети будут меняться листьями - «переезжать в новый дом».

С детьми среднего возраста подобным образом можно провести игру с плодами и семенами деревьев.

«КТО БЫСТРЕЕ НАЙДЕТ БЕРЕЗУ, ЕЛЬ, ДУБ»

Дидактическая задача: найти дерево по названию.

Игровое действие: беги к названному дереву (соревнование «Кто быстрее найдет дерево»).

Правила игры: бежать к названному дереву можно только по команде «Беги!».

Ход игры. Воспитатель называет хорошо знакомое детям дерево, имеющее яркие отличительные признаки, и просит найти его, например, «Кто быстрее найдет березу? Раз, два, три - к березе беги!» Дети должны найти дерево и подбежать к любой березе, растущей на участке, где проводится игра.

НАБЛЮДЕНИЯ ОСЕНЬЮ В ДЕТСКОМ САДУ

Наблюдение за деревьями.

Цель: Напомнить о деревьях, растущих на участке. Учить различать их по внешнему виду ствола, кроны, листьев. Уточнить приметы осени, её признаки. Развивать логическое мышление

Словарная работа: активизация: рябина, береза, осина, тополь, ягоды, семена, плоды, сладкая. Обогащение: хина, хитрая, пошутить, не созрела.

Художественное слово: «Рябина» И.Токмакова.

*Красную ягоду мне дала рябина
Думал я, что сладкая, а она как хина.
Толи эта ягоду просто не созрела,
Толь рябина хитрая пошутить хотела?*

Беседа по содержанию стихотворения.

Исследовательская деятельность: рассматривание листьев разного цвета с одного дерева (обратить внимание на то, как лист постепенно меняет цвет)

Наблюдение за дождем

Цель: Пополнить знания детей о сезонных изменениях в природе, развивать речь, согласовывая глаголы с существительными.

Словарная работа: активизация: дождь, лужи, тучи, зонт; обогащение: моросит, барабанит, проливной, затяжной, грибной.

Художественное слово: И.Токмакова «Дождик»

*Дождик, дождик, капелька,
Водяная сабелька,
Лужу резал, лужу резал,
И устал, и перестал.*

Беседа по содержанию стихотворения.

Исследовательская деятельность: Исследование свойств воды: вода жидкая, прозрачная, без запаха, она льётся, пропитывает предметы, (испаряется на солнце и от ветра).

Наблюдение за птицами

Цель: Расширять знания детей об особенностях внешнего вида и повадках птиц, приспособление к среде обитания. Уточнить понятия «перелетные и зимующие».

Словарная работа: активизация: птицы, кормушка, обогащение: перелетные, зимующие, оперение, повадки, экологическая тропа, объект, клин, косяк.

Художественное слово: *Птицы на юг улетаю*

*Гуси, грачи, журавли,
Вот уж последняя стая,
Крыльями машет в дали.*

Беседа по содержанию стихотворения.

Исследовательская деятельность: «солнце высушивает предметы и песок

Наблюдение за листопадом.

Цель: Углубить и обобщить знания детей о деревьях, о характерных признаках изменения природы. Учить устанавливать связи между условиями жизни и средой обитания, развивать доказательную речь.

Словарная работа: активизация: листопад, облетают, кружат; обогащение: шуршат

Художественное слово: М.Авдеева «Парк».
Разноцветный парк,
Разноцветный сад
Листопад начался,
Начался листопад
Под ногами у ребят
Листья весело шуршат

Беседа по содержанию стихотворения

Исследовательская деятельность: Определить, на каких деревьях листья начинают быстрее желтеть?

Наблюдение за инеем.

Цель : Научить чувствовать детей предвестники зимы, учить различать снег от инея, устанавливать связи, Наблюдать за замерзанием луж, их таянием при нагревании солнцем.

Словарная работа: активизация: травы, лужи, утро; обогащение: серебро, блюдца, иней, заморозки, блещут, заря.

Художественное слово: В сентябре, в сентябре
Утром травы в серебре.
Как серебряные блюдца
Блещут лужи на заре.

Беседа по содержанию стихотворения.

Исследовательская деятельность: определить опытным путем скорость таяния льда на лужах в тени и на солнце.

Наблюдение за насекомыми

Цель: Развивать интерес к живому миру, наблюдательность, учить устанавливать связи между погодой и поведением насекомых. Закреплять названия насекомых, их пользу для природы. Рассказать, что при наступлении осени все насекомые прячутся от холода (в стволы старых деревьев, в пни, в землю и т.д.) Напомнить, что паук не является насекомым.

Словарная работа: активизация: мухи, пауки, пчелы, шмели; обогащение; убежище, зимовать.

Художественное слово: загадки о насекомых.

Исследовательская деятельность: обратить внимание на то, что насекомых стало меньше. Показать детям, куда и как прячутся насекомые.

Прогулка по экологической тропе.

Цель: Учить различать деревья по форме листьев и их окраске. Отметить, на каких деревьях есть плоды, с каких деревьев опало больше листьев, есть ли деревья с зеленой листвой. Какие?

Словарная работа: активизация: березка, золотая, роща; обогащение: багряная

Художественное слово: *Как хорошо в гостях у осени*

Среди березок золотых...

Подольше б золото не сбросили

Стоял бы лес багрян и тих.

Беседа по содержанию стихотворения.

Исследовательская деятельность: определить, с какого дерева листья самые большие, сделать вывод, у самых больших деревьев листья крупнее.

Наблюдение за туманом

Цель: Познакомить с природным явлением, напомнить о разных агрегатных состояниях воды, развивать любознательность. Закрепить названия осенних месяцев.

Словарная работа: активизация слов: туман, пенек, куст, опыт. обогащение слов: испарение, впитать, высушить.

Методический прием: наблюдение за утренним туманом: во время тумана предметы становятся плохо видны. На что похож туман? (на пар, дым, облако) Что такое туман? (дыхание земли). Земля, почва, растения дышат накопленным теплом, а холодный воздух опускается на землю. Они смешиваются и получается туман – мельчайшие частицы воды. Их очень – очень много, они быстро двигаются, и воздух становится не прозрачным.

Художественное слово: И. Такмакова.

Кто - то ночью утащил лес.

Был он вечером, а утром - исчез!

Не осталось не пенька, ни куста,

Только белая кругом пуста.

Беседа по содержанию стихотворения.

В народе шуточно говорят - «Воры украли горы!».

Исследовательская деятельность: «Воздух осенью влажный»: на скамейку положить лист сухой бумаги. В конце прогулки дети обнаружат, что он влажный. Почему это произошло? Как его можно высушить? (батарей, солнце, уют, теплое помещение и т. д.) Где быстрее высохнет? Закрепить знания о намокании и просушивании. Можно разорвать лист пополам. Одну половину поместить на батарею, другую на стол. Дети наблюдают, делают выводы.

Наблюдения за изменениями в лужах

Цель: напомнить детям, что летом лужи были теплые, быстро испарялись. Осенью вода в них холодная, долго не испаряется, на поверхности плавают желтые листья. Поздней осенью кромка лужи замерзает, тая днем под солнцем, а в морозный день промерзает полностью.

Словарная работа: активизация: серая лужа, моросило; обогащение: хрустит, дрожит.

Художественное слово: С. Махорин

*Мне серая лужа простудой грозила
Расхлюпалась грязь
И весь день моросило.
И не было в мире скучнее двора
Чем тот, где пытались гулять мы вчера.
Сегодня на ветках не капли, а льдинки,
По грязи идем, не испачкав ботинки,
А бывшая лужа с водой ледяной
Дрожит и трещит, и хрустит подо мной.*

Беседа по содержанию стихотворения.

Исследовательская деятельность: определить опытным путем и доказать, что лед на лужах тает медленнее, чем в помещении.

Наблюдение за небом

Цель: развивать наблюдательность, умение различать изменения в характере туч, облаков. Уточнить знания об осадках.

Словарная работа: активизация: синий, голубой, серый, седой, черный, грозный; обогащение: шатер, стремится.

Художественное слово: (загадка)

*Шатер огромный над землей
Так часто цвет меняет свой.
Бывает синий, голубой,
Бывает серый и седой.
Бывает черный, звездный,
Бывает очень грозный.
Он посылает дождь и снег,
К нему стремится человек
Он радугой порой играет.
И нет ему конца и края.*

Беседа по содержанию стихотворения

Исследовательская деятельность: «Разноцветное небо». Доказать, что небо меняет цвет, если на него смотреть в разноцветные стекла.

Наблюдение за погодой.

Цель: Учить детей самостоятельно определять погоду. Отметить, что в октябре – середине осени, часто идет холодный дождь, небо заволакивают серые, тяжелые облака, травы от влаги побурели, деревья стоят голые. Все чаще по утрам морозы, заморозки. Идет сырой снег. Снег быстро тает, лужи затягиваются льдом, но он тонкий, не прочный, не прочный – днем тает. Развивать знание фольклора.

Словарная работа: активизация: мертва трава, частый дождик; обогащение: заволакивают облака, травы бурют, заморозки.

Художественное слово:

*В октябре, в октябре
Частый дождик на дворе
На лугах мертва трава,
Замолчал кузнечик.*

Беседа по содержанию стихотворения.

Исследовательская деятельность: наблюдение за песком: он стал твердым, замерзшим, его нельзя копать (потому, что земля остыла, готовиться к зиме).

Осмотр участка

Цель: Отметить, что листьев на деревьях и кустах практически нет. Продолжать закреплять характерные признаки осени.

Учить применять народные приметы в жизни.

Методический прием: беседа с целью закрепления и пополнения знаний об осенних приметах.

Вопросы:

-Какое время года?

-Докажите, что осень.

-Какая осень?

-Какая сегодня погода? (небо, солнце, ветер, осадки).

Издавна народ внимательно наблюдает за погодой, примечает народные явления, по ним можно угадать, предвидеть осадки, какой будет погода в следующем сезоне. Знания передаются из поколения в поколение. Они дошли и до наши дней.

В октябре и лист на дереве не держится.

- Осинные листья ложатся «лицом» вверх –

к студеной зиме, изнанкой вверх – зима будет теплая.

- Солнце садится красное – погода будет ясная.

Наблюдение за небом и дождем

Цель: Наблюдение за тем, как черные, тяжелые тучи медленно передвигаются по небу, потому, что их гонит ветер. Развивать интерес к любой погоде.

Словарная работа: активизация: туча, небо, облака, дождь; обогащение: кроет, моросит, хмурое, голые, обнаженные, ветер воет увядание.

Художественное слово: Туча небо кроет- небо не блестит,

Ветер в поле воет, дождик моросит.

Беседа по содержанию стихотворения.

Исследовательская деятельность: дождь смывает грязь и песок с предметов.(под дождь положить несколько формочек, мяч, лопату и наблюдать, как песок и грязь стекают вместе с водой).

Наблюдение за дождем, мокрым снегом.

Цель: Отметить, что часто идут дожди со снегом. Лужи не высыхают. Учить сравнивать. Отмечать схожесть и различия. Практиковать детей в чтении стихов об осени.

Словарная работа: активизация: дождик, обогащение: проливной, затяжной.

Методический прием Воспитатель предлагает детям прочесть стихотворение об осени.

Беседа по содержанию стихотворений

Исследовательская деятельность: «Музыка дождя»

Дети кладут под дождь дном кверху: алюминиевую кастрюльку, пластмассовую, лист бумаги и слушают, как стучат капли по различной поверхности.

Наблюдение за птицами, их повадками.

Цель: Продолжать наблюдение за птицами на участке. Рассказывать о перелетных птицах, как она собираются в стаи, готовятся к отлету.

Обратить внимание на воробьев и синиц, послушать, как поют эти птицы, наблюдать за быстротой их движений.

Рассказать о том, что во время полета птицы придерживаются определенного порядка. Так им удобнее и легче лететь. (Молодняк летит посередине). Журавли летят клином. Цапли и гуси – шеренгой, утки летят линией, скворцы и дрозды летят скученной стаей. У птиц длинный, долгий путь. Редкие остановки на подкрепление и отдых.

Словарная работа: активизация: льет, журавли, перелет; обогащение: клин, шеренга, стая.

Художественное слово: *Льет дождь холодный, словно лед.*

Кружатся листья по полянам,

И гуси длинным караваном

Над лесом держат перелет.

Беседа по содержанию стихотворения.

Исследовательская деятельность: проверить опытным путем, что воробьи пугливые птицы, при кормлении отлетают в сторону

Наблюдение за солнцем

Цель: пополнять знания о светиле, развивать желание прочесть о солнце в энциклопедии.

Словарная работа: активизация: солнышко, алые, шелест, шорох, пестрые; обогащение: ворохи, кузовок, полярная ночь.

Художественное слово: *М. Пожаров*

Солнышко усталое,

Скупно греешь ты!

Желтые да алые

Кружатся листы.

В шелесте, да шорохе

Наш осенний сад.

На дорожках ворохи

Пестрые лежат.

Беседа по содержанию стихотворения.

Наблюдение за солнцем в течение прогулки. Подвести детей к выводу, что солнце все позже восходит и раньше заходит.

Исследовательская деятельность: изготовление солнечных часов.

Наблюдение за деревьями (Прогулка по экологической тропе)

Цель: продолжать циклические наблюдения за деревьями, отмечать изменения, делать вывод.

Словарная работа: активизация: экология, наш дом, жители, планета;
обогащение: стройное, безлистное, хвойное

Художественное слово: загадка: *Весной оно веселит,
Летом - холодит,
Осенью - питает,
Зимой – согревает.*

Прогулка по экологической тропе с целью наблюдения за состоянием всех деревьев сада.

Наблюдение за падающими снежинками.

Цель: Поддерживать интерес к природным явлениям.

Словарная работа: активизация: снежинка, звездочка; обогащение: шестиугольная, серебристый.

Художественное слово: *Тихо, словно бы во сне,
Закружился в тишине
Первый снег и зашептал:
-Как давно я не летал.
Он кружился, первый снег,
Серебристый, хрупкий.
Подарил снежинку мне,
Вот она на куртке!*

Беседа по содержанию стихотворения.

-Как падают снежинки? (тихо, красиво...)

-На что похожи снежинки? (звездочки, цветы...)

Дети рассматривают, выясняют, откуда летят снежинки, что происходит с ними на ладошке? В луже? В сугробе?

Исследовательская деятельность: снег быстро тает, попадая в лужу, на ладошку.

Наблюдение за действием ветра.

Цель: Развивать практические навыки детей (определение силы, направление ветра, развивать конструктивную деятельность, развивать речь, логическое мышление).

Словарная работа: активизация: ветер, султанчик; обогащение: ветромер.

Методические приемы: загадка: «Без рук, без ног, а калитку открывает? (ветер)

Беседа о ветре: - почему вы решили, что это ветер?

- сегодня есть ветер?

- докажите, с помощью чего можно измерить силу ветра? (помочите палец, посмотрите на маленькие ветки, сухие травинки, на одежду детей (шевеление шарфов, кистей на шапках) снежинки, фантики, султанчики, мельницы и т.д.)

Исследовательская деятельность:

Дети определяют силу и направление ветра. Воспитатель напоминает, где находится север и юг, как правильно это определить.

Прислушайтесь, что делает ветер? (воет, дует, свистит, шумит, гонит, развивает, завывает...)

Рассматривание берез, покрытых инеем.

Цель: Закрепить название деревьев, растущих на участке детского сада. Напомнить, что иней кристаллики льда. Иней - тоже вода. Воспитывать видение красоты, умение любоваться ею.

Словарная работа: обогащение: иней, хата, береза, лекарственная, лечебная, полезная, активизация: белостволая, стройная.

Художественное слово: (М. Дружинина)

Стоят деревья в инее-
То белые, то синие.
Столбами синеватыми
Стоят дымки над хатами.
И все на свете в инее –
То белое, то синее.

Беседа по содержанию стихотворения.

Наблюдение: воспитатель с детьми находят березу и рассматривают ее.

- какая береза? (стройная, нарядная, тонкая, красивая, снежная, пушистая, блестящая, белостволая.)

Воспитатель рассказывает о целебной силе дерева, о его использовании в быту.

Исследовательская деятельность: Дети слушают, какой звук издают опавшие, замерзшие листья. Почему они так хрустят? (потому, что листья уже не вбирают влагу из дерева и засыхают, мороз их заморозил и они стали хрупкими, поэтому издают такой звук). Дети поливают листья теплой водой из лейки и ходят по ним. Хруста нет, т.к. листья намокли, стали мягкими.

Наблюдение за солнцем, небом.

Цель: Развивать наблюдательность, монологическую речь, расширять знание народных примет, учить детей объяснить их. Обратить внимание на солнце: (оно все реже показывается из-за сопков, не греет).

Словарная работа: активизация: тучи, тяжелые; обогащение: свинцовые тучи

Наблюдение и беседа.

- скажите, какое небо! (серое, свинцовое, хмурое, грустное).

- Что есть на небе? (облака, тучи)

- В пасмурную погоду дети определяют, что солнце днем есть, но его лучи не проходят через густую толщу (слой) туч и облаков (в зависимости от погоды). Какие бывают тучи?

Наблюдение за трудом взрослых

Цель: Расширять знания детей о труде взрослых, учить объяснять увиденное, закреплять знания о профессиях.

Словарная работа: активизация: профессия, труд, польза; обогащение: трудолюбивый, слесарь, врач, учитель

Наблюдения и беседа: Воспитатель выводит детей за участок, и наблюдают за: дворником, мусороуборочной машиной, машиной скорой помощи, машиной – газ и т. д.

Дети рассматривают транспорт, определяя его назначение, рассказывают о труде и значимости людей, работающих на этой машине.

Художественное слово: Загадывание загадок об орудиях труда.

Исследовательская деятельность: подметать мусор лучше широким и пушистым веником (детям предлагается убрать мусор с дорожки различными инструментами)

Наблюдение за тем, как одеты люди осенью.

Цель: развивать наблюдательность, закреплять виды осенней одежды.

Словарная работа: активизация: резиновые сапоги, галстук, воротник, шапка, шарф, перчатки; обогащение: не тужим, бойко шлепаем, чуланчик,

Художественное слово: загадки об одежде.

Если дождик - мы не тужим,

Бойко шлепаем по лужам.

Станет солнышко сиять -

Нам под вешалкой стоять

(резиновые сапоги)

Сижу верхом,

Не ведая на ком

(шапка)

Не галстук он, не воротник,

А шею обнимать привык.

Но не всегда, а лишь тогда,

Когда бывают холода

(шарф)

Разошлись мальчики

В темные чуланчики,

Каждый пальчик-

В свой чуланчик.

(перчатки)

Беседа по загадкам.

Исследовательская деятельность: определить, когда замерзнут руки (в перчатках или без них), сделать вывод, что одежда защищает от холода.

НАБЛЮДЕНИЯ ЗИМОЙ В ДЕТСКОМ САДУ

Наблюдение за изменениями в природе

Предложить самостоятельно найти признаки зимы.

Загадка: Запорошила дорожки

Разукрасила окошки.

Радость детям подарила

И на санках прокатила. (Зима)

Дидактическая игра «Кто больше?» - упражнять в подборе определений к существительным.

Какими словами можно сказать о зиме? Зима какая? (волшебная, сказочная, снежная, морозная, вьюжная, сверкающая, зима-волшебница, холодная, красивая и т.д.)

Наблюдение за погодой

Отметить изменения в погоде. Раньше люди закликали зиму, весну, лето, дождь, солнце и т.д.

Русская народная заличка: Приходи, зима

Приходи, красна,

С морозами трескучими,

Со снегами сыпучими,

С ветрами завьюжными,

С метелями дружными,

С Рождеством, с колядой,

С масленицей молодой!

Наблюдение за температурой воздуха

Измеряя день за днем температуру воздуха, подвести детей к выводу, что понижение температуры воздуха приводит к заморозкам на почве.

Стихотворение М.Сухоруковой «Декабрь студёный»:

Как на речке изумрудные мосты,

Ну а в поле белоснежные холсты.

В замеченном студеноем декабре

Семь погод все куролесят на дворе.

Наблюдение за ветром и осадками

Во время сильного ветра понаблюдать за перемещением снега, установить, почему глубина снега в разных местах разная (использовать снегомер). Рассказать детям о снегозадержании на полях, вдоль железной дороги.

Стихотворение В.Лисичкина «Ветерок»:

Был малюткой ветерок,

Да подрос за вечерок,

Стал задира и буян –

Настоящий ураган!

Наблюдение за снегопадом

Выяснить зависимость характера состояния снега от погоды: в морозный день при отсутствии ветра снег падает отдельными снежинками, в сравнительно теплую погоду – снежными хлопьями, в сильный мороз при ясном небе – снегопад «иглолочками».

Стихотворение: И.Сурикова: *Белый снег пушистый*

*В воздухе кружится
И на землю тихо
Падает, ложится,
И на утро снегом
Поле забелело,
Точно пеленою
Все его одело.
Стали дни коротки,
Солнце светит мало.
Вот пришли морозы,
И зима настала.*

Наблюдение снегом

Обсудить с детьми, что происходит, когда снег скрипит под ногами (с хрустом ломаются лучики снежинок). В разную погоду рассмотреть снежинки через лупу.

Дидактическая игра «Кто больше?»:

Какие снежинки? (ажурные, серебристые, нежные, холодные, пушистые, кружевные, легкие, белые...)

Стихотворение: С.Баруздина «Снежинки»:

*Зима снегами вьюжится
С утра и дотемна.
Снежинки вьются, кружатся
У нашего окна.
Как будто звезды искрами
Рассыпались кругом.
Несутся, серебристые,
Заглядывают в дом.
То в комнату попросят,
То снова убегут,
За стеклами проносятся,
На улицу зовут.*

Наблюдение за долгой зимой

Отметить в календаре самый короткий день – 22 декабря. Обсудить с детьми, что это по народному календарю день солнцеворота. С 9 декабря, по народным приметам, наступают сильные холода.

Загадка: Назовите-ка, ребятки, месяц в этой вот загадке:

Дни его всех дней короче, всех ночей длиннее ночи,

На поля и на луга до весны легли снега.

Только месяц наш пройдет, мы встречаем Новый год. (Декабрь)

Наблюдение за признаками зимы

Продолжать наблюдение за признаками зимы (декабрь). Обсудить народные приметы и пословицы:

- Солнце в декабре светит, но не греет.
- Декабрь – пора хмурого неба и рано вечеряющих дней.
- Год декабрем кончается, а зима начинается.
- В зимний холод всякий молод.
- Не велик мороз, да краснеет нос.

Наблюдение за следами на снегу

Рассмотреть следы зверей, людей, птиц, лыж, санок, машин (учиться определять, свежий след или он оставлен давно). Сравнить следы птиц на рыхлом снегу и утоптанном.

Стихотворение: Н.Голиновской «Письмо на снегу»:

*Вышит снег красивой строчкой,
Словно белая сорочка.
Папу я зову во двор:
- Погляди, какой узор!
Смотрит папа сверху вниз:
- Тут письмо тебе, Денис!
Пишут птицы и зверюшки:
«Сделай нам, Денис, кормушки!»*

Упражнение «Назови правильно» - развивать грамматический строй речи:

- След зайца – *заячий*.
- След лисы – *лисий*.
- След птицы – *птичий*.
- След от лыж – *лыжный*.
- След от санок – *санный*

Наблюдение за замершей водой

Опыт. Замерзание воды – где вода быстрее замерзнет? В подносе с водой или в ведерке? Объяснить, почему на подносе замерзнет быстрее. Обсудить с детьми, почему нельзя выходить на лед.

Загадка:

*На дворе горой,
А в избе водой. (Лед)*

Дидактическая игра: «Кто больше?» - упражнять в подборе определений к существительным. Лед какой? (*прозрачный, тонкий, толстый, блестящий, стеклянный, голубой, скользкий, гладкий*).

Наблюдение за деревьями, покрытыми инеем

Привлечь внимание детей к деревьям, покрытым инеем. Иней образуется из мелких ледяных пластинок, которые располагаются рядами вдоль веточек. На солнце иней блестит, искрится, на закате становится розовым, рано утром и вечером – голубым. Объяснить, что в отличие от снега и льда, иней деревьям не вреден.

Стихотворение:

*А.Каминчук «Зима»:
Стоят деревья в инее –
То белые, то синие.
Столбами синеватыми
Стоят дымки над хатами.
И все на свете в инее –
То белое, то синее.*

Наблюдение за тенью

Сравнить тени на снегу и на асфальте; тень от здания и от столба фонаря вечером.
Загадка: Хоть весь день гоняйся за ней – не поймаешь. (тень).

Наблюдение за температурой воздуха

Регулярно измерять температуру воздуха и заносить ее в дневник наблюдений. В конце месяца обобщить эти наблюдения и сделать вывод, почему январь называют самым лютым из всех зимних месяцев.

Загадка:

*Щиплет уши, щиплет нос,
Лезет в валенки мороз.
Брызнешь воду – упадет
Не вода уже, а лед.
Даже птице не летится,
От мороза стынет птица.
Повернуло солнце к лету.
Что, скажи, за месяц это? (Январь)*

Наблюдение за состоянием снега

Уточнить зависимость между температурой воздуха и состоянием снега (липкий, рыхлый). Наблюдение за явлением снеговал: на деревьях образуются снежные навесы – шатры, при этом молодые тонкие деревца могут сломаться.

Стихотворение:

*Ф.Тютчева:
Чародейкою Зимою
Околдован, лес стоит –
И под снежной бахромою,
Неподвижною, немою,
Чудной жизнью он блестит.
И стоит он, околдован, -
Не мертвец и не живой, -
Сном волшебным очарован,
Легкой цепью пуховой...*

Наблюдение за птицами

Наблюдение за поведением птиц на кормушке. Ориентироваться по следам на снегу; кто из птиц прилетал к кормушке. Выяснить, какой корм какой птице нужен. Отметить особенности поведения воробьев: задорно чирикают – чувствуют прибавку света. Если воробей нахохлился – к морозу, перышки

приглажены – к теплу. В январе уже можно услышать песенку синицы. Сделать вывод о том, что птицы первыми реагируют на прибавление света.

Стихотворение:

А.Яшина «Покормите птиц»:

*Покормите птиц зимой!
Пусть со всех концов
К вам слетятся, как домой,
Стайки на крыльцо.
Не богаты их корма,
Горсть зерна нужна,
Горсть одна –
И не страшна
Будет им зима.*

Наблюдение за деревьями

После сильных морозов рассмотреть кору деревьев, есть ли морозобойные трещины на стволе, рассказать детям, как образуются трещины. Рассмотреть почки на деревьях, напомнить, что дерево – живое, и весной из почек распустятся листья.

Приметы:

- В феврале много инея на деревьях – будет много меда.
- Снег прилипает к деревьям – тепло будет.

Наблюдение за зимним ветром

Во время метели, вьюги выявить характерные признаки этих явлений. Сравнить поземку, метель, пургу – в чем сходство и различие (в направлении, силе, равномерности ветра).

В холодный ясный зимний день по дорогам «бегут» снежные струи. Сильный ветер поднимает в воздух снежную пыль, и вдоль дорог стелется белая пелена – это поземка. Поземка уносит снег с полей в овраги, рвы и ямы. Поземку, когда сильный порывистый ветер крутит снег над землей и полностью закрывает даль, называют метелью. Если в это время падает снег и сугробы быстро растут, надо переждать непогоду. В метель идти или ехать нельзя: можно сбиться с дороги и замерзнуть. Какие сказки о метели вы знаете («Бабушка Метелица» (братья Гримм), «Морозко» (русская народная сказка), «Двенадцать месяцев» (В.Одоевский) и др.)

Стихотворение: *А.С.Пушкина:*

*Буря мглою небо кроет,
Вихри снежные крутя;
То, как зверь, она завоет,
То заплачет, как дитя.
То по кровле обветшалой
Вдруг соломкой зашумит.
То как путник запоздалый
К нам в окошко постучит.*

Наблюдение признаками зимы

Продолжать наблюдение за признаками зимы (февраль). Заметное прибавление дня, сильные ветры.

Стихотворение: С Маршака «Февраль»:

*Дуют ветры в феврале, в трубы воют громко.
Змейкой мчится по земле легкая поземка.*

Загадка:

*Снег мешками валит с неба,
С дом стоят сугробы снега.
То бураны и метели
На деревню налетели.
По ночам мороз силен,
Днем капли слышен звон.
День прибавился заметно.
Ну, так что за месяц это? (Февраль)*

Пословица: Февраль придет, все пути занесет.

Наблюдение за водой

Опыт. Продолжить знакомство детей со свойствами воды: при замерзании вода расширяется.

Содержание: на прогулке в сильный мороз выносится стеклянная бутылка, заполненная водой, и оставляется на поверхности снега. На следующий день дети видят, что бутылка лопнула. Обсудить с детьми, почему это произошло, подвести детей к самостоятельным выводам (вода, превратившись в лед, расширилась и разорвала бутылку).

Наблюдение за изменением термометра

Продолжать наблюдение за изменением термометра. Напомнить, что каждая черточка обозначает один градус. Когда столбик термометра стоит выше красной линии, он обозначает, что тепло. Чем выше столбик красной линии, тем теплее. Если столбик опускается ниже красной линии, наступает мороз. Чем ниже столбик, тем сильнее мороз.

Стихотворение:

Е. Трутневой: «Морозный ветер»:

*Скоком – боком, скоком – боком
Ходит галка мимо окон.
Ветром вся взъерошена,
Снегом запорошена,
Тяжелы, мохнаты провода – канаты.
Каждый звонок, как струна, -
Загудела вся страна.
Сразу градусник отметил –
Прилетел морозный ветер:
Между черточек и точек
Синий столбик стал короче.*

Наблюдение за солнцем

Солнце поднимается выше, становится ярче, теплее, на солнечной стороне появляются проталины; происходит прибавка светового дня (чем выше солнце, тем длиннее день).

Наблюдение за снежным покровом

Наблюдения за снежным покровом. Обсудить защитные свойства снега. В теплый солнечный день понаблюдать за появлением воронок в снегу вокруг стволов деревьев. Обсудить, почему появились воронки. Для подведения детей к самостоятельному выводу предложить потрогать темную и светлую одежду и убедиться, что темная одежда быстрее нагрелась на солнце. Сравнить появление воронок у березы. Закрепить в представлении детей понятие «наст», когда он появляется и почему.

НАБЛЮДЕНИЕ ВЕСНОЙ В ДЕТСКОМ САДУ

Наблюдение за погодой

Обсудить с детьми (в солнечный день), почему март называют «утром года». Выявить взаимосвязи в природе: солнце пригревает все теплее, следовательно, снег тает, превращается в воду, вода пропитывает почву, следовательно, появляются условия для роста растений: набухают почки на деревьях, а на проталинах, там, где прогревает солнце, появляется первая травка.

Русская народная потешка: *Идет матушка-весна,
Отворяйте ворота,
Первый март пришел –
Всех детей провел;
А за ним и апрель –
Отвори окно и дверь;
А уж как пришел май –
Сколько хочешь гуляй.*

Наблюдение за птицами

Наблюдение за поведением птиц на участке, побуждать детей к самостоятельным выводам – в чем проявляется весеннее оживление в жизни птиц: звонкая песенка синиц, воробьи подбирают себе пары, вороны сидят на яйцах.

Стихотворение: *И.Никитина:
Звонко тенькает синица
Возле нашего окна...
Скоро в дверь к нам постучится
Настоящая весна!*

Дидактическая игра: «Кто больше назовет действий?» - упражнять в подборе глаголов, соответствующих весенним явлениям природы.

- Что делают птицы весной? (*прилетают, возвращаются в родные края, вьют гнезда, поселяются в скворечниках, выводят птенцов и т.. д*).

Наблюдение за солнцем

Предложить детям измерять длину тени от дерева в одно и то же время в течение недели. Убедиться, что тень с каждым днем становится короче. Отметить это в дневнике наблюдений. Сделать вывод о том, что солнце с каждым днем поднимается все выше.

Загадка: *Хоть весь день гоняйся за ней –
Не поймаешь (тень).*

Наблюдение изменениями погоды

Становится еще теплее, появились проталины, началась капель.

Дидактическая игра «Умный словесник» -развивать логическое мышление.

- ✓ Падение с крыш или деревьев тающего снега каплями, а также сами эти капли. (*капель*).
- ✓ Совсем маленькая капля (*капелька*).

- ✓ Теплая погода зимой или весной, когда тает снег и лед (*оттепель*).
- ✓ Место, где стоял снег и открылась земля (*проталина*).

Стихотворение: Ф.Тютчева:

*Зима не даром злится,
Прошла ее пора –
Весна в окно стучится
И гонит со двора.
Взбесилась ведьма злая
И, снегу захватя,
Ппустила, убегая,
В прекрасное дитя...
Весне и горя мало:
Умылася в снегу
И лишь румяней стала
Наперекор врагу.
И все засуетилось,
Все нудит Зиму вон –
И жаворонки в небе
Уж подняли трезвон.
Зима еще хлопочет
И на Весну ворчит.
Та ей в глаза хохочет
И пуще лишь шумит...*

Наблюдение за кормушкой для птиц

Какие птицы прилетают к дереву? Какая еда им больше нравится? Что едят воробьи, синицы, голуби? Какого цвета перья у синицы? У голубя? Кто из них больше? Что помогает птицам летать? А можем ли мы летать? Почему?

Загадка: *Рук нет, а строить умеет (птица).*

Наблюдение за таянием снега

Где он тает быстрее всего? (у ствола дерева). Корни деревьев впитывают воду. На крышах домов с солнечной стороны часто появляются сосульки. Подумайте, почему?

Дидактическая игра: «Умный словесник»:

Незамерзшее или уже растаявшее место на ледяной поверхности реки, озера, моря (*полынья*).

Разлив реки при таянии снега и вскрытии ото льда весной (*половодье*).

Время, когда дороги становятся малопроезжими от грязи (*распутица*).

Небольшой водный поток (*ручей*).

А как назвать его ласково? (*ручеек*).

Наблюдение за признаками весны

Продолжать наблюдение за признаками весны (апрель). Обсудить народные приметы и пословицы:

Много снега – много хлеба.

Вода с гор потекла – весну принесла.
Весенний дождь лишним не бывает.
Длинные сосульки – к долгой весне.
Из берез течет много сока – к дождливому лету.

Стихотворение:

С.Маршак «Апрель»:

*Апрель, апрель! Во дворе звенит капель.
По полям бегут ручьи, на дорогах лужи.
Скоро выйдут муравьи после зимней стужи.
Пробирается медведь сквозь лесной валежник,
Стали птицы песни петь, и расцвел подснежник.*

Наблюдение за воздухом

Стихотворение:

«Прозрачный невидимка»:

*Он – прозрачный невидимка,
Легкий и бесцветный газ.
Невесомую косынкой
Он окутывает нас.
Он в лесу – густой, душистый,
Как целительный настой,
Пахнет свежестью смолистой,
Пахнет дубом и сосной.
Летом он бывает теплым,
Вет холодом зимой,
Когда иней лег на стекла
Пышной белой бахромой.
Мы его не замечаем,
Мы о нем не говорим.
Просто мы его вдыхаем –
Он ведь нам необходим!*

Какими свойствами обладает воздух? (бесцветный, прозрачный, без запаха).

Как вы думаете, где воздух лучше – в лесу или в городе? (лесной воздух не только чистый, но и целебный. В городе воздух совсем другой: он пахнет бензином и выхлопными газами автомобилей, загрязнен частицами пыли и копоти. Такой воздух вреден и для человека, и для растений.).

Подумайте, когда воздух в городе становится свежее, чище? (после дождя или сильного снегопада. Дождевые капельки и снежинки очищают, промывают воздух, унося с собой пыль и копоть).

Что делают люди, чтобы очистить городской воздух? (люди сажают в городе деревья, особенно хорошо очищает воздух тополь).

Наблюдение за признаками весны в неживой природе

Как изменился снег с приходом весны? Что стало с водой, которая образовалась от таяния снега? Как изменилась почва с приходом весны?

Дидактическая игра «Подбери слово» - упражнять в подборе существительных и в правильном согласовании слов.

Солнечный, веселый...
Ясная, холодная...
Серое, хмурое...
Робкая, ранняя...
Всходит, появляется, прорастает...
Прилетают, возвращаются...

Наблюдение за таянием снега и льда

Задание детям: определить, где снег и лед тают быстрее (на солнце или в тени). Почему утром на лужах лед, а днем он превращается в воду? Почему сосульки с солнечной стороны тают, а в тени – нет? Установить связь с температурой воздуха, используя термометр. Обратить внимание на образование луж, ручейков (игра с лодочками).

Дидактическая игра: «Кто больше назовет действий?» - упражнять в подборе глаголов.

- Что можно сказать о снеге? Снег что делает? (*идет, падает, кружится, летает, ложиться, блестит, тает, переливается, скрипит...*)

Наблюдение за изменениями погоды

Продолжать наблюдение за признаками весны, за изменениями погоды. Снега почти не осталось. Почему?

Дидактическая игра «Скажи наоборот о весне» - учить подбирать антонимы к словам.

Весна:

Ранняя – поздняя

Затяжная – дружная

Теплая – холодная

Веселая – грустная.

Наблюдение за деревьями

Объяснить детям, что у деревьев весной начинается сокодвижение. На участке найти дерево, у которого из трещины на коре выделяется сок, и обратить внимание на то, что возле трещины собираются насекомые – любители «сладкого». Объяснить детям, что стало тепло, и вода с растворенными веществами из почвы поднимается по стволу к почкам, они оживут и распустятся листья.

Загадка: Его весной и летом мы видели одетым.

А осенью с бедняжки сорвали все рубашки. (*Дерево*)

Упражнение на составление и распространение предложения.

На опушке выросла (какая?) ... сосна.

(*Какая?* высокая, стройная, красивая).

У неё (какой?) ... ствол.

(*какой?* длинный, прямой, голый).

Только вверх растут (какие?)... ветки

(*какие?* Густые, пушистые, иглистые).

Наблюдение за людьми

Наблюдение за одеждой людей. Как изменилась температура воздуха с приходом весны? Почему люди стали одеваться легче?

Стихотворение: Ф.Льва «Весна-красна»:

*На дворе весна-красна!
Чем весна-красна ясна?
Солнцем жарким, светом ярким,
Клейкой почкой, первым листочком,
Небом ясным, солнцем красным.*

Наблюдение за почвой

Предложить детям посмотреть, какое место участка просыхает быстрее (с глинистой почвой или с песчаной). Объяснить, что глинистая почва сильнее удерживает воду и поэтому долго не сохнет, а песчаная – пропускает воду и поэтому быстро просыхает. Обратить внимание на то, что на глинистой почве растений мало, а на песчаной почве растения появляются раньше, но потом быстро засыхают.

Наблюдение за насекомыми

Предложить детям найти насекомых. Установить связь между прилетом птиц и появлением насекомых. Подвести детей к выводу, что апрель – это месяц, когда все просыпается в живой и неживой природе (у нас в мае).

Стихотворение:

*«Ты сачком их не лови!»:
Насекомые хлопчут,
Наполняя жизнью сад:
Там кузнечики стрекочут,
Тут комарики звенят.
Каждый занят важным делом:
Золотистая пчела
На цветок душистый села,
Сок медовый собрала.
Вот в кустах возле тропинки
Деловитый муравей,
Уцепившись за травинку,
Доит усиками тлей.
Ты не трогай их, не надо,
Ты сачком их не лови!
Пусть живут с тобою рядом
Мотыльки и муравьи.*

Наблюдение за почками тополя

Обратить внимание на то, что они крупнее по сравнению с березой.

Стихотворение В.Товаркова: «Первые листья»:

*На могучем тополе
Дружно почки лопнули.
А из каждой почки*

*Вылезли листочки –
Развернули трубочки,
Распушили юбочки,
Оглянулись, улыбнулись
И сказали: «Мы проснулись!»*

Дидактическая игра «Кто больше назовет действий?» - упражнять в подборе глаголов.

- Что делают почки весной? (*наливаются, набухают, лопаются, разворачиваются в зеленые листья, растут, раскрываются, из почек появляются первые листочки – нежные, зеленые, душистые, пахучие...*)

Наблюдение за тенью

В солнечный день обратить внимание детей на темное пятно тени, которое постоянно следует за ними. Откуда оно? Где еще есть такие темные пятна? (Найти как можно больше). На что похожи тени детей? Предложить детям попробовать догнать свою тень. Почему это невозможно? А можно ли догнать чужую тень? Как это сделать?

Пословица: От высокого дерева и тень большая.

*Загадка: Она туда, куда и ты,
Ни пить, ни есть не просит.
Но так боится темноты,
Что тут тебя и бросит (тень).*

Наблюдение за дождём

Наблюдение за дождем. Учить видеть связь между весенним теплым дождем и пробуждением живой природы: мелкие листочки становятся крупнее, подрастает молодая травка, начинают цвести одуванчики, появляются дождевые черви. Объяснить, почему они появляются.

Загадка: *Люди ждут меня, зовут,
А приду к ним – прочь бегут. (дождь)*

Наблюдение за облаками

Облака не могут быть похожи друг на друга, они постоянно изменяют свою форму. Предложить рассмотреть облака и сказать, на что они похожи.

Пальчиковая игра «Облако»:

Беленькое облако	<i>Округленные руки перед собой, пальцы в замок.</i>
Поднялось над крышей.	<i>Не расцепляя рук, поднять их над головой.</i>
Устремилось облако	<i>Выпрямить руки.</i>
Выше, выше, выше.	<i>Потянуться руками вверх.</i>
Ветер-это облако	<i>Плавные покачивания руками над головой из стороны в сторону.</i>
Зацепил за кручу.	<i>Сцепить руки кончиками пальцев над головой.</i>
Превратилось облако	<i>Руками описать через стороны вниз большой круг и опустить. Присесть.</i>
В дождевую тучу.	

Наблюдение за солнцем

Уточнить, когда солнце греет сильнее: утром, днем или вечером. С этой целью вынести металлические предметы на утреннюю и вечернюю прогулки, понаблюдать, какие предметы сильнее нагреются – темные или светлые. Подвести детей к выводу, что почва темного цвета, она удерживает тепло.

*Загадка: Что выше леса,
Краше света,
Без огня горит? (солнце).*

Наблюдение за растениями

Выявлять признаки пробуждения растений (набухание почек). Учить узнавать растения по почкам. Цветение березы – сережки. При наблюдении за цветением березы уточнить знания детей о том, что сережки – это цветы.

Стихотворение А.Прокофьева «Береза»:

*Люблю березку русскую,
То светлую, то грустную,
В белом сарафанчике,
С платочками в карманчиках,
С красивыми застёжками,
С зелеными сережками.
Люблю её, нарядную,
Родную, ненаглядную,
То яркую, кипучую,
То грустную, плакучую.
Люблю березку русскую,
Она всегда с подружками
Под ветром низко клонится
И гнется – но не ломится!*

Наблюдение за грозой

Обратить внимание на изменения в природе перед грозой. Понаблюдать, что происходит раньше – гремит гром или сверкает молния и почему. Обсудить с детьми, что общего и чем отличается грозовой ливень от других видов дождей (кратковременный, затяжной, морозящий, грибной). Вспомнить правила поведения во время грозы.

Загадка: *Нашумела, нагремела,
Все промыла и ушла.
И сады и огороды
Всей округи полила. (Гроза)*

Наблюдение за одуванчиком

Сравнить величину стебля на солнце и в тени, обсудить влияние тепла и света на рост растений. У одуванчика утром венчики цветов раскрываются, а вечером вновь закрываются. Наблюдения зарисовать.

Наблюдение за землей и почвой

Почва растениям – деревьям, кустарникам, травам и цветам – необходима, потому что именно из нее все они получают свою пищу – влагу и питательные вещества. А что произойдет с почвой, если будет очень жарко и сухо? Как это повлияет на растения? Какой становится почва, когда идет дождь или мы поливаем ее из лейки? Зачем нужно рыхлить почву? Кто, кроме человека, рыхлит ее?

Стихотворение «Часть родной земли»:

*Весною буйно все растет,
Деревья расцвели!
Когда придешь на огород,
Возьми комок земли.
Смотри – он теплый, он – живой,
Пропитан влагой дождевой.
В нем корешки цветов живут,
Он червякам дает приют,
В нем влага, воздух, перегной...
Он часть твоей земли родной!*

Наблюдение за тенью

Выяснить, меняются ли очертания и размеры теней в течение дня? Для этого, очертить палочкой на песке или на асфальте тень дерева или другого неподвижного объекта во время утренней прогулки, а затем вечером. Сравнить положения тени в разное время суток.

Загадка:

*От кого, мои друзья,
Убежать никак нельзя?
Неотвязно в ясный день
Рядом с нами бродит... (тень)*

Наблюдение за трудом взрослых в огороде

Помочь запомнить огородный инвентарь, понимать его назначение.

Дидактическая игра «Для чего?»:

Ведущий задает вопросы, дети по очереди отвечают. За ответ – фишка. Победитель тот, кто набрал больше фишек.

Вопросы:

Какие орудия труда огородника ты знаешь?

Для чего люди выдумали лопату, грабли, тяпку, лейку?

НАБЛЮДЕНИЕ ЛЕТОМ В ДЕТСКОМ САДУ

Наблюдение за изменениями в природе

. Предложить найти признаки лета.

Стихотворение Л.Некрасовой «Лето»:

*Лето солнышком вкатилось,
Засияло, засветилось
Вишнями, ромашками,
Лютиками, кашками.
Лето! Лето! Лето! Лето!
В краски яркие одето,
Жарким солнышком согрето,
Пусть подольше будет лето!*

Наблюдение за цветением черемухи

Наблюдение за цветением черемухи, обсудить ароматы, почему такие ароматные. Напомнить, что цветы – это будущие плоды. Сравнить с цветением тополя и березы. Познакомить детей с народной приметой, что черемуха цветет в период похолодания. Обратить внимание на появление большого количества мух, комаров и других летающих насекомых.

Стихотворение В.Жуковского «Черемуха»

*И вся благоуханная,
Роняя лепестки,
Цветет, цветет черемуха
В овраге у реки.
С утра до поздних сумерек
Со всех концов земли
К цветам её торопятся
Тяжелые шмели.*

Дидактическая игра: «Я видел на нашем дереве...» - развивать память, помочь вспомнить особенности жизни дерева. Ведущий говорит: «Я видел на нашем дереве листок». Каждый ребенок должен воспроизвести фразу предыдущего участника, дополнив своим объектом. Следующий говорит: «Я видел на нашем дереве лист и цветок», третий: «Я видел на нашем дереве лист, цветок и птицу» и т.д.

Наблюдение за насекомыми

Насекомых с каждым днем становится все больше: комары, бабочки, жуки. Учить различать несколько видов бабочек (капустница). У бабочек очень красивый узор на крылышках – один из самых красивых, среди созданных природой. Но хватать бабочек за крылышки нельзя, так как они покрыты нежной пылью, которую легко стереть, а ведь бабочка после этого не сможет летать. Объяснить детям, что бабочки откладывают яички, из этих яичек потом вылупляются гусеницы, которые поедают листья растений. Позже гусеницы опутывают себя нитью, выделяемой из брюшка, и превращаются в куколок, а уже из куколок вновь появляются бабочки.

Приговорка: Бабочка-коробочка,
Полети на облачко,
Там твои детки –
На березовой ветке.

Загадка: Спал цветок
И вдруг проснулся,
Больше спать не захотел,
Шевельнулся, встрепенулся,
Взвился вверх и улетел. (Бабочка)

Наблюдение за дождевым червем

Выяснить, кто из ребят видел этих обитателей почвы раньше. Где это было? Почему черви называются дождевыми? Когда легче всего можно их обнаружить? Обратить внимание детей на то, что эти подземные жители чаще всего вылезают из своих норок во время дождя. Вода заполняет их норки, и им не хватает воздуха. Предложить ребятам собирать всех дождевых червяков, которые оказались на пешеходной дорожке, и переносить их в безопасное место: на клумбу, под дерево, на огород. Обсудить, зачем нужно это делать. Что бы могли сказать детям эти животные, если бы умели говорить?

Стихотворение О.Г.Зыковой «Дождевой червяк»:

Очень он трудолюбивый,
Без работы не сидит,
Землю всю послушным телом
Он без усталости рыхлит.
- Это нужно нам самим,
Эту землю мы едим. –
Оторвавшись от работы,
Дождевой сказал червяк. –
Я земле родной не враг.

Загадка: Мой хвост не отличишь от головы.
Меня всегда в земле найдете вы. (Червяк)

Наблюдение за изменениями погоды

Продолжать обогащать и закреплять «погодный» словарь. Учить детей точно описывать погоду, активнее использовать в своей речи эпитеты, образные выражения. Почему летом так жарко, а зимой наоборот холодно?

Словарь: жарко, жара, жарница, жаркий день, жарко печет солнце, жарко, как в печке.

Наблюдение за песком

Опыты с песком. Одно из основных свойств сухого песка – сыпучесть. Он тоже не имеет своей собственной формы: форма изменяется с каждым новым сосудом, в который его помещают. А что будет, если песок намочить? Тогда он перестанет быть сыпучим. Из влажного песка можно лепить куличики, создавать разные фигурки с помощью песочных формочек.

Наблюдение за растениями

Вспомнить с детьми, что огромное царство растений делится на 3 государства: государство деревьев, государство кустарников, государство трав и цветов. Условия, необходимые для роста растений – это солнечный свет, вода, тепло.

Наблюдение за птицами

Обратить внимание на их разнообразие.

Стихотворение С.Д.Дрожжина «Птичка»:

*Весело на воле
Пташечке летать,
Над цветами в поле
Песни распевать;
А на гибкой ветке,
В сумраке лесном,
Ждут певунью детки
В гнездышке родном.*

Наблюдение за почвой

Сделать небольшую ямку на территории детского сада и постараться посчитать, сколько корешков вы там обнаружите: много или мало? С помощью таких корешков земля поит и кормит деревья, травы, кусты. Она для них – настоящая столовая.

Стихотворение Э. Мошковская. «Давайте оставим немного земли»

*Улице надо в костюме нарядиться.
Жить без костюма?
Нет! Не годится!
Будет в асфальте она щеголять,
Выйдут машины, будут гулять,
Мы нарисуем цветы на асфальте!
Только знаете, что давайте...
Давайте оставим немного земли,
Чтоб забыть ее мы не смогли!*

Наблюдение за грозой

Наблюдение за сверканием молнии во время грозы (наблюдение проводится в глубине группы напротив окна). Молния – это сильная электрическая искра (разряд), которая возникает от столкновения туч при их сильной электризации. Молнии бывают узкие, длинные, похожи на линейку и поэтому называются линейными. Бывает еще и шаровая молния она имеет форму шара (иногда вытянутая). Цвет молнии – белый, голубой, фиолетовый и черный.

Как надо вести себя во время грозы? Грозы и молнии не стоит бояться, но их надо остерегаться:

- Нельзя подходить близко к окнам.
- Нельзя брать в руки металлические предметы, так как они притягивают электричество.
- На улице нельзя вставать под высокие деревья (особенно под тополь): они

притягивают электрический разряд (молнию), который разбивает и воспламеняет их.

Стихотворение Е.Кохан «Туча»:

*Туча к солнышку подкралась, хватъ за луч:
- Ага, попалось! Ты зачем илешь засуху?
И, мгновенно рассердясь, спрятала за пазуху.
А потом под перебой громовых раскатов
Окатила нас водой – с головы до пяток.
Вот досада, вот беда: полем, без оглядки
Припустили – кто куда – мы во все лопатки.
Дождь сечет
И вдруг сквозь мрак, распахнув оконце,
Нас увидело, да как рассмеется солнце!*

Наблюдение за насекомыми

Как передвигаются насекомые? (Они умеют ползать, ходить, летать, плавать, прыгать, и бегать). Чем питаются насекомые? (зеленые листья, созревшими плодами, опавшими листьями, корой деревьев, другими насекомыми, цветочной пылью). Как насекомые спасаются от врагов? (природа дарит им защитную окраску, некоторым отпугивающую окраску, у многих есть острое жало).

Стихотворение:

*Когда в душистом сосняке
Присядешь летом на пенъке,
Внимательно взглядишь вокруг –
Ты многое заметишь, друг!
Личинку тащит муравей,
Спешит куда-то меж корней
Большой сосны. На толстый сук
Уселся золотистый жук.
Порхает легкий мотылек,
Пьет хоботком душистый сок,
И собирает мед пчела.
Все заняты, у всех дела!
Мой друг! Внимательно взглядишь,
Волшебную увидишь жизнь!*

Наблюдение за почвой

Вспомнить загадки, пословицы, которые отражают связь растений и плодородие почвы.

Например:

- «В долг зерном берет, караваем отдает»;
- «Никого не родила, а все матушкой зовут».
- Почему землю называют «чудесной кладовой»?

Наблюдение за тенью

В солнечную погоду иногда по небу плывут большие облака. Обратить внимание детей: когда облако закрывает солнце, мы все на земле оказываемся в тени.

Стихотворение Е.Шен, У.Шао-Шань «Тень»:

*Хорошо в жаркий день
Встретить тетушку Тень!
Под зеленой листвой
Повстречались с тобой.
Мы плясали в тени,
Мы смеялись в тени.
Хорошо в жаркий день
Встретить тетушку Тень!*

Наблюдение за летним дождем

В прошлом магическое вызывание дождя со временем превратилось в веселую игру детей, которые охотно выкрикивали заклинания, вступая в озорную беседу с дождем.

Загадка:

*С неба пришел,
В землю ушел. (Дождь)*

Закличка:

*Дождик, лей, лей, лей,
Никого не жалей –
Ни берез, ни тополей!
Дождик, дождик, посильней,
Чтобы травка зеленей,
Вырастут цветочки
И зеленые листочки!*

Наблюдение за продолжительностью дня

Почему летом так поздно темнеет? Мы уже ложимся спать, а за окном не так уж и темно? Почему зимой, когда мы еще только идем из садика, уже темнота на улице и горят все фонари? Объяснить, что и жаркая погода, и долгий день летом связаны с тем, что сейчас наша планета получает больше солнечного света и тепла.

Дидактическая игра «Кто больше?» Летний день какой? (жаркий, прохладный, холодный, теплый, дождливый, солнечный, радостный, знойный, длинный и т.д.)

Наблюдение за тополем

Сравнить тополь и осину: чем они похожи и чем отличаются. Подчеркнуть, что эти деревья – близкие родственники. Понаблюдать за распространением семян тополя, за летящим белым пухом.

Стихотворение Н.Головиной «Метель в жару»:

*Среди лета – белый снег!
Кружится метелица!
Среди лета – белый снег!
По дорогам стелется.
Тридцать градусов жара,
Чудеса, и только.
Снег танцует у двора
То кадрили, то польку.
Снег играет с детворой*

*Да смеется над жарой!
Тополь хлопает листвой,
Пух летит над головой.*

Наблюдение за ветром.

Загадка:

*Неизвестно, где живет.
Налетит – деревья гнет.
Засвистит – по речке дрожь.
Озорник, а не уймешь! (Ветер)*

Наблюдение и уход за огородными растениями

Овощным культурам для полноценного роста и созревания плодов необходимы вода, воздух, свет, почва.

- Зачем мы поливаем грядки? (чтобы напоить растение; еще их поливает дождь).
- Почему почва под воздействием солнца становится твердой и похожей на камень? (из-за испарения воды).
- Растения дышат, их корням нужен воздух, а как воздух может попасть в почву? (он попадает туда после того как подрыхлили землю вокруг растения. То же самое, только без мотыги, делает дождевой червь).
- Зачем надо пропалывать и прореживать растения? (чтобы у растений было больше света).

Наблюдение за насекомыми (комаром)

На вид комарик небольшой и безобидный – у него тонкое тело, слабые ноги и два брюшка. На голове комара есть хоботок, которым комар прокалывает кожу жертвы и сосет кровь, а также пара маленьких усиков. Кусают комарики. Укусы комарики болезненны и вызывают зуд.

Приговорка:

*Ванька, Ванька-комарок,
Улети на свой дворок!
Там твой дедушка –
Кушает репушку,
Там твоя бабушка –
Кушает оладушки.
Тебя ожидают,
Кусочки доедают!
Загадка: Самого не видно,
А песню слышно.*

Стихотворение

«Я ловила комара»:
*Я накрылась одеялом
И тихонько задремала,
Вдруг услышала сквозь сон
Тонкий комариный звон.
Надо мной комарик вьется
И звенит, звенит, звенит,
Кровушки моей напьется*

*И в окошко улетит.
Я зажгла настольный свет –
Комара в помине нет!
Погасила свет. Опять
Надо мной он стал летать.
Так до самого утра
Я ловила комара!*

Наблюдение за насекомыми (муравьем)

Он очень сильный, переносит тяжести. В 10 раз превосходящие его собственный вес. Предложить рассмотреть муравья (у него утолщенное брюшко, грудь, голова, три пары маленьких ножек. У муравья сильные челюсти, очень подвижные усики, выполняющие роль органов осязания).

Поговорка: Муравей невелик, а горы копает.

Стихотворение В.Л.Гаазова «Муравьиная семья»:

*Как их много там и тут!
Яйца «няньки» берегут,
Носят, часто ворошат,
Ожидают муравьят.
Коль родились, кормят их,
Чтоб росли за семерых.
Они быстро подрастают
И работать начинают.
Есть кормильцы-муравьи –
Они добытчики семьи,
Все съестное, что найдут,
Сразу в дом себе несут.
Есть здесь муравьи-солдаты,
Это brave ребята.
Муравейник охраняют.
Никого не пропускают.
Матки муравьев – царицы.
Все должны им поклониться.
Ведь они глава семьи.
Это знают муравьи.*

Наблюдение за птицами

Отрывок из стихотворения К.К.Случевского «Наши птицы»:

*Наши обычные птицы прелестные,
Галка, ворона и вор-воробей!
Счастливым странам не столько известные,
Сколько известны отчизне моей...
Ваши окраски все серые, черные,
Да и обличьем вы очень просты:
Клювы как клювы, прямые, проворные,*

И без фигурчатых перьев хвосты.

Наблюдение за клумбами и цветниками

Закрепить названия цветов. Как узнать, чего не хватает растению? Что нужно сделать, чтобы растение стало лучше расти? (свет, влага, питание).

Наблюдение за одуванчиком

Сияли золотые цветки в зеленой траве и вдруг все сникли, словно кто-то взял и смял их. Одуванчики уловили перемену погоды, почувствовали скорый дождь и сжали лепестки, пряча от влаги пыльцу. Намокнет она и не полетит по ветру, не опустится с цветка на цветок. Мокрую пыльцу не сумеет перенести и пчела. Неопыленный цветок не даст семян. А когда семена уже завязались, обзавелись своей летучкой - парашютиком, растение еще больше следит за погодой. В солнечный день все спелые одуванчики качаются на лугу легкими пушистыми шариками. Каждый парашютик ждет хорошего ветра, чтобы оторваться от материнского растения и улететь в новые края. Но бывает и так: прямо на ваших глазах затягивает небо серая пелена плотных облаков, поднимается ветерок... вспомните: качались ли поутру на лужайке пушистые шары одуванчиков? Нет, не качались. Хотя и светило еще всю солнышко, вместо шаров стояли грустно сжатые «зонтики».

Наблюдение за жуками

Помочь детям установить общее в их строении: 6 лапок и 4 крыла.

Загадка:

*Черен, да не бык,
Шесть ног без копыт,
Летит – воет,
А сядет – землю роет. (Жук)*

Стихотворение

В.Л.Гаазова «Жуки»:
*Есть огромный жук-олень,
Носить рога ему не лень.
Ими он врагов пугает,
Съесть себя не позволяет.
Жук с названьем «носорог»:
Видишь крепкий сильный рог?
Для врагов он устрашение,
Для жука же – украшение.*

ТВОРЧЕСКИЕ ИГРЫ – ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЯ

ИГРЫ С ВОДОЙ, СНЕГОМ И ЛЬДОМ

«Волшебная вода»

- смешивание подкрашенной воды и получение разнообразных «волшебных» оттенков и цветов.

«Цветные капельки»

- капанье из пипетки в баночки с водой жидкой краски различной густоты и наблюдение за путешествиями капель.

«Льдинки»

- замораживание в воде узоров из камешков, бусин, листьев, рассматривание их.

«Освобождение из плена»

- размораживание разными способами маленьких игрушек, замороженных в воду «ледяной колдуньей».

«Тонет – не тонет»

- испытание на плавучесть игрушек из разного материала.

«Снежные фигуры»

- лепка из снега, игра в снежное царство.

ИГРЫ С МЫЛЬНОЙ ВОДОЙ И ПЕНОЙ

«Мыльные пузыри»

- пускание мыльных пузырей с помощью разных предметов: соломинок, трубочек, деревянных катушек и пр.

«У кого пена выше и пышней»

- выдувание воздуха в мыльную пену через трубочку с целью получения «самой большой» пены.

«Подушка из пены»

- испытание: какие предметы, из каких материалов могут лежать на поверхности мыльной пены.

ИГРЫ С ЗЕРКАЛОМ

«Поймай солнышко»

- маленьким зеркалом поймать солнечный луч и пустить «зайчика».

«Солнечные зайчики»

- воспитатель и дети пускают веселых солнечных зайчиков.

«Что отражается в зеркале»

- пытаться увидеть, что находится за спиной только с помощью зеркала.

ИГРЫ СО СВЕТОМ

«Театр теней»

«У кого тень интересней»

- экспериментирование с тенью.

«Угадай, чья тень»

ИГРЫ СО СТЕКЛАМИ

«Мир меняет цвет»

- рассматривание окружающего через стекла разного цвета.

«Таинственные картинки»

- рассматривание картинок через стекла разного цвета и наблюдение: какие изображения становятся невидимыми.

«Волшебное стекло»

- рассматривание предметов, картинок, знаков через увеличительное стекло.

ИГРЫ СО ЗВУКАМИ

«Погремушки»

- испытание: какие предметы лучше гремят в коробочках из разных материалов.

«Звонкие бутылочки»

- испытание какой звук издает молоточек, если ударять по бутылочкам, наполненным водой, песком, по пустым.

«Что шуршит, что гремит»

- узнать с закрытыми глазами разные звуки: разрывание и сминание бумаги, фольги, насыпание песка, переливание воды и т.д.

СКАЗКИ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО СОДЕРЖАНИЯ

Туча

Она появилась откуда-то у нас. Во всяком случае, раньше я ее никогда не

Сказка про зеленый листок

На самом берегу реки стояла высокая берёза. На самой макушке берёзы жил зелёный листок. Он вырос только этой весной, но уже успел многое повидать. Он видел и восходы, и закаты, и голубое небо, и пасмурное, и грибные дождики, и грозовые ливни. А ещё он успел завести себе множество друзей. Это был очень общительный листик. Он дружил с бабочками и певчими птицами. Птицы пели ему песни, а бабочки порхали вокруг. Листок жизнерадостно трепыхался на ветру, и каждый день его был полон счастья. Только одно доставляло листику огорчение. Ему не нравился его цвет. Он был обыкновенный, зелёный. Листик вздыхал и с завистью рассматривал своих друзей: золотисто-жёлтую иволгу с красным клювом, зарянку с оранжевой грудкой, нарядного щегла и бабочек. У бабочек на крыльях столько разных красок! "Какие вы красивые!" - часто говаривал листик, и тщетно друзья пытались ему объяснить, что у него самый лучший на свете цвет. "Нет, и не уговаривайте меня, я такой безобразный!" - всхлипывал листик, и тогда птицы начинали петь свои самые весёлые песни, а бабочки устраивали танцы среди ветвей, и листик постепенно успокаивался. На свете столько всего прекрасного, что можно легко забыть о своей собственной ужасной раскраске.

Так проходило лето, в гнёздах подрастали птенцы, появлялись новые бабочки, а листик всё также бодро трепыхался, и казалось ему, что этой безмятежной жизни не будет конца.

Но однажды утром листик проснулся с каким-то странным ощущением. Что-то случилось. Что-то было не так. Он оглядел себя, и его сердце наполнилось небывалой радостью. Представляете, он стал золотисто-жёлтым! Как его любимая иволга! Он закачался на веточке и изо всех сил закричал: "Посмотрите, вы только посмотрите на моё новое платье!" Но никто не откликнулся. Никто не прилетел к нему - ни его друзья птицы, ни бабочки. Листик удивился, ещё покричал, прислушался, пригляделся - тихо было в лесу и над рекой, не было привычных птичьих голосов, не кружились на полянках знакомые бабочки. Что же произошло? Листик даже застыл от недоумения.

На его счастье на соседнюю ветку опустилась большая серая ворона. "Скажите, пожалуйста, куда это подевались все певчие птички?" - вежливо обратился к ней листик, сверкая своими золотистыми боками. Ворона глянула на него круглым чёрным глазом и хрипло прокаркала:

- Они все улетели! На юг! На юг!

- Почему? Зачем?

- Они всегда осенью улетают на юг! У них такое правило! Остаёмся только мы, вороны! Ну, ещё галки да синицы разные. Мы не боимся холодов.

- А бабочки? Тоже улетели?

- Бабочки попрятались и заснули! До весны!

Осенняя сказка

Зазвенел яркий желто-красно-оранжевый будильник, и проснулась Осень-красавица.

— Я не опоздала? - встревожилась она и выглянула в окно. — Меня уже ждут, наверное.

Осень собралась быстро и, конечно, не забыла свою волшебную шаль. Золотая шаль была соткана из нитей грибного дождя и солнечных лучей, а если приглядеться, виделись в золоте разноцветные осенние листья, грибы и колосья, виноград и яблоки, и улетающие журавли, и еще столько всего, что даже сама Осень не могла запомнить.

Явилась Осень к людям. А люди и не сразу заметили. Не до того им. Удивлены и расстроены люди. Крупные в садах яблоки выросли за лето, но кислые. На полях золотые колосья, красивые колосья, а зерна легкие, будто ненастоящие - не получится из них хорошей муки. А на виноградниках тяжелые гроздья. Видимо-невидимо их, но не сладкий виноград, не вкусный совсем. Вот люди и беспокоятся.

А Осень не беспокоится. “Лето хорошо поработало, все подготовило, — огляделась она, - дело за мной”. И взлетела над садами, полями, виноградниками волшебная шаль Осени.

Теперь людям только успевай! Яблоки сладкие: в ту корзину - желтые, в эту - красные. Зерна тяжелые: из одних - мука для хлеба, из других, самых лучших, - для пирожков и пирожных. Виноград сладкий, сочный: и на сегодня, и на завтра, и еще хватит на соки для малышей до самой весны.

Быстро собрали люди урожай и, похоже, были им очень довольны. И Осень рада. Как же иначе! Но вот посмотрели люди вокруг, и оказалось, что в садах их не осталось яблок; а поля вовсе не золотые, а черные; а виноградники, раньше желто-зеленые и фиолетовые, стали бледными, грустными, без единой яркой виноградинки. Переглянулись люди:

— Осень? Уже?

“Конечно, это я, — подумала Осень, — давно я. Наверное, люди были так заняты урожаем, что меня просто не сразу заметили. Неважно! Главное, что всего много и все вкусное”. И Осень улыбнулась — она была довольна. А люди не улыбнулись, они, кажется, уже не были довольны.

— Да... - вздохнули люди. Лето кончилось. Вот и осень. Да... — задумались они. — Осень... А что делать?... А ничего не поделаешь.

“Странно, - удивилась Осень, - люди мне будто и не рады. Быть не может”.

И снова, теперь уже над лесами и перелесками, взлетела волшебная шаль Осени. И вот машина за машиной, автобус за автобусом повезли людей в осенний лес. Долго гуляли люди по лесу и, кажется, были довольны. “Урожай понравился, лес мой понравился, значит, и я людям в радость”, думала Осень.

А люди будто снова недовольны чем-то, будто печальны даже. Несут люди полные корзинки грибов. И в рыжих, и в разных — красных, шоколадных, желтых — шапочках. А корзины с осенней ягодой — ярко-ярко-красной клюквой! А еще охапки разноцветных рябиновых, дубовых, кленовых листьев. Бережно несут люди домой это осеннее волшебство и вздыхают:

— Осень... Да... Совсем осень. А что делать?.. А ничего не поделаешь...

“А что, что нужно делать?! — Осень почти испугалась. — Почему печальны люди? Неужели они хотят прогнать меня? Неужели я все-таки им не нравлюсь?”

И она решила удивить людей, дать им полюбоваться тем, что не увидишь ни в какое другое время года. В самое небо на этот раз взлетела волшебная шаль Осени.

— Смотрите, смотрите, — звали друг друга люди, — быстрее, не успеете.

Даже самые равнодушные долго не отрывали глаз от неба. И неудивительно. Летели птицы. Просто летели, и все. На юг.

— Видишь? Это стая ласточек. Маленьких, но очень смелых.

— Да нет же — это ровная-преровная нить сказочных гусей-лебедей.

— Тебе показалось! Это журавли. Это их стройный клин. Это они курлычат.

Вот такое чудо подарила Осень людям. Долго смотрели люди в небо, вслед прекрасным разным птицам. А потом?

— Да... Осень. Да, настоящая осень. А что делать? А ничего не поделаешь...

Опустила Осень руки. Заплакала Осень. “Ничем людям не угодишь. Уйду!” Закуталась она в свою волшебную шаль и отправилась куда глаза глядят. Но вот беда - расстроенная, обиженная Осень нечаянно надела свою шаль наизнанку. А изнанка была... Совсем не золотой, совсем не красивой, совсем другой была изнанка. Так случается и не с волшебными вещами, а с волшебными тем более. Не красные яблоки, не золотые листья, не крики журавлей несла с собой изнанка чудесной шали. Холодный долгий дождь и злой ветер вырвались из ее складок.

Дует ветер, льет дождь, медленно бредет-уходит Осень вдаль по размокшей уже дороге. А что же люди? Люди смотрят в другую сторону. Там, в другой стороне, невидимая пока, на обочине дороги, чтобы в слякоть не ступить, стоит в белых своих одеждах красавица Зима.

Взмахнула Зима своей волшебной шалью, и полетели сначала редкие, потом все чаще снежинки. Удивительные, хрупкие, узорчатые, невесомые, прекрасные. Чудо? Радость? Да уж и не знаю...

- Зима? Уже?- переглянулись люди. - Да... Осень прошла. Быстро как... Да... А жаль. Вот и зима. А что делать?.. А ничего не поделаешь...

Интересный народ - люди. Жаль им Осень!.. Не ту, добрую, золотую. Сегодняшнюю - дождливую, печальную, некрасивую. А вот Зима со всеми чудесами, похоже, не ко времени им. Станные люди. Да... А что делать?.. А ничего не поделаешь.

КТО ДАЛ ЗЕМЛЕ ЖИЗНЬ?

Кто дал Земле жизнь? Кому ей быть благодарной? Она получила в наследство не больше других: в основном ничтожное количество кислорода. На этом не проживешь.

Не проживет планета. Не проживет звезда. Не проживет Солнце. А Земля живет. Дышит Земля кислородом! И все это - из ничего. Буквально из ничего. Своим трудом. Своими заботами. Вот она, наша Земля. С большой буквы Земля. Хотя часто ее пишут с маленькой буквы.

«ВОДА И ВОЗДУХ»

Жил-был океан, у него было очень-очень много воды и атмосфера - это очень большое количество воздуха. Скучная была у них жизнь. В океане никто не жил, ничего не росло, ни одного растения. В воздухе тоже никто не жил. Решил воздух пойти в гости к воде. Вода обрадовалась его приходу. Стали они дружить. Через некоторое время океан заметил, что у него в воде появились растения - водоросли, рыбы, крабы, образовались красивые раковины. Океан очень обрадовался и рассказал об этом воздуху. А воздух тоже был очень радостный, он рассказал своему другу океану о том, что, проснувшись утром, услышал пение птиц, увидел летающих разноцветных бабочек, вокруг все стало ярким и красивым. Они поняли, что это произошло из-за их дружбы, так как океан дает атмосфере воду, а атмосфера океану - воздух. Без воды не проживешь, как и без воздуха, а без воздуха не проживешь, как и без воды. Вот как хорошо иметь друзей.

«ВЕЛИКИЙ СПОР»

Поспорили как-то раз царица Атмосфера и царь Нептун о том, кто из них важнее. Царица Атмосфера говорит, что без воздуха жить на Земле невозможно. А Нептун говорит, что без воды жить нельзя. Так спорили они долго. Чтобы решить свой спор, они решили спросить у кого-нибудь.

Первыми они повстречали растения. Атмосфера спрашивает.

— Скажите, что для вас важнее, воздух или вода? Растения им ответили:

— Без воды не проживешь! Нам вода нужна для роста и питания.

Обрадовался Нептун:

— Я важен!

— Но и без воздуха не проживешь! -добавили растения. Он нужен нам для того, чтобы мы дышали.

Переглянулись царь Нептун и царица Атмосфера. И решили еще спросить у людей и животных. Но и здесь они слышали то же самое.

И решили они больше не спорить друг с другом. Кипит жизнь на Земле. И все для этой жизни важно: и воздух, и вода.

«РЯБИНУШКА»

Жили как-то муж с женой, и было у них двое детей. Старшая, нелюбимая, и имя ее было неласковое, ее звали Восьмуха. Была она злой, своенравной, завистливой, зато меньшенького сынка родители звали ласково Романушкой. Был он добрым и приветливым, родители души в нем не чаяли. Невзлюбила Восьмуха Романушку и задумала его погубить. Завела как-то ребенка в болото и погубила. Но не удалось ей погубить Романушку совсем. Выросло на том месте приветливое и кудрявое деревце, растет с тех пор по всей русской земле, и называли его люди ласково «Рябинушкой».

В народном календаре есть день «Петр - Павел рябинник», приходящийся на конец сентября, — время созревания ягод. В этот день ветки с ягодами связывали в пучки, развешивали под крышами домов. Обычай связан с представлением о рябине, как дереве, способном защитить человека от всяких бед. Рябина - символ и гарантия счастья и мира в семье, поэтому возле дома старались посадить рябину. Поэтому рябина - любимый персонаж русского фольклора.

«ПОДСОЛНЕЧНИК»

Однажды Маша уронила семечку на землю, прямо рядом с окном своего дома. После того как прошел дождь, Маша заметила небольшой росточек, стала за ним ухаживать, поливать. Но как бы Маша не старалась, росточек с трудом подрастал, и тогда она спросила у папы: «Папа, почему я каждый день поливаю росточек, рыхлю землю, а он не растет?». Тогда папа улыбнулся и ответил: «Машенька, это же подсолнечник, ему мало воды, он любит свет, а у тебя он в тени. Давай пересадим его, пока он маленький, чтобы подсолнечник лучше освещался солнцем».

Маша с папой аккуратно пересадили растение на солнечную сторону. Маша не могла нарадоваться. Она каждое утро прибегала к своему подсолнечнику и смотрела, не расцвел ли он, и однажды ранним утром Маша увидела «большую желтую шляпку», это был ее подсолнечник. Он повернул свою головку прямо к солнцу, которое помогло ему выжить и расцвести.

«ШИПОВНИК»

Однажды июньским ранним утром «дикая роза» проснулась, расправила свои листочки на стебельках, которые ей очень нравились. Их было много, и они так красиво оттеняли своей зеленью цветы, что роза тщательно следила за их чистотой. И когда шел дождь, наблюдала за тем, чтобы каждый листочек был тщательно вымыт, но особо дикая роза гордилась своими цветами. Но как ими можно было не гордиться! Они действительно походили на настоящие садовые розы. Белые цветы издавали такой аромат, что все ближайшие пчелы слетались,

как только слышат его. Наша дикая роза была более горделивой, чем все остальные растения. Такую же дику розу, как и она, но с розовыми цветами считала менее привлекательной, чем сама. Да и называть себя велела всем только дикой розой, хотя все больше ее знали под другим именем - шиповник. Роза - царица цветов. Разве могла наша дикая роза променять этот титул на какое-то не звучащее - шиповник.

Итак, роза проснулась, умылась росой, припудрила пылью тычинки цветочков и стала ждать гостей.

Множество насекомых прилетали к розе полакомиться пылью. Роза угощала, а если ей кто-то не нравился, она прогоняла своими острыми, как у настоящей розы, шипами. Эти шипы служили ей оружием от травоядных животных. Если бы не они, ею бы уже давно поужинала какая-нибудь корова или мимо проходящая лошадь. Так шли дни за днем, пока однажды пчела не сказала дикой розе: «Здравствуй, белый шиповник». Роза так рассердилась, что всем насекомым запретила прилетать к ней в гости. Прошел день, два, красавице стало скучно, а все насекомые были в гостях у розового шиповника. На третий день роза увидела пролетающую мимо красивую бабочку и позвала к себе.

— Ах ты, глупенькая белая роза, - сказала бабочка, - разве ты не знаешь, что насекомые, которых ты прогнала, нужны тебе даже больше, чем ты им. Если они не опылят твои цветы, то у тебя не будет плодов.

— Да, но они меня называли шиповником, — негодуя воскликнула роза.

— А ты и есть шиповник и ты должна этим гордиться. Что пользы от садовой розы? Она красива и пахнет, но она не полезна, а ты - шиповник, лекарственное растение. Сочетая в себе красоту садовой розы и полезность для людей в медицине, шиповник намного превосходит обыкновенную розу. Осенью, когда на твоих веточках созреют оранжевые или красные плоды, люди соберут их и засушат. А зимой, когда витаминов будет мало, станут заваривать себе чай и поминать шиповник добрым словом. Да и многие садовые розы являются твоими потомками. Например, такие, как чайные, масленичные полиантовые.

— Ну, мне пора. - И бабочка улетела. А роза позвала к себе гостей.

«О ТОМ, КАК БЕРЕЗА И ИВА ОСТАЛИСЬ ВЕРНЫ РОДНОМУ ДОМУ»

Это было очень давно. В старом заповедном лесу жила маленькая березка. Звали ее Росянка. Почему? Просыпаясь рано утром, она умывалась ночной росой. Рядом с ней росли другие деревья. Разные. Среди них — дуб и клен. Они гордились своими необыкновенно красивыми резными листьями и ни с кем в лесу не хотели знаться. Уж очень они важничали. Над Росинкой и дуб, и клен частенько посмеивались, ее листья казались им очень простыми, незатейливыми.

Рядом с Росинкой жила и ива. Называли ее в лесу Пушинкой, потому что обратная сторона ее листьев была мягка и тепла. С ней зазнайки-соседи не

хотели дружить. А Росинке ива понравилась. И они подружились, летом вместе радовались солнышку и дождю. Осенью вместе устилали землю опавшими листьями, чтобы прикрыть от голода свои корни, вместе спали зимой, видели прекрасные сны о весне и лете.

Но вдруг все внезапно изменилось. Снежная королева решила, что Северного полюса ей не достать и нужно расширить границы своих владений. И в лес пришла очень долгая зима с сильными морозами и холодными ветрами, а лето стало коротким. Деревья в лесу заволновались, забеспокоились и решили, что лучше уступить Снежной королеве и отправиться туда, где тепло. Посоветовавшись, они пришли к выводу все свои силы вложить в семена и улететь с ветром в теплые страны.

Но тут раздались голоса Росинки и Пушинки. Они предлагали остаться, ведь здесь их родной дом. Оставить его на произвол судьбы? Особенно в такую трудную минуту? Но их никто не слушал. Все только и говорили о том, как хорошо им будет на чужбине, в тепле.

Шли дни, Ветер перенес семена деревьев туда, где было тепло. Дошла очередь и до Росинки и Пушинки - они решительно отказались покинуть родную землю, как ветер их не уговаривал.

И остались они дома, только со временем стали совсем другими, потому что жестокая Снежная королева решила погубить их и послала лютый мороз, который сковал землю. А ведь в ней - корни, которые кормят и поят дерево. Но ни Росинка, ни Пушинка не испугались, а перенесли свои корни в верхний слой почвы. Что им это дало? За короткое лето они успели запастись водой и пищей на всю зиму.

Снежная королева и тут не успокоилась, она приказала ветру уничтожить их во что бы то ни стало. Но и теперь подруги не сдались: они лишь пригнули ветви к земле и спрятали их под снегом. При этом ветки их сделались маленькими-маленькими. С того времени Росинка и Пушинка стали называться карликовыми.

Но и теперь Снежная королева не смогла спать спокойно: два маленьких-деревца не хотели ей покориться! Решила она загубить их жаждой. Но подруги наши подумали-подумали и опять нашли выход - решили уменьшить свои листья, причем березка покрыла их восковым налетом, а Пушинка сделала их еще перистее, чтобы меньше пить воды.

Так и не смогла Снежная королева покорить березу и иву. Очень уж они любили родную землю и очень крепко дружили.

«ТРАВА ЗДОРОВЬЯ»

Шел мальчик Ваня по лесной полянке. Шел, напевая песенку, и не замечал, что топчет он совсем неприглядную глазу травку. Но вдруг он споткнулся о булыжник и разбил коленку. Ушиб так сильно, что появилась кровь. «Что же делать? Ни воды, ни зеленки, ни бинта, - подумал Ваня. - Как быть, как обработать

мне ранку?».

И вдруг услышал:

— Помочь тебе могу я. А Ваня гневно:

— Кто ты такой? Как ты мне можешь помочь?

— А я маленькое, совсем незаметное растение. Хотя я и имею толстые, крепкие, жилистые листики, мне все равно больно, когда кто-то случайно на меня наступает. А ведь чтобы вырасти, мне нужно много времени. Мое маленькое семечко должно попасть в землю, его должен полить дождик, согреть солнышко. Лишь потом оно выпустит свой стебелек. Пройдет время, корешок потолстеет, стебель нальется силой, листья станут большими и нальются целебным соком. Издавна люди знали мои целебные свойства. Приложив мой листочек к ранке, можно остановить кровь.

— Да, действительно, ты такой маленький, а столько можешь, - отвечает Ваня. - Как тебя зовут?

— Подорожник.

— Буду знать теперь, беречь тебя, и друзьям своим расскажу. И мы будем дружить вместе: и люди, и растения. Дружить и помогать друг другу.

«ДУБ»

Однажды в давние времена жил-был король. Он был очень знатен и богат. И была у него дочь, которую он любил больше всего да свете. Однажды заболела принцесса, она перестала пить, есть, с каждым днем становилась слабее. Опечалился король, созвал он всех своих придворных врачей и приказал им любыми способами вылечить дочь. Как ни старались мудрецы, но у них ничего не получилось, принцесса продолжала болеть. Случайно мимо проезжал странник, заехал во дворец и узнал о королевской беде.

И сказал он королю: «Я смогу вылечить твою дочь. В твоём саду растёт верное лекарство от недуга твоей дочери. Согласно гороскопу друидов, у каждого человека есть своё дерево, так сказать ангел-хранитель. Надо просто постоять под «своим» деревом и многие недуги отступят назад. Дерево твоей дочери - дуб, это дерево обладает исцеляющей силой за счёт содержания фитонцидов».

Повел странник принцессу в сад и сказал: «Встань под дуб, обними его, прижавшись всем телом. Босыми ногами постой на земле, и тебе станет легче».

Через несколько дней принцесса ожила, порозовела, у неё появился аппетит, она стала поправляться. Щедрый король в благодарность предложил страннику руку своей дочери. С тех пор они живут в мире и согласии, счастье и здравии. А под окном растёт могучий дуб, за которым бережно ухаживает принцесса и её родня. Дуб стал другом семьи, они поливают его, окапывают вокруг ствола почву, да так, чтобы не повредить корни.

«СОВА»

Пошел однажды Незнайка в лес. Загулялся, глядь — а уже темнеет. Надо быстрее бежать домой. Вдруг прямо перед ним бесшумно на пенек опустилась большая серая птица.

— Кто ты? — испугался Незнайка.

— Я сова.

— Ты птица. Но почему тогда ты летаешь ночью? Ведь другие птицы уже спят.

— Видишь ли, Незнайка, я плохо вижу днем, когда ярко светит солнце. Оно ослепляет меня. Но я не вижу и глубокой ночью, как ты думаешь, я летаю вечером, в серых сумерках.

— А, вот почему ты такая серая. Но зачем тебе быть серой, тебя ведь тогда никто не увидит? И еще, ты летаешь бесшумно — тебя никто не услышит.

— Я должна быть невидимой и неслышимой, чтобы те мелкие зверьки, мышки, зайчики, птички, на которых я охочусь, меня не слышали. И я не одна такая. Так охотятся также кошки и некоторые другие ночные животные.

«ЗАГАДОЧНЫЙ ЗВЕРЕК»

Кошка ловит мышей, чайка ест рыбу, мухоловка — мух. Скажи, что ты ешь, и я скажу, кто ты. И слышу я голосок:

— Угадай, кто я? А ем я жуков и муравьев! Я подумал и твердо сказал:

— Дятел!

— Вот и не угадал! Я еще ем ос и шмелей!

— Ага! Ты птица-осоед!

— Не осоед! Еще я ем гусениц и личинок.

— Гусениц и личинок любят дрозды.

— А я не дрозд! Еще я грызу сброшенные лосями рога.

— Тогда ты, наверное, лесная мышь.

— И вовсе не мышь. Бывает, я сам ем мышей!

— Мышей? Тогда ты, конечно, кошка.

— То мышка, то кошка! И совсем ты не угадал.

— Покажись! — крикнул я. И стал вглядываться в темную ель, откуда слышался голосок.

— Покажусь. Только ты признай себя побежденным.

— Рано! — ответил я.

— Иногда я ем ящерицу. А изредка — рыбу.

— Может, ты цапля?

— Не цапля. Я ловлю птенцов и таскаю из птичьих гнезд яйца.

— Похоже, ты куница.

— Не говори мне про куницу. Куница — мой старый враг. А ем я еще

почки, орехи, семена елок и сосен, ягоды и грибы.

Я рассердился и крикнул: «Сдаюсь!» Ветки качнулись, раздвинулись и увидел я белку!

— Запомни! — сказала она. — Кошки едят не только мышей, чайки ловят не только рыбу, мухоловки глотают не одних мух.

А белки грызут не только орешки. Я самый знаменитый зверек в лесу.

«ДВАЖДЫ ГОРБОНОСЕЦ»

В пустынях воды почти нет, но корабли там все-таки ходят. Правда, так только говорится. «Верблюды — корабли пустыни». А верблюдов стоило бы величать пустынным чудом — столько в них удивительного.

Верблюд совершенно не боится раскаленного песка пустыни.! Это хитрое животное отрастило себе особые твердые мозоли на! коленях, локтях, запястьях и груди. Песок их не обжигает, и верблюд может не только ходить по песку, но и спать на нем безо всякого вреда. А если поднимается песчаная буря, верблюд прикроет глаза длинными ресницами, а ноздри сомкнет так, что в нос ему ни одна песчинка не попадет. Желудок верблюда легко переваривает жесткую верблюжью колючку и отнимает у нее воду. В своих горбах верблюд умеет запастись столько жира, что дней десять свободно обходится без воды. Верблюдов разводят ради их отличной шерсти и замечательного вкусного молока. На них любила разъезжать вся знать Древнего Востока.

«БЕРЕЗКА»

Береза — воистину крестьянское дерево. В ее образе запечатлелось все: и бабий ситцевый платок, и побеленная хата, и русская печь, и холщовая рубаха, и курочка-ряба, и даже молоко, которое пьют на всей земле.

А молодые березки — тоненькие, маленькие стоят, как бы на цыпочках приподнявшись к голубому небу. Они напоминают девичью красу — стройную и статную, с гибкой талией, с русыми косами, светлоокую. Напоминает береза еще много русских имен, таких же милых и светлых. И именно она, береза, рождает у нас грусть и радость одновременно.

Смотришь на березу и слышишь деревенские хоровые песни, переливчатые звуки гармони, обязательно вспомнишь Есенина («Белая береза под моим окном...»).

«ДОМАШНЕЕ ЖИВОТНОЕ — ПЧЕЛА»

Однажды Танюша гуляла с бабушкой по саду и увидела маленький домик.

— Бабушка, посмотри, какой маленький домик! И я хочу жить в таком!

Бабушка ответила: «Тише, Танюша! Этот домик называется улей, в нем живут пчелы».

Пчела — домашнее животное.

Улей — уютный и надежный дом, за ним ухаживает человек: утепляет, ремонтирует, красит. За это, в благодарность, она угощает его сладким лакомством — медом, который защищает человека от многих болезней.

Пчела неустанно трудится с раннего утра до позднего вечера. Перелетая с цветка на цветок, она собирает сладкую пыльцу. И множество раз приносит ее домой.

Пчела не только угощает всех сладким, полезным медом, но и лечит. Пчела — доктор. Наши бабушки и Дедушки лечат укусами пчел свои спины, руки и ноги.

Ты когда-нибудь пробовал посадить пчелу на ладошку, накрыть ее? Нет? И не советуем!

Пчела очень больно может ужалить.

Маленьким детям их помощь не нужна, пчелка может сделать им больно. Оружие защиты пчелы - жало. Поэтому лучше не дразнить пчел, близко не подходить, и тогда они станут не вашими врагами, а «вкусными» друзьями!

«КОЛЮЧАЯ ГУБКА»

Ты когда-нибудь пробовал намылить кактус и потереть спину? И не советую. Кактусы очень колючие. Но с губкой у них общего много. Растут кактусы в суровых, жарких и засушливых условиях. Но эти удивительные растения ухитрились к ним замечательно приспособиться. Они отказались от листьев, отрастили себе иголки, которые препятствуют потере воды, ствол покрылся толстой кожей с малым количеством пор, а внутренность превратилась в подобие губки и легко удерживает драгоценную влагу.

Между прочим, иголки у кактуса играют еще и роль оружия. Если бы не эти колючки, то любое животное, страдающее от жажды, слопало бы его в один момент!

Несмотря на всю свою колючесть, кактусы бывают удивительно красивы в период цветения. У различных видов кактусов разные по форме и оттенкам цветы, но все очень яркие и нежные. Существует более 1000 видов кактусов. Их родина — Южная и Центральная Америка, Мексика и Юго-Запад США. Они очень отличаются друг от друга — от маленького, величиной с подушечку для булавок, который почти не виден у поверхности земли, до огромного кактуса величиной в 10—12 метров.

Сок кактусов используется в медицине, а из плодов и стеблей изготавливают конфеты и варенье. Некоторые виды кактусов выращивают в домашних условиях как комнатное растение.

«ДЛЯ ЧЕГО ЗВЕРЯМ ХВОСТЫ»

Лисица без хвоста пропадет. Погонятся за ней собаки быстро ее бесхвостую

поймают. А с хвостом лисица их обманет. Поведет хвостом вправо, а сама влево метнется. Так и уйдет рыжая плутовка от погони.

Когда белка прыгает с дерева на дерево, то расправляет свои пушистый хвост, и он, как парашют, поддерживает ее в воздухе, помогает белке сохранить равновесие. В зимнюю стужу белка прикрывается хвостом, как одеялом.

А белый хвостик оленухи помогает оленятам не потерять в лесу свою маму.

Бобер большую часть жизни проводит в воде. Хвост служит ему как руль и весло и, кроме того, помогает добывать пищу. Когда зверек грызет дерево, он сидит на задних лапах и опирается на свой широкий хвост. Если бобер замечает опасность — волка, рысь, большую щуку или сома, — он с силой ударяет хвостом по воде. Этот шлепок — как сигнал тревоги для всех бобров, которые сразу же ныряют под воду и прячутся.

Кому нужен хвост для полета? А кому для защиты и нападения. Кому хвост помогает двигаться? А кому стыдно иметь хвост?

«ВСТРЕЧА С ЕЖОМ»

Однажды осенью, прогуливаясь вечером по саду, я услышала шорох опавших листьев. Я обернулась и увидела темное, довольно подвижное существо — это был еж. Еж, наверное, вышел на ночную охоту. Услышав шорох листьев у меня под ногами, он пустился наутек, я попыталась его догнать, когда я его настигла, он свернулся в колючий шар. Его колючки торчали во все стороны, я попыталась дотронуться до них, но они были такие острые, что я уколола ими себе пальцы. Колючий шар лежал несколько минут, а потом потихоньку стал разворачиваться, но осторожно, все время прислушивался, и, не услышав больше шороха, колючий шар распустился, превратился снова в ежа, и пустился бегом по своим делам дальше, а я могла по другой дороге гулять дальше и решила не преследовать больше ежа.

ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ МИНИ-ЭТЮДЫ

«Берёзка»

Представьте, что мы превратились в белоствольные березки из сказочного леса, по которому шел Иван-царевич. Березки расправили нежные листочки, протянули тонкие веточки к солнышку и ощутили на них приятное тепло.

Улыбнулись березки солнышку. Вдруг налетел шаловливый ветерок и предложил березкам поиграть с ним. Удивились они, но согласились. Закачали своими тонкими веточками, начала тихонько, потом все сильнее и сильнее. Каждый листочек-пальчик поздоровался со своим соседом. Но шалун-ветер принес с собой тучку, которая закрыла солнышко. Огорчились березки, обняли себя листочками, чтобы согреться. Тут и дождик закапал - вымокли березки до последнего листочка. Повисли их ветви, как плети. Подняли они глаза к небу, чтобы увидеть солнышко, и быстро опустили их вниз: дождевики капали им прямо на глаза.

Испугался ветер, что березки заболеют, и разогнал тучи. Выглянуло солнышко, березки радостно вздохнули и весело заморгали глазами.

«Из семени в дерево»

Поиграем в чудесные превращения? Представьте, что вы маленькие, сморщенные семена (*сжаться в комочек на полу, закрыть голову руками*). Садовник очень бережно относится к семенам, поливает их, ухаживает за ними (*гладят себя по голове, по телу*). С теплым весенним солнышком семена начинают прорастать (*поднимаются*). Раскрываются листочки (*руками тянутся вверх*), растет стебелек (*вытягиваются вверх*). Появляются веточки с бутончиками (*руки в стороны, пальцы сжаты в кулаки*). Наступает радостный момент, и бутоны раскрываются (*резко разжимают кулачки*), росток превращается в прекрасный цветок. Он радуется солнечному свету и весело играет с ним. Наступает лето, цветок хорошеет, любит себя (*осмотреть себя: посмотреть вправо одними глазами, не поворачивая головы, потом влево 6-7 раз, улыбается цветам (улыбки соседям), кланяется им, слегка дотрагивается своими лепестками (кончиками пальцев дотянуться до соседей)*). Но вот подул ветер. Скоро осень. Цветок качается в разные стороны, борется с непогодой (*раскачивают руками, головой, всем телом, рисуют глазами круг сначала в одну сторону, потом в другую*). Ветер срывает лепестки с листьев (*опускают руки, голову, закрывают руками глаза*), стебель цветка сгибается, цветок клонится к земле и ложится на нее. Ему грустно. Пошел снежок. Цветок опять превратился в маленькое семечко (*свернуться на полу*). Снег укутал семечко – ему тепло и спокойно. Скоро опять наступит весна и оно оживет.

«Росинки»

В сказочном лесу наступало утро. Солнышко дремало, все еще спали. Первыми проснулись птички и звонко запели. На травинках проснулись росинки. Травинки покачались, кивнули птичкам, потянулись, захлопали в ладоши, посмотрели вверх на птичек, вниз на травку и сказали всем радостно: «С добрым утром!». Вместе с другими травами росинки разбудили и злую крапиву – она обожгла их. Сжались росинки от боли, испугались, притихли, зажмурились. Чуть позже, успокоившись, снова широко раскрыли глаза и с удивлением посмотрели по сторонам. Ветерок унес росинки подальше от крапивы, и они оказались в домике – колокольчике. Удивились. Осмотрелись (глазами вправо-влево, не поворачивая головы) и обрадовались, что рядом нет злой крапивы. Голубой колокольчик был очень красивым. Он закачался и зазвенел:» Динь - дон, динь – дон». Росинки умыли колокольчик, его стебелек, лепестки, листочки. Попрощались и покатались дальше

«Солнце»

Каждый день солнце восходит, чтобы обогреть землю. Все рады солнышку, пока оно спит, спят и наши герои. В сказочной стране ночь. Но вот она подходит к концу. Сторож – месяц пошел отдыхать и по пути постучался к солнышку. Чтобы оно просыпалось. А солнышко сладко спит, Услышало, что в дверь постучали, открыло глаза, потянулось и заморгало лучистыми глазками. Умыло глазки, ротик, расчесало свои золотые волосики – лучики. Они распрямились, ярко засияли. Солнышко расправило свое платье, взошло на небо, вдохнуло в себя свежий воздух. Улыбнулось всем и внимательно осмотрело все вокруг (*глаза вверх, вниз, вправо, влево, не поворачивая головы*)

«Цветок»

Шли по полям, да по лугам сестрица Аленушка и братец Иванушка, а вокруг цвело множество цветов красивых, ярких, разноцветных. Хотите быть цветами на лугу? Какими именно цветами вы бы хотели стать? Солнышко еще не взошло, цветы спят. Глазки у них закрыты, они дышат глубоко, ровно, спокойно (дети закрывают глаза ладошками). «Дзынь», - выглянул первый солнечный лучик, погладил по головке цветочек Катю, цветочек Сашу....(*гладит*)Цветочки открыли сначала один глаз, потом другой, посмотрели вниз, вправо, вверх, влево. Зажмурились от яркого света солнышка. Открыли глаза и широко улыбнулись. рады цветочки солнышку! Зазвенели колокольчики «Динь-динь-динь!». Им ответили ромашки: «Тик-так, тик-так!». Начали цветочки умываться росой: щечки, глазки, плечики, грудку. Какие чистые и свежие! Посмотрели друг на друга (*глаза вправо – влево*) и все вместе сказали: «Здравствуй, утро!»

Список использованной литературы:

1. Веретенникова С.Н. «Ознакомление дошкольников с природой» М. Просвещение 2011г
2. Васильева А.И. «Учите детей наблюдать природу» Минск, 2013г
3. Горькова Л.Г. «Сценарии занятий по экологическому воспитанию дошкольников» М. ВАКО, 2012г
4. Лопатина А.А. «Сказы матушки земли. Экологическое воспитание через сказки, стихи и творческие задания» М. Амрита-Русь, 2008г
5. Казаручик Г.Н. «Дидактические игры в экологическом воспитании старших дошкольников», 2013г
6. Федотова А.М. «Познаем окружающий мир играя: Сюжетно-дидактические игры для дошкольников» М. ТЦ Сфера, 2015г
7. Николаева, С.Н. «Экологическое воспитание младших дошкольников» М. Мозаика-Синтез, 2014.
8. «Дошкольное воспитание» №10, 2011г стр.40
9. «Дошкольное воспитание» №8, 2004г стр. 28-30
10. Зенина Т.Н. «Цикл наблюдений за объектами природы» ООО «Центр педагогического образования», 2008г