ФОРМА № 3 «Результативность деятельности педагогического работника в профессиональном сообществе»

1. Результаты участия педагогического работника в разработке программно-методического сопровождения образовательного процесса (п.3.1)

РЕЦЕНЗИЯ

На методическую разработку «Формирование математических представлений у детей старшего дошкольного возраста посредством развивающих игр Б. П. Никитина» Омаровой Елены Анатольевны, воспитателя муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения начальная общеобразовательная школа «Образовательный холдинг «Детство без границ» муниципального образования Усть - Лабинский район

Методическая разработка «Формирование математических представлений у детей старшего дошкольного возраста посредством развивающих игр Б. П. Никитина» составлена с учетом федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

В данном пособии Омарова Е.А. раскрывает организационно-методическую основу для использования развивающих игр Б. П. Никитина с детьми в рамках образовательной деятельности.

Актуальность представленного материала состоит в том, что в условиях реализации ФГОС ДО обучение детей производится в игре, так как игра составляет основное содержание жизни ребенка дошкольного возраста и является его деятельностью. В исследованиях Л. С. Выготского, А. Н. Леонтьева, А. В. Запорожца, Д. Б. Эльконина игра определяется как ведущий вид деятельности, который формируется под влиянием социальных условий жизни и воспитания. Автором осуществляется поиск взаимосвязи между уровнем познавательного развития и ростом социальной уверенности у дошкольников в процессе решения образовательных задач, представленных в развивающих играх Б. П. Никитина.

В данной разработке представлены развивающие игры с описанием правил и дидактическим материалом к ним.

В приложении представлен сценарий игровой образовательной ситуации с детьми старшего дошкольного возраста, консультация для родителей по применению развивающих игр в семейном воспитании.

Данная методическая разработка представляет практическую значимость при планировании и организации образовательной деятельности, взаимодействия с родителями воспитанников и рекомендована к использованию в работе педагогам ДОО.

27.08.2019 г.

Методист МБУ «ЦРО» С.Л.Ефремова

Подпись С.Л.Ефремовой удостоверяю

Директор МБУ «ЦРО» Ю.В.Езубова

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
начальная общеобразовательная
школа «Образовательный холдинг «Детство без границ»
муниципального образования Усть-Лабинский район

Методическая разработка

Формирование математических представлений у детей старшего дошкольного возраста посредством развивающих игр Б.П.Никитина

Омарова Елена Анатольевна,

воспитатель МБОУ НОШ «Детство без границ»

2019 г.

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка	**3**
Актуальность	**3**
Особенности игровой методики Никитина	**4**
Цель использования игровой методики Б.П.Никитина	**4**
Задачи:	**4**
Ожидаемые результаты:	**5**
Игры Б.П. Никитина, рекомендуемые к использованию во взаимодействии с дошкольниками	**5**
Список использованной литературы	**12**
Приложения	**13**

Пояснительная записка:

ПРИТЧА О МУДРЕЦЕ

- Я пытался достичь сердца ребенка словами, но они часто проходили мимо него не услышанными. Я пытался достичь его сердца книгами, он бросал на меня озадаченные взгляды. В отчаянии я отвернулся от него. «Как я могу пройти к сердцу этого ребенка?» - воскликнул я. Он прошептал мне на ухо: «Приди, поиграй со мной!»

Актуальность:

Формирование математических представлений является довольно сложным и комплексным. Оно состоит из взаимосвязанных представлений о пространстве, форме, величине, времени, количестве, которые необходимы для познавательного развития ребёнка. Для успешного обучения математике необходимо применять как предметы, окружающие ребёнка, так и развивающие игры, моделирующие сам творческий процесс и создающие свой микроклимат, где появляются возможности для развития творческой стороны интеллекта.

В развивающих играх Никитина, в этом и заключается их главная особенность, удалось объединить один из основных принципов обучения от простого к сложному с очень важным принципом творческой деятельности: самостоятельно по способностям. Борис Павлович и Лена Алексеевна Никитины известны у нас в стране и за рубежом как авторы нетрадиционной системы воспитания детей. Игры Никитина, способствующие развитию интеллектуальных и творческих способностей ребенка, - неотъемлемая часть этой среды. Развивающие игры Никитина объединяют один из основных принципов обучения - от простого к сложному - с очень важным условием творческой деятельности - делать всё самостоятельно. Этот союз позволил разрешить в игре сразу несколько проблем, связанных с развитием творческих способностей:

1. Развивающие игры могут дать пищу для развития творческих способностей с самого раннего возраста.

2. Их задания-ступеньки всегда создают условия, опережающие развитие способностей.

3. Поднимаясь каждый раз самостоятельно до своего "потолка", ребенок развивается наиболее успешно.

4. Развивающие игры могут быть очень разнообразны по своему содержанию, а кроме того, как и любые игры, не терпят принуждения и создают атмосферу свободного и радостного творчества.

5. Играя в эти игры со своими детьми, родители незаметно для себя приобретают очень важное умение - держать себя в руках, не мешать ребенку самому размышлять и принимать решения, не делать за него то, что он может и должен сделать сам.

Особенности игровой методики Б.П. Никитина

Главное отличие игр Б.П. Никитина состоит в том, что, играя в них, ребенок выступает как активная сторона и у него воспитывается не умение выполнять работу по предложенному шаблону, а развивается логическое и образное мышление, творчество, умение распознать и построить образ, способность к самостоятельности. В большинстве своем игры представлены в виде многофункциональных головоломок, предоставляющих простор для творчества. Их можно подстраивать под себя, под свой уровень, свои интересы. Каждая игра имеет набор задач, которые ребенок решает с помощью кубиков, кирпичиков, квадратов из картона или пластика, и т.д. Игры Никитина можно расширять, усовершенствовать, придумывать новые задания. Играя в игры Никитина со своими детьми, мамы и папы незаметно для себя приобретают очень важное умение - сдерживаться, не мешать малышу самому размышлять и принимать решения, не делать за него то, что он может и должен сделать сам.

Развивающие игры Никитина создают своеобразный микроклимат для развития творческих сторон интеллекта. При этом разные игры Никитина развивают разные интеллектуальные качества: внимание, память, особенно зрительную, умение находить зависимости и закономерности, классифицировать и систематизировать материал, способность к комбинированию, т.е. умение создавать новые комбинации из имеющихся элементов, деталей, предметов, умение находить ошибки и недостатки, пространственное представление и воображение, способность предвидеть результаты своих действий. В совокупности эти качества, видимо, и составляют то, что называется сообразительностью, изобретательностью, творческим складом мышления.

Цель использования игровой методики Б.П.Никитина: развитие познавательной активности, логического мышления, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитию умственных способностей через логико-математические игры.

Задачи:

-развитие у детей логико-математических представлений (представлений о математических свойствах и отношениях предметов, конкретных величинах, числах, геометрических фигурах)
-развитие сенсорных способов познания математических свойств и отношений: обследование, сопоставление, группировка, упорядочение, разбиение;
-развитие у детей логических способов познания математических свойств и отношений (анализ, отрицание, сравнение, обобщение, классификация);
-развитие интеллектуально-творческих проявлений детей: находчивости, смекалки, догадки, сообразительности, стремления к поиску нестандартных решений задач;
-развитие точной, аргументированной и доказательной речи, обогащение словаря ребёнка;

-развитие активности и инициативности, самостоятельности;

Ожидаемые результаты:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности;

- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре;

- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, делает соответствующие выводы;

- обладает элементарными представлениями из области математики, способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения;

- у ребенка развит интерес к решению умственных задач;

- ребенок умеет применять знания и умения в различных условиях.

Игры Б.П. Никитина, рекомендуемые к использованию во взаимодействии с дошкольниками

Игра "Сложи узор"

- состоит из набора в 16 кубиков, грани которых раскрашены в разные цвета, и направлена на формирование элементарных математических навыков. Б.П. Никитин рекомендует начинать играть в нее с полутора лет.Для начала просто рассмотрите кубики вместе с ребенком. Обратите внимание малыша на то, в какие цвета они раскрашены. Вот и первые игры с кубиками для совсем маленьких: учим и закрепляем цвета; считаем кубики - учим понятие количества, формируем начальные навыки счета. Затем можно показать, как из кубиков строить дорожки. Подождите, пока ребенок захочет присоединиться к вам, и продолжайте играть вместе с ним. Сначала строим одноцветные дорожки: «Посмотри, у меня получилась желтая дорожка, по ней весело прыгает белочка (используйте любимые игрушки малыша). А теперь, может, ты попробуешь построить зеленую дорожку для зайчика?» (При этом повторяем и закрепляем цвета.)

Когда ребенок сможет уверенно справляться с этой задачей, предложите ему составлять разноцветные дорожки. Тут открывается большой простор для изучения понятий закономерности и последовательности: «Посмотри, какую дорожку я построила. Что ты замечаешь? - Да, один кубик желтый, другой синий, желтый, синий, желтый, какой будет следующий кубик? Продолжи дорожку. А теперь придумай сам разноцветную дорожку для своего зайчика». После освоения этих этапов можно приступать непосредственно к составлению узоров из кубиков. Сначала будут узоры и порядок действия «как у взрослого», затем переходим к составлению узоров, предложенных в пособии. Позже будет самое интересное: самостоятельное придумывание узоров. Играя, малыш научится понимать схемы,

распознавать реальные предметы в абстрактных рисунках, создавать новые комбинации из имеющихся элементов.

«Сложи квадрат»

- состоит из квадратов, разрезанных на кусочки различной формы. Игра представлена тремя уровнями сложности, причем чем выше уровень, тем больше составных частей в квадрате. На первом уровне надо складывать квадрат всего из 2-3 деталей. На последующих уровнях изменяется форма и количество частей квадратов. Когда все эти задачи освоены, можно усложнить игру, высыпав и перемешав детали двух или трех наборов. При этом ребенку нужно будет учитывать, что каждый квадрат (соответственно и его части) раскрашен в свой цвет - обратите на это внимание в самом начале игры. Знакомство с игрой можно начать с 9-10 месяцев и позже. Для начала используйте детали квадратов для изучения цвета, формирования навыков счета. Не забывайте описывать и называть фигуры, из которых состоят квадраты: «Это треугольник (трапеция и т.д.), он синего цвета. Давай посчитаем, сколько у него углов… а сторон?» (при этом изучаем форму, названия и свойства фигур). Покажите, что треугольники и другие фигуры бывают разной величины (осваиваем понятие «размер, величина»). Также детали игры можно использовать для собирания не только квадратов, но и других различных фигур и форм - при этом вводим понятия «целое» и «часть». Игра поможет развить у ребенка пространственное воображение, логическое мышление, способность к анализу и синтезу - понимание того, что квадрат или другую фигуру можно разделить на различные части и из нескольких частей можно сложить квадрат. Кроме того, развивается мелкая моторика пальчиков - ведь для малышей еще так не просто аккуратно и точно сложить из мелких деталей квадрат; а так же фантазия, творческие и комбинаторные способности детей.

«Дроби»

- Возраст для начала этой игры указан разный, от 3-х до5лет. Она представляет собой комплект из трех фанерок размером с альбомный лист. На каждой из них расположено по 4 круга. Все они имеют одинаковый размер, но разные цвета. Первый круг целый, второй разрезан на две равные части, третий на три, и так далее, вплоть до 12 «долек». Сначала для игры оставляют только первую фанерку с четырьмя кругами. С их помощью можно повторить цвета, посчитать вкладываемые кусочки, сравнить их между собой. С их помощью можно повторить цвета посчитать вкладываемые кусочки, сравнить их между собой. Таким образом ребенок знакомится с математической терминологией. Можно попробовать сделать разноцветный кружок. Очень интересно строить лесенку: внизу - целый круг, дальше половинка, затем треть. С ее помощью можно наглядно понять, почему одна вторая больше, чем одна третья.

В этой игре нет такого четкого чередования заданий, как в других играх; и каждый раз все 78 частей надо высыпать из коробки на стол или на пол, а потом, в конце,

снова укладывать их кружками в коробку. Поэтому задача № 1 для малыша будет складываться из нескольких частей:

а) открыть крышку коробки;

б) высыпать все дроби на стол или на пол;

в) перевернуть их окрашенной стороной вверх, так как при высыпании их из коробки многие могут упасть тыльной стороной кверху; г) разложить дроби кучками так, чтобы собрать вместе одинаково окрашенные (подобно задаче в «Сложи квадрат»);

д) сложить из каждой кучки кружок одного цвета;

е) уложить после игры дроби в коробку и закрыть крышку.

В первом задании кружки можно складывать в каком угодно порядке, важно, чтобы выходил кружок, а части плотно прилегали друг к другу.

Если старшие чувствуют, что 78 частей сразу – это слишком много и малыш не справится с укладкой всех, тогда уложить в коробку надо лишь несколько первых, например 1–5-й, где только 15 кусочков, а в следующие дни постепенно увеличивать их число.

Задача № 2. Как называются части кружков?

Для маленьких эта задача может растянуться на дни, недели и даже месяцы. И не надо ее форсировать, только обрадуйтесь, если какие-то он назовет сразу: «розовая половинка» или «оранжевая четвертушка».

Для умеющих считать до 100, т. е. для 3–4-летнего развитого малыша, эта задача решается в один присест.

Названия частям давайте не только свои, семейные, бытовые, но и математически правильные: «одна вторая», «одна треть», «одна четверть», «одна пятая» и т. д.

Задача № 3. Уложите в ряд по одной части всех цветов: а) по порядку: первой положите самую большую часть, затем поменьше и меньше, и так до самой маленькой, чтобы каждая следующая была меньше предыдущих; б) уложите рядом такие же части, но стопкой.

Внизу положите самую большую, а вверху – самую маленькую. Складывать, чтобы стопка была красивой (например, «лесенка» или «ступеньки» с одной стороны, с двух сторон и т.п.).

Задача № 4. Какая часть больше: одна пятая или одна четвертая? как это проверить? (Наложить меньшую на большую.)

Задачи, какая часть больше или меньше, можно давать самые разные и до тех пор, пока вам не станет ясно, что малыш схватил принцип определения: «чем на большее число частей делится круг, тем меньше части».

Как записать, что 1/4 больше 1/5 математически? (1/4 > 1/5). Как записать, что 1/5 меньше 1/4 математически? (1/5 < 1/4).

Задача № 5. Сколько четвертых частей помещается на одной половине? Сколько шестых, восьмых, десятых, двенадцатых частей?

Во сколько раз одна вторая больше четвертой, шестой, восьмой, десятой, двенадцатой?

Задача № 6. Какие части и сколько их поместится точно на одной трети (шестых, девятых, двенадцатых)?

Во сколько раз шестая (девятая, двенадцатая) меньше одной трети?

Задача № 7. Можно ли из частей разного цвета сложить целый круг (двухцветный, трехцветный, четырехцветный)?

Какие части для этого надо взять?

«Кубики для всех»

Игра учит мыслить пространственными образами (объемными фигурами), умению их комбинировать и является значительно более сложной, чем игры с обычными кубиками, развивает способности к комбинаторике и пространственному мышлению, учит мыслить «объемными фигурами». Игра помогает овладеть графической грамотностью, понимать уже до школы план, карту, чертеж. Фигурки для игры обладают почти неисчерпаемыми возможностями разнообразных сочетаний и позволяют составлять громадное количество различных моделей или разных вариантов одной и той же модели. Например, уложить все 7 фигурок в куб можно несколькими десятками способов! Правила игры похожи на правила игры в «Уникуб».

Занятия начните с того, что, положив перед малышом рисунок-задание, предложите ему построить из фигурок изображенную модель. Построив одну, он переходит к следующей, более сложной. По сути, малышу тут приходится решать две задачи одновременно: во-первых, выбрать из 7 фигурок только 2-3 (или более, если модель сложна), которые необходимы для построения модели, во-вторых, придать этим фигуркам то положение, какое они занимают в модели, т.е. соединить их и уложить в модель. Первая часть представляет собой, таким образом, мысленный анализ рисунка-задания - на какие фигурки его можно расчленить, а вторая - синтез, сначала мысленный, а потом предметный.

«Уникуб»

Эти универсальные кубики вводят малыша в мир трехмерного пространства. Развитие пространственного мышления позволит ребенку в будущем овладевать

черчением, стереометрией, начертательной геометрией. Широкий диапазон заданий «Уникуба» может увлекать детей от 2 до 15 лет. Игра дает огромные возможности для развития детей. Ребенок может анализировать закономерности окраски кубиков. Первое впечатление – нет одинаково окрашенных кубиков, все 27 - разные, хотя использованы всего три цвета, а граней у кубика 6. Потом оказывается, что, кроме единственных, есть и 8 триад, по числу граней каждого цвета, но есть ли они и по взаимному расположению? Игра учит четкости, внимательности, точности, аккуратности. Чтобы предлагать ребенку эту игру, родителям надо представлять себе, различает ли он цвета, может ли найти кубик с двумя гранями одинакового цвета или нет, складывает ли из кубиков «поезд» и «башню», может ли уложить «площадку», построить «дом» или «лесенку».

Задания в «Уникубе» трудные и требуют поэтому больших затрат времени и сил ребенка, и их нельзя давать много. Иногда достаточно одного задания и реже 2-3, в зависимости от возможностей малыша. Задания детям можно давать как с помощью рисунка, так и устно. Рисунок дети понимают сначала лучше, чем словесное объяснение, но это не означает, что надо соглашаться с такой односторонностью. Там, где задание можно дать словесно, этим надо пользоваться. Только тогда, когда вы убедитесь, что малыш может сложить и «малый куб синего цвета» (из 8 «синих трешек») и «большой куб красного цвета» (из 27 кубиков) по одному словесному заданию, можно ослабить внимание к проблеме, как задавать задание: устно или графически. Иначе говоря, надо подводить ребенка к такому положению, когда он одинаково хорошо воспринимает задания как в устной форме, так и в форме рисунка.

«Точечки»

Задания к игре

1. Разложить квадраты по цвету. Для этого высыпьте квадраты на стол, а малышу скажите: “Давай наведем порядок в квадратах!” (лучше на фоне какой-нибудь сказочной ситуации). Для этого надо:

а) перевернуть все квадраты лицевой стороной кверху, чтобы видны были точки;

б) собрать вместе квадраты одного цвета, чтобы вышло 4 стопки;

в) разложить их в 4 ряда, чтобы каждый ряд был одного цвета. От маленьких, не умеющих считать, не надо добиваться никакого порядка, а похвалите, какие красивые цветные дорожки у них получились.

2. Разложить квадраты чуть-чуть по порядку. Предложите ребенку разложить квадраты по цвету – желтые, зеленые, красные (как в задании 1). Затем в каждом ряду найти квадраты без точек, положить их первыми слева и затем рядом квадраты с одной точкой. Квадраты, где нет точек (“ноль точек”), узнают даже не умеющие считать, поэтому такое задание как раз для малышей, которые знают только два числа: “один” и “много”.

3. Разложить красные квадраты по порядку. Постепенно малыш раскладывает правильно квадраты от 0 до 2 точек, потом до 3, 4 и т.д. Остальные квадраты пусть следуют в беспорядке, хотя иногда дети укладывают их примерно правильно, чувствуя интуитивно, на глаз, где больше точек и где меньше.

4. Разложить все квадраты по порядку. Когда ваш ребенок освоит счет до 10, то ему можно предложить разложить сначала 1 ряд с точками, затем перейти к раскладыванию 2 и 3 рядов одновременно.

Но как далеко еще от того легкого и свободного обращения с числами первого десятка, которое мы, взрослые, считаем привилегией только старших. Тут помогают такие дополнительные задания:

а) кто найдет быстро, где лежит квадрат с 5-ю (с 6-ю, 7-ю, 8-ю и т. д.) точками? Такое задание тоже сначала выполнить нелегко. Этому может помочь раскладывание ряда с цифрами;

б) кто сумеет положить квадраты с цифрами по порядку? Здесь малыш должен выдержать два “порядка”: во-первых, последовательность чисел натурального ряда, а во-вторых, каждая цифра должна быть в одной колонке с квадратами, где число точек равно числу, обозначаемому цифрой, т. е. 5 должно быть в одной колонке с квадратами с пятью точками, 6 – с шестью и т. д.

Теперь, когда все 44 квадрата уложены в 4 ряда, задание а) выполнять легко. Цифра говорит, сколько на квадрате точек. Хорошо, если малыш почувствовал это преимущество, как взрослые ощущают его в нумерации страниц, домов, квартир, телефонов и т. п.;

в) кто быстрее разложит все квадраты по порядку (на время)? Продолжительность раскладывания всех 44 квадратов в этом случае – решающий фактор. Здесь не только происходит самосовершенствование (улучшение собственных “рекордов”), но, главное, начинается выработка своеобразной системы быстрой разборки и раскладки беспорядочно перемешанных квадратов. Попробуйте сделать такую работу за 2,5–2 минуты и сразу почувствуете, что это не так просто. А подобную работу приходится ежедневно делать почтальонам при разборке почты, библиотекарям, бухгалтерам и многим другим работникам, связанным с систематизацией и каталогами. Запишите, за сколько минут справляется малыш с большой работой по наведению порядка в квадратах, и поощряйте каждый сдвиг, каждый успех.

5. Уберите предварительно из коробки желтый квадрат без точки и 2 зеленых (ноль и одна точка), и пусть ребенок ответит, сколько зеленых (красных, желтых, белых) квадратов в одном ряду? В каком ряду их больше? Для этого надо разложить все квадраты по порядку, а потом только считать их.

6. Сколько точек на 5 первых зеленых квадратах (на 5 желтых, красных)? Сколько точек на 6, 7, 8, 9 квадратах? Сосчитывать точки малыши начинают простым

пересчитыванием, а это, во-первых, медленно, а во-вторых, не гарантирует от ошибок. Как же сосчитать быстро и точно?

7. Какие квадраты сложить по 2 вместе, чтобы получилось в каждой паре квадратов по 10 точек? (0+10, 1+9, 2+8, 3+7, 4+6, 5+5.) Какие квадраты надо сложить по 2, чтобы получилось по 9 точек в каждой паре квадратов?

8. Сколько всех квадратов в игре? Сначала можно спросить, сколько белых квадратов, затем сколько цветных, сколько квадратов каждого цвета?

9. Сколько точек в одном ряду квадратов (желтом, красном, зеленом)?

10. Сколько точек в 3 рядах квадратов? В заданиях 9 и 10 будет вырабатываться система быстрого и безошибочного счета, которую потом можно будет применять в самых разных случаях, причем безошибочность является не менее ценным преимуществом, чем быстрота работы.

11. Что одинакового в квадратах одного ряда? Такой вопрос можно задать после обычного “разложи по порядку” и отметить себе, что заметит ребенок из имеющейся в ряду общности (одинаковая форма всех карточек – квадраты, размер квадратов, цвет, материал, цвет и размер точек на карточках; порядок размещения точек на карточках – по кругу, по треугольнику, по линиям и др.). Что одинакового в карточках всех 4 рядов?

12. Можно ли разложить все цветные квадраты в стопки по 10 точек в каждой? По 9 точек в каждой? (Отложив в сторону лишь квадраты с 10 точками). По 15 точек в каждой? Сколько таких стопок получится?

13. а) Есть ли в игре 2 совершенно одинаковых квадрата?

б) Что различного в квадратах одного ряда?

в) Чем различаются квадраты всех 3 рядов? (Цветом каждого ряда, количеством точек в квадратах одного ряда, расположением точек на квадратах разных рядов и др.)

Список использованной литературы

Б.П. Никитин. Интеллектуальные игры. - Обнинск “Световид”, 2009

Б.П.Никитин. Ступеньки творчества, или Развивающие игры. - Москва «Просвещение», 1990.

Интернет –ресурсы:

http://nikitiny.ru/sites/default/files/books/intelekt_igry.pdf

Социальная сеть работников образования https://nsportal.ru

Приложение 1.

Сценарий игровой образовательной ситуации в старшей группе с использованием развивающих игр Б.П.Никитина «Поможем Герде расколдовать Кая»

Разработала Омарова Е.А.,
воспитатель МБОУ НОШ «Детство без границ»

Цель: знакомить детей с развивающими играми Б.П.Никитина.

Задачи:

1. Развитие фантазии, творческих способностей, логического и образного мышления.
2. Закрепление геометрических форм: квадрат, круг, прямоугольник, треугольник
3. Формировать представления о соотношении целого и части.
4. Закрепление цвета, развитие моторики.
5. Развитие умения согласовывать свои действия с партнёром.
6. Формировать умение работать подгруппами.

Материал и оборудование: телефон, браслеты на руку (синие, красные), мольберт, разрезная картинка на магните в виде сердца, игры Б.П.Никитина: "Сложи квадрат", "Уникуб", "Сложи узор", "Кубики для всех", "Лабиринт", «Вкладыши Монтессори»

Ход образовательной деятельности:

Воспитатель: Ребята сегодня мне на телефон пришло письмо. Хотите узнать от кого?

Дети: Да

Воспитатель: Это письмо прислала девочка Герда .Она пишет, что злая Снежная королева заколдовала Кая, увезла его в своё снежное королевство. Сделала его сердце ледяным, разбила его на мелкие осколки. А чтобы сердце оттаяло, надо собрать его в единое целое. Но Снежная королева будет возвращать осколки, если будут выполнены её задания.

Герда не может сама справиться с заданиями. Что же делать, ребята?
А вы, хотите помочь Герде? (ответ детей).
- Я знала, что вы очень добрые и отзывчивые ребята.
Но, чтобы помочь Герде, нам надо попасть в волшебную страну. Для этого наденьте на руку браслеты, которые нам передала Герда.
Дети надевают красные и синие браслеты.

Ребята, за каждое выполненное задание вы получите по осколку сердца.

Перед тем, как нам отправиться в дальнее путешествие. Я предлагаю вам набраться сил. (Динамическая пауза)

Мы шагаем дружно в лад. А теперь на месте шаг.
Выше ноги! Стой, раз, два! (Ходьба на месте.)
Плечи выше поднимаем,
А потом их опускаем. (Поднимать и опускать плечи.)
Руки перед грудью ставим
И рывки мы выполняем. (Руки перед грудью, рывки руками.)
Десять раз подпрыгнуть нужно,
Скачем выше, скачем дружно! (Прыжки на месте.)
Мы колени поднимаем —
Шаг на месте выполняем. (Ходьба на месте.)
Чтоб осколки нам собрать
Нужно в игры поиграть.
Воспитатель: заданий много. Как же нам всё успеть?
Дети: поделиться на команды
Воспитатель: Как мы будем делиться? Ребята, может нам помогут браслеты? (дети делятся на две команды по цвету браслетов).
Воспитатель: вот мы с вами и очутились в стране злой Снежной королевы. Чтобы попасть в её замок, надо выполнить задания Снежной королевы. Подходите, ребята, к столам и выберите по одному заданию для своей команды.

Игры:

1. Игра " Кубики для всех"

Задание: сложить фигуру из деталей, как изображено на картинке.

2. Игра " Уникуб"

Задание: выбрать карточку и сложить узор по картинке.

Воспитатель: Ребята, вы быстро справились с заданиями. За это вы получаете по осколку сердца.
Ну что же, идем дальше?
В первом зале своего дворца Снежная королева приготовила нам ещё задания. Справитесь? Выбирайте задания для своей команды.

3. Игра "Сложи квадрат"

Задание: собрать квадраты из разных частей.

4. Игра "Сложи узор"

Задание: выбрать карточку и сложить узор по картинке.
Молодцы, справились! За это вы получаете еще по одному осколку сердца.
В следующем зале вас тоже ждут задания от Снежной королевы.

5. Игры "Шарик в лабиринте"

Задание: помоги белки добраться до ореха, помоги зайчику добраться до моркови.

6. Игра "Рамки и вкладыши Монтессори"

Задание:

1 Найти вкладыши к рамкам и вставить их.

(Дети получают ещё по одному кусочку ледяного сердца)

Воспитатель: Вы все смогли собрать кусочки сердца. А что мы будем с этими кусочками делать?

Дети: складывать

Воспитатель: Я предлагаю вам подойти к мольберту и собрать все осколки в единое целое.

Дети складывают осколки.

Воспитатель: Что, ребята, получилось у нас собрать осколки?

Дети: Да

Воспитатель: Как вы думаете, помогли мы Герде?

Что вы для этого сделали?

С каким заданием вы легко справились?

Какое задание было самым трудным?

Ребята, мне только что на телефон пришло сообщение от Герды. Она благодарит вас и пишет, что Кай стал прежним добрым мальчиком и они возвращаются домой. И нам, ребята, пора возвращаться в детский сад.

Приложение 2.

Консультация для родителей «Роль развивающих игр в математическом развитии дошкольников»

Уважаемые родители, как известно, игрушки, игры - одно из самых сильных воспитательных средств в руках общества. Игру принято называть основным видом деятельности ребенка. Именно в игре проявляются и развиваются разные стороны его личности, удовлетворяются многие интеллектуальные и эмоциональные потребности, складывается характер. Вы думаете, что вы просто покупаете игрушку? Нет, вы проектируете при этом человеческую личность!

Игры Никитина "Сложи узор", "Сложи квадрат", "Дроби", "Кубики для всех", «Точечки», «Кирпичики» замечательны тем, что в них можно играть всей семьей. Возраст определяется только степенью сложности заданий. Некоторые задачи под силу деткам с одного года (и даже для совсем маленьких тоже можно придумать задания!), а с некоторыми непросто справиться даже взрослым. Тем более приятно, когда малыши, рано начавшие играть в эти игры, успешно выполняют сложные задания! Кроме того, в этих играх заложен огромный потенциал в развитии творческих способностей детей.

Правила при организации игр:

1. Игра должна приносить радость и ребенку, и взрослому. Каждый успех малыша - это обоюдное достижение: и ваше, и его. Радуйтесь ему - это окрыляет малыша, это залог его будущих успехов. Понаблюдайте, как довольны бывают дети, если им удается нас рассмешить или обрадовать.

2. Заинтересовывайте ребенка игрой, но не заставляйте его играть, не доводите занятия играми до пресыщения. И еще... удерживайтесь от обидных замечаний вроде: «Ах, ты дурачок!», «Какой ты несообразительный!» и т. п. Не обижайте ребенка в игре!

3. Развивающие игры - игры творческие. Все задания дети должны делать самостоятельно. Наберитесь терпения и не подсказывайте ни словом, ни вздохом, ни жестом, ни взглядом. Дайте возможность думать и делать все самому и отыскивать ошибки тоже. Поднимаясь постепенно и справляясь со все более и более трудными заданиями, ребенок развивает свои творческие способности.

4. Чтобы ощутить сравнительную трудность задач, прежде чем давать задания детям, обязательно попробуйте выполнить их сами. Записывайте время, за которое вам удалось сделать ту или иную задачу. Учитесь делать ее быстрее.

5. Обязательно начинайте с посильных задач или с более простых частей их. Успех в самом начале - обязательное условие.

6. Если ребенок не справляется с заданием, значит, вы переоцениваете уровень его развития. Сделайте перерыв, а через несколько дней начните с более легких заданий. Еще лучше, если малыш сам начнет выбирать задания с учетом своих возможностей. Не торопите его.

7. Если в семье не один ребенок, то каждому надо по комплекту игры, лучше всего, если будут коробки для всех играющих.

В каком порядке давать игры? Автор бы начал с игры «Сложи узор» или «Рамки и вкладыши Монтессори». Здесь ребенку надо различать цвета и форму. А общее правило - наблюдать за развитием ребенка, записывать в дневник его успехи и определять, когда и какую из игр «включать». Это творческая задача папе и маме.

Увлечения детей приходят «волнами», поэтому, когда у ребенка остывает интерес к игре, «забывайте» об игре на месяц-два и даже больше, а потом «случайно» (показать, например, гостям или знакомому и научить его играть) пусть малыш вспомнит о ней. Возвращение к игре часто бывает похоже на встречу со старым другом, которого давно не видел. Старайтесь записывать успехи, сдвиги, достижения каждой из «волн» увлечения игрой.

Берегите игры, не ставьте их по доступности вровень с остальными игрушками. Ведь запретный плод сладок, и лучше, если ребенок просит их или сам предлагает поиграть. Пусть они стоят на видном, но не очень доступном месте.

Для самых маленьких оживляйте игру сказкой или рассказом, давайте «имена» (вдвоем с малышом, конечно) узорам, моделям, рисункам, фигурам, придумывайте, фантазируйте, пока ребенка не начнет увлекать сам процесс преодоления трудностей в решении задач, достижения желанной цели.

Чем больше развито у малыша какое-то качество, тем сильнее жаждет оно проявления. Сильному хочется побороться, быстрому - побегать и поиграть в подвижные игры, а слабый этого не любит. «Не интересоваться игрой» ребенок может по двум главным причинам: у него слабо развиты те качества, которые нужны в игре, или... взрослые отбили у него охоту, насильно заставляя играть или доставив неприятность в самом начале. Поэтому больше хвалите за успехи и в случае неудачи подбодрите малыша.

Создавайте в игре непринужденную обстановку. Не сдерживайте двигательную активность ребенка, чтобы можно было и попрыгать от восторга, и сделать кувырок на коврике, и полететь под потолок на папиных руках.

Когда складывание узоров или моделей по готовым заданиям уже освоено, переходите к придумыванию новых. Заведите тетрадку зарисовывайте туда (а лучше, если это будет делать сам малыш) новые задания, узоры, фигуры.

Лучше по секундомеру, но можно и по часам устраивать соревнования на скорость решения задач. Быстро развивающиеся ребятишки уже с 6-7 лет могут побеждать взрослых. Надо в таком случае набраться мужества и по-рыцарски честно признать свое поражение. Трудно придумать большую награду ребенку. Не думайте, что ваш авторитет при этом пострадает.

2. **Публикация педагогических разработок и методических материалов в СМИ, размещение материалов в сети Интернет (п. 3.1)**

Негосударственное частное образовательное
учреждение высшего образования
«Армавирский лингвистический социальный институт»

Академия Образования Великобритании
UK Academy of Education Limited

Ереванский университет «Гладзор» республики Армения

Материалы итоговой международной научно-практической конференции за 2016 г.

«Интеграция теории, методологии и практики в современных науках и образовании»

(01 марта 2017 г.)

ТОМ I

Армавир
НЧОУ ВО АЛСИ
2017

УДК 378
ББК 74.58
М 34

Печатается по решению ученого совета НЧОУ ВО АЛСИ (протокол №3 от 31.03.2017 г.)

Оргкомитет конференции:

Аванесова Ф. Н., д-р психол. наук, профессор, ректор НЧОУ ВО АЛСИ, председатель оргкомитета конференции;

Андрющенко В. И., канд. филол. наук, старший преподаватель кафедры отечественной и зарубежной филологии НЧОУ ВО АЛСИ, заместитель председателя оргкомитета конференции;

Айзенштадт А. Л., канд. ист. наук, доцент, профессор кафедры общенаучных и гуманитарных дисциплин Гомельского филиала Международного университета «МИТСО», г. Гомель, Республика Беларусь;

Бондарь О. А., канд. экон. наук, проректор по научно-исследовательской работе НЧОУ ВО АЛСИ;

Джангирян Ж. Д., д-р юрид. наук, профессор, ректор Ереванского университета «Гладзор», Армения;

Федотова Л. В., канд. филол. наук, доцент кафедры отечественной и зарубежной филологии НЧОУ ВО АЛСИ

М 34 Материалы итоговой международной научно-практической конференции за 2016 г. «Интеграция теории, методологии и практики в современных науках и образовании» (01 марта 2017 г.) Том I — Армавир: РИО АЛСИ, 2017. — 406 с.

В первый том сборника вошли материалы статей и докладов по педагогике и психологии, филологии и лингвистике, представленных на Международной научно-практической конференции «Интеграция теории, методологии и практики в современных науках и образовании», которая проводилась в Армавирском лингвистическом социальном институте 1 марта 2017 г.

Статьи публикуются в авторской редакции.

УДК 378
ББК 74.58

© НЧОУ ВО АЛСИ, 2017

Содержание

СЕКЦИЯ 1. Образование, педагогика и психология

Абаренкова А. М.
Педагогическое мастерство — это не только высокое и всестороннее общее и методическое образование преподавателя.....10

Андрющенко В. И.
Двухуровневая подготовка педагогов и проблемы профессиональной подготовки.....17

Андрющенко К. О.
Двигательная активность, направленная на оздоровление организма и развитие двигательных качеств дошкольников.....26

Барченко М. Н.
Совместная работа детского сада и семьи по физическому воспитанию.....31

Багиева О. А., Сясько Т. Н.
Образы животных в русских народных сказках как средство нравственного воспитания дошкольников.....34

Бикетина О. А.
Предметно-развивающая среда как средство развития устной речи дошкольников.....39

Варданян Р. Л.
Основные методики преподавания английского языка.....46

Воловликова О. Н.
Дидактические игры на уроках математики.....51

Габрелян В., Лихачева Н.
Использование игровых технологий в начальной школе по ФГОС.....60

Глубокова Л. В.
В новый век с новыми технологиями!.....64

Гусева Т. В.
Реализация регионального компонента в образовательном процессе ДОУ по социально-коммуникативному развитию воспитанников.....67

Гутенева Г. Д.
Коррекционная работа над интонационной стороной речи дошкольников с ОНР 73

Долотова С. Р.
Интеграция игры и исследовательской деятельности в формировании математических представлений у старших дошкольников 76

Жигальцова Н. И.
Опытническая и исследовательская работа учащихся на эколого-биологической станции 80

Караванова Л. Ж., Котов-Дарти С. Ф.
Профессиональная компетентность психолога: структурные компоненты 86

Клейберг Ю. А.
Моббинг как психологическое насилие: девиантологический аспект 93

Кураева С. В.
А. С. Пушкин, М. Ю. Лермонтов, Н. А. Некрасов — три титана русской поэзии. Кто ближе обездоленному народу? 104

Лысенко В. И.
Влияние средней общеобразовательной школы, ее среды на выбор профессии учащихся 5-8 классов 112

Мельник Т. В.
Школьные олимпиады по математике 122

Меркулова Е. П.
Метод анализа ситуаций и его использование в обучении иностранному языку 126

Михно Е. В.
Организация коррекционно-развивающей работы с леворукими детьми 132

Мицевич М. В., Шомовская Ю. В.
Поддержка познавательной активности детей дошкольного возраста посредством включения в развивающую предметно-пространственную среду игрового пособия В. В. Воскобовича «Коврограф «Ларчик» 137

Моисеенко Д.
Проблемы пубертатного периода. Социализация подростка. Трудный подросток и его семья 149

Москвичева Н. И., Мелик-Джаханян Г. В.
Развитие познавательной активности в поисково-исследовательской деятельности детей раннего возраста 154

Муратова О. М.
Использование здоровьесберегающих технологии как средство повышения мотивации в обучении английскому языку младших школьников 164

Омарова Е. А.
Экспериментирование как средство развития познавательной активности дошкольников 170

Пархоменко Е. С., Константинова Т. В.
Игра как ведущий вид деятельности дошкольника в рамках процесса формирования социальных навыков 178

Петросян А. Н., Айказян Э. М.
Об одном методе исследования факторной структуры в системе обучения 184

Пошина А. В.
Коррекционно-воспитательная работа в группе для детей с нарушениями речи. Занятия воспитателей по заданию учителя-логопеда 197

Просоедова М. Н.
Использование технологических приёмов визуальной информации на уроках русского языка и литературы (из опыта работы) 201

Рачкова И. Г.
Практикоориентированное обучение в системе среднего профессионального образования 212

Русанова Г. В., Шелашская О. Е.
Элементы «Коврографа«Ларчик» в сенсорном развитии детей раннего возраста 225

Рыбалко В. В.
Музыкальная терапия в эмоциональном благополучии дошкольников 230

Омарова Е. А.
воспитатель МБОУ НОШ «Детство без границ»
МО Усть-Лабинский район

Экспериментирование как средство развития познавательной активности дошкольников

Дошкольное детство — начальный этап становления человеческой личности. С самого рождения ребенок является первооткрывателем, исследователем того мира, который его окружает.

Китайская пословица гласит: «Расскажи — и я забуду, покажи — я запомню, дай попробовать — и я пойму». Так и ребёнок усваивает всё прочно и надолго, когда слышит, видит и делает сам.

При активном действии ребёнка в процессе познания работают все органы чувств. Учёными доказано, что, чем больше органов чувств одновременно участвуют в процессе познания, тем лучше человек ощущает, запоминает, осмысливает, понимает, усваивает, закрепляет изучаемый материал. Следовательно, чем активнее ребёнок трогает, нюхает, экспериментирует, исследует, ощупывает, наблюдает, слушает, рассуждает, анализирует, сравнивает, то есть активно участвует в образовательном процессе, тем быстрее развиваются его познавательные способности и повышается познавательная активность.

Экспериментирование — форма познавательно-исследовательской деятельности, направленная на преобразование вещей или ускорение процессов, происходящих с ними. Дети дошкольного возраста по природе своей — пытливые исследователи окружающего мира. Понимая значение экспериментирования для познавательной активности детей, я стала работать над этой темой, поставила перед собой цель: создание условий для развития познавательного интереса детей в процессе опытно-экспериментальной деятельности. Совместная познавательная деятельность способствует актуализации знаний детей, накопления опыта поисковой деятельности. Это позволяет максимально использовать преимущества наглядно-действенного и наглядно-образного мышления, присущего детям дошкольного

возраста. У ребят развиваются наблюдательность, элементарные аналитические умения, стремления сравнивать, сопоставлять, высказывать предложения, аргументировать выводы.

Первоначально экспериментирование появляется спонтанно и связано с собственной активностью малыша. Случайные действия ребёнка могут вызвать необычное явление или изменение свойств знакомого объекта. У ребёнка возникает интерес к происходящему. В младшем и среднем дошкольном возрасте дети переносят уже знакомые действия на другие предметы и в другие ситуации с целью получения ожидаемого эффекта. Наиболее разнообразным экспериментирование становится в старшем дошкольном возрасте.

В работе с детьми использую следующую структуру проведения игры — экспериментирования:

- постановка, формулирование проблемы (познавательной задачи);
- выдвижение предложений, отбор способов проверки, инициируемых детьми;
- проверка гипотез;
- подведение итогов, вывод;
- фиксация результатов;
- вопросы детей [10].

Для положительной мотивации деятельности дошкольников используются различные стимулы:

- внешние стимулы (новизна, необычность объекта);
- тайна, сюрприз;
- мотив помощи;
- познавательный мотив (почему так?);
- ситуация выбора.

После проведения экспериментов у детей возникает множество вопросов, в основе которых лежит познавательный мотив. Их интересует: как выглядит микроб, отчего бывает снег, с помощью чего издаёт звук пылесос, почему лимон кислый. Не всегда нужно торопиться с ответом, а способствовать тому чтобы дети нашли его самостоятельно. Поисковые действия ориентированы на получение определенного результата, позволяют обнаружить

скрытые свойства предметов, установить влияние
торов на предмет или явление, которое подверга
поисковой активности ребёнка можно выделить

Формы экспериментирования:

1. Практическое экспериментирование
2. Умственное экспериментирование
3. Социальное экспериментирование [10].

Практическое экспериментирование напра
стижение всего многообразия окружающего мира
реальных опытов с реальными предметами и их свойст
после проведения экспериментов со звуком, мы созд
свои музыкальные инструменты из бросового матери

Умственное экспериментирование, в отличие
ческой формы, осуществляется только в мыслительном
помощью поисков ответов на поставленные вопросы
проблемных ситуаций, например, при анализе
произведений, составлении собственных высказываний.
ственном экспериментировании широко используются
ные проблемные ситуации — задания, которые представ
сунками. Например, с младшими дошкольниками, исп
следующие игры: «Парные картинки», «Найди два один
предмета», «Найди пять различий», «Найди ошибки
ка», «Что хотел нарисовать художник?», «Картинки-пута
Старшим детям развивать мыслительные способности
такие игры: «Расставь тени по местам», «Найди похожий
«Найди недостающую фигуру», «Закончи ряд последова
стей», «Отгадай предмет по его описанию», «Отгадай пред
его частям», «Что будет, если…»? и другие.

Социальное экспериментирование занимает особое
сто в работе педагогов с детьми и актуализируется в ст
дошкольном возрасте. Объектом эксперимента становится
ношение ребёнка с его социальным окружением: сверстник
другими детьми (более младшими или более старшими), дет
противоположного пола, со взрослыми. Социальное эксперимен-
тирование заключается в том, что ребёнок ищет себя в разн
видах детской деятельности: конструировании, музыке и друг

В процессе экспериментирования дети часто получают совершенно неожиданную информацию, которая ведет к существенной перестройке и изменению их деятельности. В этом проявляется гибкость детского экспериментирования — способность перестраивать свою деятельность в зависимости от полученных результатов.

При проведении экспериментирования следует придерживаться следующих требований:

- соблюдать технику безопасности;
- проводить опыты, эксперименты дошкольников под непосредственным руководством взрослого;
- рассматривать элементарные причинно-следственные связи и зависимости реальной действительности;
- использовать доступные материалы, оборудование и инструменты [2].

Организация работы по экспериментированию в дошкольном учреждении идет по трем взаимосвязанным направлениям:

I. живая природа (характерные особенности сезонов в разных природно- климатических зонах, многообразие живых организмов, их приспособление к окружающей среде и другие).
II. неживая природа (воздух, вода, почва, электричество, звук, вес, свет, цвет).
III. человек (функционирование организма, рукотворный мир, преобразование предметов).

Проведение опытов и экспериментов дает детям дошкольного возраста возможность самостоятельного нахождения решения, подтверждения или опровержения гипотезы. При этом ребенок выступает как исследователь. Практика показывает: приобретенный в дошкольном возрасте опыт поисковой, экспериментальной деятельности помогает дошкольникам в дальнейшем развивать творческие способности. Часто дети являются активными участниками оформления коллажей по изучаемым темам. В результате ребята все охотнее обращаются за помощью к различным энциклопедиям, познавательной литературе.

Для развития познавательной активности и [illegible] интереса к экспериментированию в групповой [illegible] димо оборудовать уголок экспериментирования.

Значение и оборудование уголка экспериментирования имеют отличия в разных возрастных группах. В [illegible] школьном возрасте это манипулятивный центр, в [illegible] пользуются материалы — природные, бросовые ([illegible] ки для коктейля), неструктурированные (песок, [illegible] сенсорные игры и пособия, разнообразное оборудование [illegible] ки, сито, мельница), ёмкости для игр с водой, песком, [illegible]

Манипулирование предметами — это исходная [illegible] экспериментирования, которая возникает в раннем [illegible] Дети младшего дошкольного возраста, играя в экспериментальном уголке, совершают исследовательские действия с [illegible] ми, усваивают сведения об их свойствах. Так происходит [illegible] ление отдельных фрагментов экспериментальной деятельности, не связанных в систему. Это период любопытства детей.

В старшем дошкольном возрасте особое внимание [illegible] привлекает центр науки и природы, в котором используются приборы и оборудование: весы, микроскоп, лупы, пипетка, [illegible] летка; различные ёмкости; материалы: природный, бросовый, технический (болты, гайки); литература: энциклопедии, журналы, иллюстрации, игры.

Старший дошкольный возраст — это период любопытности, дети приобретают способность осуществлять экспериментирование, овладевают умениями видеть и выделять проблему, принимать и ставить цель, решать проблему, анализировать объект или явление, выдвигать гипотезы и предположения, отбирать средства и материалы для самостоятельной деятельности, осуществлять эксперимент, делать выводы.

Развитие данных умений у детей требует систематичной, целенаправленной работы педагога. Руководство совместной деятельностью с детьми осуществляется различными методами: наглядными, практическими, словесными. Наглядные методы представляют собой наблюдения двух видов. Первый вид — наблюдения распознающего характера, в ходе которых формиру-

ются знания о свойствах и качествах предметов и явлений (например, опыты «Притяжение магнитом предметов», «Намагниванием предметов»). Второй вид — наблюдения за изменением и преобразованием объектов (например, опыты «Температура воды», «Вода и пар»). Эффективность метода наблюдения обеспечивается при выполнении педагогом следующих требований: цели и задачи наблюдения должны быть ясными и конкретными; процесс наблюдения проводится планомерно и последовательно; педагог должен учитывать возрастные возможности детей и способствовать проявлению их активности и самостоятельности.

Практический метод — это игровой метод, который предусматривает использование разнообразных компонентов игровой деятельности в сочетании с другими приемами: вопросами, напоминаниями, объяснениями, пояснениями, показом (например, «Ветер и зайка», «Искатели сокровищ», «На что похожи осадочные породы»).

Основная задача словесного метода — создать у детей яркие, точные представления о событиях или явлениях. Одним из словесных методов является рассказ педагога. Рассказ воздействует на ум, чувства, воображение детей, побуждает ребят к обсуждениям. По окончании рассказа детям предлагается ответить на вопросы. Это даёт педагогу возможность полнее определить, насколько хорошо дети усваивают новые знания со слов педагога, а также могут ли они сосредоточить своё внимание на повествования.

Одним из важных условий для проведения экспериментальной деятельности детьми является правильно созданная развивающая предметно-пространственная среда. В группе, где проходит, в уголке природы организована мини-лаборатория. Оснащена различными материалами, специальным оборудованием. Здесь дети проводят самостоятельную и совместную исследовательскую деятельность. Одна из главных задач — научить детей задавать вопросы, самостоятельно и находить на них ответы.

Наша экспериментальная работа с детьми опирается на теплый и холодный период. Стараюсь закрепить,

уточнить уже усвоенные детьми знания, познако
тельной игровой форме с новыми материалами. Чтобы
эксперимент самостоятельно и в полном объёме, ребёнок
уметь управлять своими органами чувств, анализировать
ные с их помощью сведения, выполнять определённые
использовать инструменты, проговаривать свои дейст
мулировать выводы, объяснять результаты своей дея

Опыт работы в данном направлении показал, что
периментальная деятельность вовлекает, притягивает
только дошкольников, но и их родителей. Известно, что
воспитательную или образовательную задачу нельзя успешно
шить без плодотворного контакта с семьёй. Для привлечения
дителей к экспериментальной деятельности мною разработаны
буклеты «Сезонные наблюдения в природе», «Эксперименты
с детьми», «Опыты с песком и водой».

Поощряя детскую любознательность, утоляя жажду
знания маленьких почемучек и направляя их исследовательскую
инициативу, мы развиваем у детей изобретательность, творчес
скую активность, познавательный интерес, открываем
детьми удивительный мир экспериментирования.

Библиографический список:

1. Акимова О. В., Гогоберидзе А. Г., Гризик Т. И. Совмест
ная деятельность взрослых и детей: основные формы
М: Просвещение, 2013.
2. Бандура Т. А. Организация экспериментально-иссле
довательской деятельности в дошкольном учреж
нии //Сборник материалов Ежегодной международ
ной научно-практической конференции «Воспитание
и обучение детей младшего возраста», № 5, 2016.
3. Веракса Н. С. Познавательно-исследовательская дея
тельность дошкольников. М.: Мозаика-Синтез, 2012.
4. Выскорко А. А. Развитие познавательных способностей
детей дошкольного возраста через экспериментирова
ние //Сборник материалов Ежегодной международной
научно-практической конференции «Воспитание и обу
чение детей младшего возраста», №5, 2016.

3. Результаты участия педагогического работника в профессиональных конкурсах (п.3.2)

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«РАЙОННЫЙ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
УСТЬ-ЛАБИНСКИЙ РАЙОН

ПРИКАЗ

Усть-Лабинск

От 20.09.2017г. № 89 - П

Об итогах муниципального конкурса педагогических проектов по математическому развитию дошкольников «Познаём, исследуем, творим»

В соответствии с приказом МБУ «РУМЦ» от 18.08.2017г. №78-П проведен муниципальный конкурс педагогических проектов по математическому развитию дошкольников.

На конкурс представлено 49 проектов из МБДОУ №3,4,6,7,8,10,11,12,15,16,18,20,22,23,24,25,26,27,28,29,30,31,39,41,50, «Детство без границ», МАДОУ ЦРР №2, МБДОУ ЦРР №5 в номинациях «Ранний возраст», «Дошкольный возраст», подготовленных педагогами всех ДОО города и района.

Члены жюри конкурса отмечают, значительную активизацию работы педагогов по использованию проектной деятельности в формировании у дошкольников первичных математических представлений. Цели и задачи всех проектов соответствуют концептуальным основам ФГОС ДО.

Содержание мероприятий проекта соответствуют возрастным потребностям и особенностям детей. При этом учитывается соблюдение дидактических принципов доступности, научности, последовательности, безопасности, принципов развивающего образования.

В отдельных проектах прослеживается наличие приёмов мотивации детей педагогом к поиску решения познавательной проблемы, организации условий для партнерского взаимодействия участников деятельности, использование современных средств, способов и методов работы с детьми и их родителями.

Жюри конкурса на основе критериев провело оценку представленных на муниципальный конкурс педагогических проектов и подвело итоги.

На основании выше изложенного приказываю:

1.Утвердить решение жюри конкурса (прилагается).

2.МБУ «РУМЦ» (Езубова Ю.В.) довести до сведения руководителей результаты участия педагогов ДОУ в муниципальном конкурсе педагогических проектов по математическому развитию дошкольников.

3.Контроль исполнения приказа возложить на Долотину Е.Г., заместителя директора МБУ «РУМЦ».

Директор МБУ «РУМЦ» Ю.В. Езубова

Ефремова С.Л.
4-19-52

Приложение
к приказу МБУ «РУМЦ»
от 20.09.2017 № 89-П

№ П\П	Ф.И.О. педагога	№ ДОУ	Название работы	Победитель, призер, лауреат
Номинация «Ранний возраст»				
1	Мерсалова Ольга Юрьевна	МБДОУ №12	Забавная страна Геометрия	призёр
2	Воронина Ольга Васильевна Гуренко Анна Сергеевна Давыденко Лариса Владимировна	МБДОУ ЦРР №5	Математические ступеньки	победитель
3	Сапожкова Наталья Владимировна	МБДОУ №26	Геометрия малышам	лауреат
4	Понедельникова Наталья Игоревна	МБДОУ №24	Математика для самых маленьких	призёр
5	Степовая Екатерина Юрьевна Лобанова Надежда Николаевна	МБДОУ №50	Формирование элементарных математических представлений у детей раннего возраста через дидактические игры	лауреат
6	Сухорукова Марина Вячеславовна Бондаренко Галина Николаевна	МБДОУ №6	Занимательная математика	лауреат
7	Ковалева Анна Николаевна	МБДОУ №50	Формирование сенсорно-математических представлений детей раннего возраста	призёр
8	Гноевая Ольга Николаевна	МБДОУ №8	Формирование элементарных математических представлений у детей раннего возраста через дидактическую игру	призёр
9	Ашутова Диана Александровна	МБДОУ № 30	Познание мира математики	участник
10	Дувалова Олеся Николаевна	МБДОУ №11	Путешествие в страну геометрических фигур	призёр
11	Кисиленко Нина Алексеевна	МБДОУ №39	В стране цветных предметов	лауреат
12	Тарасенко Екатерина Викторовна	МБДОУ №31	Развиваем математические способности детей 2-4 лет, используя дидактические игры	лауреат
13	Левый Елена Владимировна	МБДОУ №3	Путешествие в страну геометрических фигур	призёр

Номинация «Дошкольный возраст»				
14	Бочарова Ольга Григорьевна Шатохина Ирина Анатольевна	МАДОУ ЦРР №2	Удивительные путешествия в лабиринтах пространства	победитель
15	Карпова Наталья Борисовна	МАДОУ ЦРР №2	Путешествие в страну геометрических фигур	победитель
16	Сизикина Елена Николаевна	МБДОУ №27	Познаём в игре	победитель
17	Каширина Наталья Ивановна	МБДОУ №12	В стране занимательной математики	призёр
18	Пыркова Ольга Николаевна	МБДОУ №26	В королевстве геометрических фигур	участник
19	Одинцова Марина Валентиновна	МКДОУ№29	Занимательная математика в игре	приз
20	Понаморёва Светлана Алексеевна Назарова Ирина Ивановна	МБДОУ №41	Математика в профессии повара	победитель
21	Левченко Татьяна Александровна	МБДОУ №23	Весёлая геометрия	лауреат
22	Долгер Татьяна Валерьевна	МБДОУ №23	Дорога в мир занимательной математики с блоками Дьенеша	призёр
23	Трушкина Марина Александровна	МБДОУ №15	Занимательная математика	лауреат
24	Глушкова Татьяна Васильевна Коледа Елена Сергеевна Макарова Анастасия Сергеевна	МБДОУ №6	«Познаем, исследуем, творим»	призёр
25	Мацалова Наталья Анатольевна	МБДОУ №27	Путешествие в страну математика	победитель
26	Тертышная Татьяна Викторовна	МБДОУ №10	Познаём в игре	лауреат
27	Усова Юлия Владимировна	МБДОУ №10	Время	участник
28	Капцова Юлия Сергеевна	МБДОУ №25	Центр занимательной математики	лауреат
29	Коцарева Елена Николаевна	МБДОУ №25	Его величество время	участник
30	Жадобина Марина Анатольевна	МБДОУ №16	Занимательная математика	победитель
31	Пожидаева Наталия Дмитриевна	МБДОУ №16	Забавное путешествие в страну математику	лауреат
32	Мышалова Мария Викторовна	МБДОУ №8	Сюжетно-ролевая игра, как средство формирования элементарных математических способностей детей дошкольного возраста	призёр
33	Омарова Елена Анатольевна	МБОУ НОШ «Детство без границ»	Формирование математических представлений у детей	победитель

			старшего дошкольного возраста посредством развивающих игр	
34	Ефремова Алена Александровна	МБДОУ №30	Логико-математические игры с применением палочек Кюизенера и блоков Дьенеша	призёр
35	Асатрян Галина Сергеевна	МБДОУ №31	Использование развивающей предметно-пространственной среды для формирования элементарных математических представлений у дошкольников	лауреат
36	Герасименко Светлана Михайловна	МБДОУ №11	Занимательная математика	победитель
37	Андреева Марина Николаевна	МБДОУ №50	Путешествие в мир математики	лауреат
38	Нечаева Валентина Борисовна	МБДОУ №35	Поиграем в Математику	призёр
39	Диденко Вера Викторовна Датхужева Виктория Анатольевна	МБДОУ №4	Страна цветных блоков и палочек	участник
40	Акользина Марина Васильевна	Детство без границ	Занимательная геометрия	призёр
41	Микадзе Екатерина Сергеевна Помеляйко Нина Валерьевна	МБДОУ №4	Математические сказки	участник
42	Захарченко Елена Александровна	МБДОУ №39	Игровая математика	лауреат
43	Романенко Ирина Николаевна	МБДОУ №28	Математика нужна, математика важна!	призёр
44	Тарасенко Галина Александровна	МБДОУ №28	Цифры наши друзья	призёр
45	Кинчеш Елена Николаевна Дуракова Валентина Николаевна	МБДОУ №22	Занимательная геометрия	победитель
46	Панкова Ольга Владимировна Чернова Марина Юрьевна	МБДОУ №7	Занимательная математика	победитель
47	Волкова Ксения Михайловна	МБДОУ №18	Удивительная математика	лауреат
48	Дьякова Анастасия Денисовна	МБДОУ №18	Мир математики для младших дошкольников	лауреат
49	Колено Елена Геннадьевна	МБДОУ №3	«Весёлая неделька»	лауреат

Директор МБУ «РУМЦ» Ю.В. Езубова

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
УСТЬ-ЛАБИНСКИЙ РАЙОН

ПРИКАЗ

от 10.04.2019г. № 82-П

город Усть-Лабинск

О результатах муниципального этапа краевого конкурса «Работаем по стандартам»

В соответствии с приказом МБУ «ЦРО» от 28.02.2019г. №52 - П в период с 01 марта по 10 апреля 2019 года проведён муниципальный этап краевого конкурса «Работаем по стандартам», в котором приняли участие педагоги ДОУ: МБОУ НОШ «Детство без границ» №,2,4,5,6,8,15,22,23,27,28,29,30.35,39,41,50 в номинациях: «Система работы по обеспечению качества ДОО», «Раннее развитие ребёнка в условиях детского сада», «Говорящая среда», «Современные педагогические технологии личностно-ориентированной парадигмы», «Методическое сопровождение педагогов ДОО по организации субъектного взаимодействия»

Жюри конкурса на основе критериев провело оценку представленных видеоматериалов и подвело итоги.

На основании выше изложенного приказываю:

1.Утвердить результаты муниципального этапа конкурса «Работаем по стандартам» (приложение №1)

2.Направить заявки победителей для участия в краевом конкурсе «Работаем по стандартам» в ГБОУ ИРО Краснодарского края.

3.Довести до сведения руководителей результаты участия педагогов ДОО в муниципальном этапе конкурса «Работаем по стандартам».

4.Контроль исполнения приказа оставляю за собой.

Директор МБУ «ЦРО» Ю.В. Езубова

Ефремова С.Л.
4-19-52

Приложение №1
к приказу МБУ «ЦРО»
от 10.04.2018г. № 82-П

№ п/п	Ф.И.О.	№ ДОУ	статус
1	Омарова Е. А.	«Детство без границ»	победитель
2	Скрынникова Е. В.	«Детство без границ»	победитель
3	Попова Т. Г.	№2	победитель
4	Мицевич М. В.	№2	победитель
5	Воронина О.В. Давыденко Л. В. Заседко Е. С.	№5	призёр
6	Петрова Е. В.	№8	победитель
7	Ким Ж. И.	№15	призёр
8	Долгер Т.В.	№23	лауреат
9	Смычкова И.А.	№27	призёр
10	Михайлова Е.Ю.	№28	участник
11	Шеховцова Л.А.	№35	лауреат
12	Хизуненко К.О.	№41	призёр
13	Смолеева Т.В.	№39	призёр
14	Петрова О.В.	№30	участник
15	Пилипенко Е. Н.	№22	участник
16	Курмилева Л. Н.	№6	лауреат
17	Андреева М. Н.	№50	призёр
18	Кудря Н.М.	№29	лауреат
19	Кулабухова Н.В.	№4	лауреат

Директор МБУ «ЦРО» Езубова Ю.В.

4. Результаты повышения квалификации по профилю деятельности педагогического работника (п.3.3)

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Общество с ограниченной ответственностью «Издательство «Учитель»

УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

342409716211

Документ о квалификации

Регистрационный номер
ПК-108507-18Ф

Город
Волгоград

Дата выдачи
08.08.2019

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

Омарова

Елена Анатольевна

с 22 июля 2019 года по 5 августа 2019 года
прошел(а) повышение квалификации в (на)

отделении дополнительного образования ООО «Издательство «Учитель»

по дополнительной профессиональной программе

Проектирование предметно-пространственной развивающей среды в ДОО в соответствии с ФГОС ДО

в объёме
72 часов

ИЗДАТЕЛЬСТВО «УЧИТЕЛЬ» ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ РОССИЯ ОСНОВАНО В 1989 ГОДУ

Руководитель *Л.Е. Гринин*

Секретарь *Т.Н. Бескровная*