

**Личный вклад педагогического работника в повышение качества образования и транслирование опыта практических результатов профессиональной деятельности**

**1. Результаты транслирования опыта практических результатов своей профессиональной деятельности (п.2.1)**





Филиал Негосударственного частного образовательного  
учреждения высшего образования  
«Армавирский лингвистический социальный институт» в г. Усть-Лабинске

тел.: 8 (86135) 4-20-76;  
факс: 8 (86135) 4-07-43

e-mail: alsi-ust-labinsk@mail.ru  
www.alsi-ul.ru

Российская Федерация  
Краснодарский край  
352333 г. Усть-Лабинск  
ул. Шаумяна, 3  
тел: 8-(6135)-4-20-76; (факс) 4-07-43  
alsi-ust-labinsk@mail.ru

№ 01-05/021 от 14.04.2018

### СПРАВКА

Дана Шатиловой Инне Владимировне, воспитателю МБОУ НОШ «Образовательный холдинг, Детство без границ» МО Усть-Лабинский район в том, что она приняла участие (очно) в научно-практическом мероприятии, круглый стол на тему «Инновационные формы взаимодействия с семьей в условиях введения ФГОС дошкольного образования» на базе филиала Негосударственного частного образовательного учреждения высшего образования «Армавирский лингвистический социальный институт» в г. Усть – Лабинске, которое проходило 14 апреля 2017г.

Шатилова Инна Владимировна в рамках данного мероприятия и по обмену педагогическим опытом, представила обобщенный опыт своей работы на тему «Современные формы взаимодействия с родителями в условиях реализации образовательной программы ДО Успех»

В мероприятии приняли участие 31 человек.

Директор филиала НЧОУ ВО АЛСИ



— А. М. Абаренкова



Выступление в рамках проведения круглого стола в филиале НЧОУ ВО  
«АЛСИ» в г. Усть-Лабинске

**«Инновационные формы взаимодействия с семьей в условиях введения  
ФГОС дошкольного образования»**

Шатилова Инна Владимировна,  
воспитатель МБОУ НОШ «Детство без границ»

Новые задачи, встающие перед дошкольным учреждением в условиях реализации ФГОС, предполагают его открытость, тесное сотрудничество и взаимодействие с другими социальными институтами, помогающими ему решать образовательные задачи. На современном этапе детский сад постепенно превращается в открытую образовательную систему: с одной стороны, педагогический процесс дошкольного учреждения становится более свободным, гибким, дифференцированным, гуманным со стороны педагогического коллектива, с другой — педагоги ориентируются на сотрудничество и взаимодействие с родителями и ближайшими социальными институтами.

Одним из самых важных и ближайших партнёров являются родители наших воспитанников.

Помимо традиционных форм работы ДОУ активно используются инновационные формы и методы работы с семьей:

- "Круглый стол" по любой теме;
- тематические выставки;
- консультации специалистов;
- семейные спортивные встречи;
- почта доверия, телефон доверия;
- семейные проекты "Наша родословная";
- открытые занятия для просмотра родителей;
- интеллектуальные викторины детей и родителей;
- контрольные для родителей;
- интервью с родителями и детьми на определенные темы;
- родительская гостиная;

- конкурс семейных талантов;
- портфолио семейного успеха;
- аукцион секретов воспитания и др.

Работая по ООП ДО, разработанной с учетом образовательной программы «Успех», привлекаем родителей к участию в образовательной деятельности по принципу «Детский сад начинает – семья продолжает», когда родители включаются в проект, начатый педагогами и детьми в детском саду. Или, наоборот, когда дома у детей и родителей появляются интересные идеи, они начинают интересное дело, ребенок с родителями рассказывает об этом в детском саду, и тогда эту идею подхватывает вся группа.

Преимущества новой системы инновационных форм взаимодействия ДОО с семьей неоспоримы и многочисленны:

- это положительный эмоциональный настрой педагогов и родителей на совместную работу по воспитанию детей. Родители уверены в том, что ДОО всегда поможет им в решении педагогических проблем, учитывая мнения семьи. Педагоги, в свою очередь принимают поддержку родителей в решении педагогических проблем. А в самом большом выигрыше находятся дети, ради которых и осуществляется это взаимодействие;
  - это учет индивидуальности ребенка. Педагог знает особенности и привычки своего воспитанника и учитывает их при работе, что, в свою очередь, ведет к повышению эффективности педагогического процесса;
  - это укрепление внутрисемейных связей, эмоционального семейного общения, нахождение общих интересов и занятий;
  - это возможность реализации единой программы воспитания и развития ребенка в ДОО и семье;
  - это возможность учета типа семьи и стиля семейных отношений, что было нереально при использовании традиционных форм работ с родителями.
- Педагог, определив тип семьи воспитанника, сможет найти правильный подход для взаимодействия и успешно осуществлять работу с родителями.

При реализации новой системы взаимодействия с семьей удастся избежать тех недостатков, которые присущи традиционным формам работы с семьей.

#### Основные принципы новой системы инновационных форм взаимодействия

##### ДООУ с семьей:

- открытость детского сада для семьи (каждый родитель обеспечивается возможностью знать и видеть, как живет и развивается его ребенок);
- сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей;
- создание активной развивающей среды, активных форм общения детей и взрослых, обеспечивающих единые подходы к развитию ребенка в семье и в ДООУ;
- диагностика общих и частных проблем в воспитании и развитии ребенка.

Работа с родителями — это процесс общения разных людей, который не всегда проходит гладко. Естественно, в любом детском саду могут возникнуть проблемные ситуации во взаимоотношениях педагогов и родителей.

Сегодняшние родители внимательно отнесутся к консультации специалиста: психолога, логопеда, врача. Но, когда дело доходит до воспитания, многие из них считают себя грамотными в этих вопросах, имеют свое видение проблемы и способы ее разрешения, не принимая во внимание опыт и образование воспитателя. Для предупреждения таких ситуаций администрация дошкольного учреждения с первых дней пребывания ребенка в детском саду должна поддерживать авторитет педагога, демонстрировать, что она высоко ценит его знания, умения, педагогические достижения.

Использование инновационных форм работы с семьями воспитанников детского сада даёт положительные результаты: изменяется характер взаимодействия педагогов с родителями, многие из них становятся активными участниками всех дел детского сада и незаменимыми помощниками воспитателей.



**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ  
АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
УСТЬ-ЛАБИНСКИЙ РАЙОН**

**П Р И К А З**

от 27.04.2017 г.

№ 194-П

город Усть-Лабинск

Об итогах проведения семинара для педагогов ДООУ района

20 апреля 2017 года в МБОУ «Образовательный холдинг «Детство без границ» проведен семинар для воспитателей по теме «Творческая мастерская как одна из форм взаимодействия педагога с детьми в процессе реализации Образовательной программы. Мастер-класс «Объёмное конструирование из бумаги», в котором приняли участие 38 педагогов 30 ДООУ района.

Шатилова И.В., воспитатель МБОУ «Детство без границ», в докладе представила особенности проектирования современного образовательного процесса в детском саду в соответствии с ФГОС ДО, нацеленные на широкое использование культурных практик, являющихся важной структурной единицей образовательной деятельности в ДОО. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик отражены в содержательном разделе Образовательной программы дошкольной образовательной организации.

Одной из форм культурных практик является «творческая мастерская». Продуктивная деятельность, являясь одним из действенных средств эстетического развития, стоит на позициях развивающего обучения, помогая ребенку осваивать духовный и материальный мир, одновременно создавая новый продукт. В продуктивной деятельности современных детей привлекает сам процесс, возможность проявления самостоятельности и свободы, реализация замысла, а для этого необходима поддержка их положительной самооценки, инициативы, уверенности в собственных возможностях и способностях.

В отделении образовательного холдинга «Детство без границ» (х. Октябрьский) Основная образовательная программа дошкольного образования для разновозрастных групп разработана с учетом программы «Успех» под редакцией Феединой Н.В. Все предложенные авторами формы совместной деятельности взрослых и детей носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи двух и более образовательных областей. Так, творческая мастерская, как форма организации в первую очередь продуктивной деятельности, в силу ярко выраженного интегративного



характера позволяет так же развивать двигательную (мелкую моторику), коммуникативную, познавательно-исследовательскую, трудовую деятельность.

Педагог перечислила приоритетные задачи в организации детской деятельности в ходе творческой мастерской:

- формирование самостоятельности, инициативы, творческой активности;
- развитие умения сотрудничать в разных видах деятельности, коллективно ставить цели, планировать пути их достижения, совместно выполнять, анализировать и оценивать достигнутое;
- развитие самоконтроля и самооценки в процессе деятельности;
- воспитание положительных доброжелательных отношений к сверстникам.

Структура проведения творческой мастерской подтверждена показом видеосъемки открытого занятия с детьми, проведенного педагогом дополнительного образования Язловской Т.В.: формирование внутренней мотивации у детей, планирование деятельности, осуществление замысла - совместная деятельность воспитателя и детей, рефлексия.

Инна Владимировна представила опыт работы по подбору содержания для продуктивной деятельности в форме творческой мастерской. Воспитатели руководствуются календарем праздников, возрастом и интересами детей, интересными событиями, которые происходят в группе, в детском саду, родном хуторе или городе, стране, потребностью детей в созидании и их желании получить продукт для личного использования, с которым можно играть, который можно подарить другу, близким людям.

Воспитатель рассказала о методах и приёмах, направленных на коллективные формы организации работы с детьми в творческой мастерской, привела примеры такой деятельности, а также представила опыт взаимодействия с родителями воспитанников по принципу: «Сад начинает, семья продолжает» - дома заканчивают начатые детьми работы. Воспитатели организуют проведение консультаций для родителей, оформляют буклеты, памятки, выставки поделок, выполненные родителями совместно с детьми.

Доклад удачно сопровождался мультимедийной презентацией, подготовленной Кашиной Л.Е., музыкальным руководителем,

Вторая часть семинара проведена в форме мастер-класса по теме «Объёмное конструирование из бумаги».

Воспитатель Прямукова А.В. представила короткую информацию об «Оригами» - древнем искусстве как виде конструирования из бумаги.

Для участия в мастер-классе все педагоги, присутствующие на семинаре, были разделены на 4 группы. Анастасия Васильевна обучала педагогов изготовлению цветка лотоса и пальчикового театра - персонажей сказки по выбору группы педагогов в технике оригами из предложенных материалов.

Презентацию персонажей сказок «Репка», «Терем-теремок», «Лягушка на болоте», «Заюшкина избушка», изготовленных группой, провели воспитатели: Васильева Т.Б. и Сорокина В.И. (МБДОУ №50), Бубенок О.С. (МБДОУ №19), Джавадова С.А. (МБДОУ №11), Щербакова С.П. (МБДОУ №24).

В ходе второй части мастер-класса воспитатель Акользина М.В. очень коротко рассказала об истории появления техники «Киригами» и предложила педагогам, объединившись по два человека, изготовить «Подарочную коробочку» в этой технике.

Марина Васильевна показала также этапы работы по изготовлению объемных поделок из бумаги с использованием техники «торцевание».

Акользина М.В. представила презентацию своего педагогического проекта «Такая разная бумага», участниками которого являются дети, родители, педагоги.

Старший воспитатель Осипенко Н.С. провела экскурс по методическим материалам, подготовленным педагогами МБОУ «Детство без границ» к семинару, которые будут направлены на электронный адрес ДОУ района: «Комплексно-тематический план проведения творческих мастерских», план-конспект образовательной деятельности, схемы изготовления поделок из бумаги, консультации для родителей, текст доклада и другие.

При подведении итогов семинара педагоги: Коновалова Г.Г. (МБДОУ №24), Загайнова С.А. (МБДОУ №35), Куценко Н.Ф. (МБДОУ №28), Эфендиева С.Б. (МБДОУ №30), Гордеева Е.И. (МБДОУ №4), Колядина И.В. (МБДОУ №8) не только отметили высокий профессиональный уровень проведения семинара, но и поделились своим опытом использования разнообразных технологий в процессе конструирования из бумаги.


Иониди А.В., руководитель РМО воспитателей, отметила нестандартный подход в организации взаимодействия с детьми дошкольного возраста, рекомендовала использовать опыт работы педагогов МБОУ «Детство без границ» в своей работе с детьми и их родителями.

На основании выше изложенного приказываю:

1. Объявить Амзаевой Людмиле Валентиновне, директору МБОУ «Детство без границ», благодарность за организацию работы по подготовке семинара и проведение его на высоком методическом уровне.

2. Рекомендовать Амзаевой Л.В. поощрить работников образовательного учреждения, принявших активное участие в подготовке и проведении районного семинара.

Начальник УО

 А.А. Баженова

Ю.В. Езубова  
5-26-27  
О.В. Панфилова  
4-19-52



**Выступление на семинаре**  
**Творческая мастерская – как одна из форм взаимодействия педагога с**  
**детьми в процессе реализации образовательной программы**

Шатилова И.В., воспитатель  
МБОУ НОШ «Детство без границ»

Слайд 1. Титульный

Слайд 2. С введением Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования особое внимание уделяется различным видам детской деятельности и решению задач развития у дошкольников познавательных и творческих способностей, удовлетворения индивидуальных склонностей и интересов детей на разных ступенях дошкольного детства, формирования самостоятельности и инициативности. В целевых ориентирах на этапе завершения дошкольного образования отражены следующие планируемые результаты освоения Программы дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности;
- проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и других;
- способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

Слайд 3. Проектирование современного образовательного процесса в детском саду в соответствии с ФГОС ДО нацеливает педагогов на широкое использование культурных практик дошкольников. Культурные практики становятся важной структурной единицей образовательной деятельности в ДОО. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик отражены в содержательном разделе ООП ДО дошкольной образовательной организации.

Одной из форм культурных практик является «творческая мастерская». Продуктивная деятельность, являясь одним из действенных средств эстетического развития, стоит на позициях развивающего обучения, помогая ребенку осваивать духовный и материальный мир, одновременно создавая новый продукт. В продуктивной деятельности современных детей привлекает сам процесс, возможность проявления самостоятельности и свободы, реализация замысла, а для этого необходима поддержка их положительной самооценки, инициативы, уверенности в собственных возможностях и способностях.

Слайд 4. В отделении дошкольного образования образовательного холдинга «Детство без границ» Основная образовательная программа дошкольного образования для разновозрастных групп, разработана с учетом программы «Успех» под редакцией Феединой Н.В, где воспитательно-образовательный процесс проводится в различных формах совместной деятельности. Все предложенные авторами формы совместной деятельности взрослых и детей носят интегративный характер, т.е позволяют решать задачи двух и более образовательных областей. Так, творческая мастерская, как форма организации в первую очередь продуктивной деятельности, в силу ярко выраженного интегративного характера позволяет так же развивать двигательную (мелкую моторику), коммуникативную, познавательно-исследовательскую, трудовую деятельность.

Слайд 5. Приоритетными задачами в организации детской деятельности в форме творческой мастерской являются:

- формирование самостоятельности, инициативы, творческой активности;
- развитие умения сотрудничать в разных видах деятельности - коллективно ставить цели, планировать пути их достижения, совместно выполнять, анализировать и оценивать достигнутое;
- развитие самоконтроля и самооценки в процессе деятельности;
- воспитание положительных, доброжелательных отношений к сверстникам.

Слайд 6. Структура проведения творческой мастерской тесно переплетается со структурой организованной образовательной деятельности.

#### 1. Формирование внутренней мотивации у детей.

Важно, чтобы у детей была мотивация к деятельности. Ребенок должен знать, для чего он выполняет ту или иную работу (чтобы помочь птицам перезимовать; чтобы порадовать малышей или близких людей; чтобы украсить группу к празднику). **ВИДЕО МОТИВАЦИЯ**

#### 2. Планирование деятельности

Дети, совместно с педагогом, планируют свою предстоящую работу: что и в какой последовательности будут делать; какой материал может понадобиться; выбирают партнера, если предполагается работа в парах или малых группах. **ВИДЕО ПЛАНИРОВАНИЕ**

#### 3. Следующий этап: осуществление замысла - совместная деятельность воспитателя и детей **ВИДЕО ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

#### 4. Рефлексия. Воспитатель с детьми подводят итоги совместной деятельности: удалось ли осуществить замысел, что вызывало трудности, как дети их преодолели. **ВИДЕО РЕФЛЕКСИЯ**

Слайд 7. При подборе содержания для продуктивной деятельности воспитатели руководствуется календарем праздников, возрастом и

интересами детей, интересными событиями, которые происходят в группе, детском саду, родном хуторе или городе, стране, потребностью детей в созидании и их желании получить продукт для личного использования, с которым можно играть, который можно подарить другу, близким людям.

Слайд 8. Организуя образовательную деятельность в форме творческой мастерской, педагог по-прежнему заботится и о формировании умений и навыков, используя заинтересованность детей в решении поставленных задач, при достижении ими намеченной цели. Например, обучение рисованию птиц можно приурочить к празднику «День птиц». В процессе подготовки к празднику много говорим о птицах, наблюдаем птиц на участке детского сада, рассматриваем рисунки, фотографии. И когда возникла необходимость в создании конечного продукта по данной теме – плаката в защиту птиц – дети понимают, для чего им надо учиться рисовать птиц, ведь иначе они не смогли бы создать плакат.

Слайд 9. Работа в форме мастерской проводится педагогом как в процессе образовательной деятельности с детьми (вместо традиционных занятий рисованием, лепкой, аппликацией и конструированием), так и в ходе режимных моментов: на прогулке (в теплое время года) или во второй половине дня. Например, во вторник проводится организованная образовательная деятельность в виде творческой мастерской (художественно-эстетическое развитие) в первой половине дня, а в четверг во второй половине дня образовательная деятельность по художественно-эстетическому развитию проводится в ходе режимных моментов: на вечерней прогулке или в группе после полдника.

Слайд 10. Решению задач художественно-эстетического развития способствуют методы и приемы, направленные на коллективное взаимодействие и сотрудничество:

- 1) использование мотивационного компонента при постановке задач («сделать подарок другу, лакомство для птиц, пополнить театр новыми персонажами» «поможем зайцу выбрать шубку для зимы», «поможем солнышку засветить» (реализуя данные ситуации, воздействуем на чувство сострадания, побуждая детей к сочувствию, сопереживанию при решении поставленной задачи);
- 2) формирование у детей способности распознать ситуацию сотрудничества, выбрать и принять такую позицию в социальных отношениях, которая отвечает его возможностям в данной деятельности (умение выслушивать и считаться с мнением других при изготовлении коллективных панно, коллажей: Ребята, а кто же украсит нашу поляну цветами? Ты, Маша, хочешь



это сделать? А ты, Вова, здесь посадишь свое дерево? А Сашино дерево поместится рядом с твоим? Как ты думаешь?;

3) ситуации морального выбора (когда осознание важнейших нравственных категорий постигается дошкольниками с опорой на конкретные действия в отношении сверстников: помощь в завершении начатой поделки (только, если ребенок желает, чтобы ему помогли и т.д.).

Суть этих методов в установлении доверительных отношений с детьми, стремление понять внутренний мир личности, встать на его позицию, вести с ним диалог в системе его ценностей, помочь словом и делом в трудных ситуациях.

Слайд 11. Дети свободно выбирают рабочие места, перемещаются, чтобы взять тот или иной материал, инструмент. При организации деятельности в мастерской, подбираем определенное содержание, учитывая с одной стороны развивающие задачи (например: овладение способами лепки животного из целого куска), с другой стороны - интересы детей, для того, чтобы удовлетворить потребность ребенка в созидании, предоставляем достаточную свободу для реализации его собственных потребностей (предлагаем различный материал, может быть ребенок изъявит желание изобразить это животное другим способом нарисовать, сконструировать с использованием природного материала и т.п.). Наша задача - помочь ребенку сделать собственный выбор, спланировать свою деятельность, осознать важность работы, задавая вопросы типа: Что ты будешь делать? Какой материал тебе понадобится? С чего ты начнешь свою работу? Ты будешь один изготавливать свою поделку или с товарищем?

Для того, чтобы дети освоили навыки планирования, не только внимательно выслушиваем их ответы, но и стараемся проникнуться их идеями, их логикой, сознательно строя беседу с нерешительными детьми, молчунами, задавая наводящие вопросы: «Правильно ли ты поняла, как надо соединять детали...», при этом комментируя их действия, но так, чтобы ребенок выступал инициатором, а не исполнителем указаний.

Дети реализуют свои интересы в процессе деятельности творческой мастерской в основном самостоятельно, роль воспитателя - создать условия для стимулирования ребенка в создании продукта деятельности: Ты это замечательно придумал! Отличная идея! А как ты думаешь, что можно добавить, чтобы все поняли, что ты изобразил весеннее дерево?

Слайд 12. При организации деятельности учитывается личностно-ориентированный подход, так как дети работают в разном темпе. Также, возрастные особенности детей учитываются и при постановке задач.

К примеру, готовясь к Международному дню театра, в соответствии с тематическим замыслом, в творческой мастерской организуется деятельность по изготовлению атрибутов, декораций для настольного театра. Дети сами предлагают свои варианты декораций, выбирают материалы для своей поделки. Дети 5-6 лет складывают листы гармошкой, вырезают из них целую лесную полосу из елочек, украшают лесную поляну цветами. Складывая лист бумаги пополам, делают домики для поросят, раскрашивая их в соответствии с замыслом. Дети 6-7 лет изготавливают сказочных персонажей из цилиндров, бросового материала, проявляя при этом творчество и самостоятельность в выборе персонажа, материала для его изготовления. Если дети старшей группы изъявляют желание принять участие в изготовлении персонажа, это только приветствуется.

Слайд 13. В преддверии праздника Пасхи в творческой мастерской оформляли пригласительные на праздник. Предварительно дети рассмотрели разные варианты пригласительных билетов. Мотивацией для изготовления пригласительного билета было желание увидеть своих близких на празднике. Детям были предложены разнообразные материалы: кто-то выполнял аппликацию, кто-то рисовал открытку, используя в своей деятельности приобретенные ранее умения.

Слайд 14. Занятия в «мастерской» помогают сформировать у детей основные навыки и умения, предусмотренные программой: умение держать карандаш, пользоваться кистью, ножницами; набирать краски и т. д. и способствует реализации задач, предусмотренных не только образовательной областью «художественно-эстетическое развитие», но и «социально-коммуникативное развитие» (обсуждение замысла, планирование), «познавательное развитие» (когда дети создают новую краску, экспериментируя, или подбирают подходящий материал для будущей поделки, учитывая его свойства).

Слайд 15. При организации деятельности в мастерской стараемся обеспечить плавный переход от организованных форм к самостоятельной деятельности, а с другой стороны, своим участием, поддержкой, с помощью соответствующей мотивации, добивается завершения работы. Привлекаем к совместной деятельности родителей воспитанников по принципу: сад начинает - семья продолжает. Ребенок может взять незавершенную работу с собой и завершить её дома. Также родители, вместе с ребенком, создают заготовки для будущих макетов, коллажей, работу над которыми завершаем с детьми в процессе деятельности творческой мастерской. Так, готовясь к созданию макета «Наша улица», провели с родителями индивидуальную беседу, предложили дома, вместе с детьми сделать заготовки – дома из

бросового материала (коробок). Затем, уже в группе, создавали макет улицы. Некоторые родители изъявили желание принять участие в его изготовлении.

Слайд 16. Продукты детской деятельности используются в создании развивающей предметно-пространственной среды, ведь изобилие магазинных игрушек на полках не всегда создает уют в группе.

Например, макет «Наша улица» используется в игровой деятельности как маркер игрового пространства.

Готовясь к «Всемирному дню животных» создали макет зоопарка, в младше-средней группе - макет фермы, которые дети также активно используют в игровой деятельности.

Слайд 17. Традицией стало проведение совместных с родителями творческих мастерских. Так, дети вместе с родителями мастерили новогодние украшения как для группы, так и для дома.

Слайд 18. К празднику Новогоднего подарка мастерили сувениры, которые позднее были представлены на выставке в рамках проведения праздничного мероприятия в клубе хутора.

Процесс социализации дошкольников в творческой мастерской является результативным, если осуществляется в соответствии с моделью, включающую цель, задачи, подходы, формы, методы, уровень развития социально-личностных качеств. Это проявляется во взаимодействии со сверстниками во время творческой деятельности, постепенно усложняющейся по своей структуре. У детей повышается самооценка, формируется ориентация на деятельность партнеров (деловое сотрудничество), представление о способах и нормах социального взаимодействия, приобретает определенный социальный статус. Ведь в совместной партнерской деятельности меняется положение как взрослого, так и детей.

Слайд 19. С каким удовольствием и желанием занимают дети места для работы в «творческой мастерской». Дети любят все яркое, необычное, им нравится лепить, рисовать, вырезать, наклеивать, экспериментировать, конструировать. А где же еще может ребенок реализовать свои замыслы, как не в «мастерской»? Здесь есть все для того, чтобы творить.

Слайд 20. Творческий процесс - это настоящее чудо. Понаблюдайте, как дети раскрывают свои уникальные способности и за радостью, которую им доставляет созидание. Здесь они начинают чувствовать пользу творчества и верят, что ошибки - это всего лишь шаги к достижению цели, а не препятствие, как в творчестве, так и во всех аспектах их жизни.



# 1. Результаты размещения передового педагогического опыта в муниципальном, региональном банках (п.2.1)

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«РАЙОННЫЙ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
УСТЬ-ЛАБИНСКИЙ РАЙОН

ПРИКАЗ

От 5.06.2017

№ 41-П

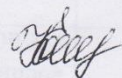
город Усть-Лабинск

О внесении в муниципальный банк данных передового педагогического опыта

На основании решения методического совета МБУ «РУМЦ» (протокол №9 от 05.06. 2017 г.), заявок руководителей МБДОУ №5, МБДОУ №10, МБДОУ №11, МБДОУ №28, МБДОУ №39, МБОУ «Детство без границ», информационных карт передового педагогического опыта педагогов приказываю:

1. Внести в муниципальный банк данных передовой педагогический опыт педагогов дошкольных образовательных учреждений согласно списку (прилагается).
2. Рекомендовать руководителям дошкольных образовательных учреждений, методистам МБУ «РУМЦ» Панфиловой О.В., Ефремовой С.Д. активизировать работу по представлению передового педагогического опыта педагогов ДОУ района для рассмотрения на кафедре развития ребенка младшего возраста ГБОУ ИРО КК с целью включения в краевой банк ППО.
3. Контроль исполнения приказа оставляю за собой.

Директор МБУ «РУМЦ»



Ю.В.Езубова

О.В.Панфилова  
4-19-52



Приложение к приказу МБУ «РУМЦ»

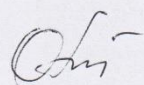
От 05.06.2017, № 41-Л

№ ПП	Фамилия, имя, отчество педагога	№ДОУ, должность	Тема передового педагогического опыта
1.	Чернова Ольга Сергеевна	МБДОУ №5, педагог дополнительного образования	«Танец-это здорово!» Обучение детей старшего дошкольного возраста танцам.
2.	Воронина Ольга Васильевна	МБДОУ №5, воспитатель	Использование ИКТ и ЦОР в планировании, реализации и оценке образовательной работы с детьми в ДОУ
3.	Павлючук Ирина Аслановна	МБДОУ №5, старший воспитатель	Формы использования ИКТ и ЦОР педагогами ДОУ в процессе организации воспитательно-образовательного процесса в ДОУ
4.	Василовская Мадина Джамбулатовна	МБДОУ №10, старший воспитатель	Формы взаимодействия с педагогами в организации работы по трудовому воспитанию дошкольников
5.	Пусенкова Ольга Васильевна	МБДОУ №10, воспитатель	Современные подходы к трудовому воспитанию дошкольников через организацию труда по выращиванию овощных культур в групповой комнате и на участке детского сада
6.	Тимофеева Ирина Сергеевна	МБДОУ №10, воспитатель	Использование многофункционального игрового макета «Наш весёлый огород» в организованной образовательной и самостоятельной деятельности детей.
7.	Зенина Светлана Николаевна	МБДОУ №11, воспитатель	Петриковская роспись. Использование регионального компонента в художественно-эстетическом развитии детей дошкольного возраста с учетом ФГОС ДО
8.	Чугунова Светлана Витальевна	МБДОУ №11, старший воспитатель	Планирование воспитательно-образовательного процесса в ДОУ в условиях реализации требований ФГОС ДО.
9.	Сушко Лариса Васильевна	МБДОУ №28, музыкальный руководитель	Реализация регионального компонента в музыкальном развитии дошкольников (игра на детских музыкальных инструментах) с использованием современной педагогической технологии – наглядное моделирование (мнемотехника).
10.	Дегтярева Галина	МБДОУ №28, музыкальный	Реализация регионального компонента в музыкальном развитии



	Владимировна	руководитель	дошкольников (пение, музыкально-ритмические движения) с использованием современной педагогической технологии – наглядное моделирование (мнемотехника).
11.	Катаева Юлия Владимировна	МБДОУ №28, старший воспитатель	Использование современной педагогической технологии – наглядное моделирование в процессе реализации части Образовательной программы дошкольного образования МБДОУ №28, формируемой участниками образовательных отношений.
12	Манько Алла Георгиевна	МБДОУ №39, воспитатель	Круги Луллия – как универсальное средство активизации мыслительной деятельности и развития речи детей дошкольного возраста
13.	Петренко Ольга Сергеевна	МБДОУ №39, воспитатель	Виды пособия «Круги Луллия», способы изготовления их и использования в работе с детьми.
14.	Горожанская Ольга Алексеевна	МБДОУ №39, воспитатель	Дидактические игры на основе использования пособия «Круги Луллия» в образовательной работе с детьми.
15.	Шабалина Татьяна Васильевна	МБДОУ №39, старший воспитатель	Система работы педагогов с детьми дошкольного возраста по использованию ТРИЗ технологии (пособие «Круги Луллия»).
16.	Акользина Марина Васильевна	МБОУ «Детство без границ», воспитатель	Объемное конструирование из бумаги в детском саду с использованием техник «киригами» и «торцевание»
17.	Пряморукова Анастасия Васильевна	МБОУ «Детство без границ», воспитатель	Объемное конструирование из бумаги в детском саду. Техника «оригами»
18.	Шатилова Инна Владимировна	МБОУ «Детство без границ», воспитатель	Организация и проведение творческих мастерских с детьми дошкольного возраста в условиях реализации программы дошкольного образования «Успех» под редакцией Н.В. Федейной.
19.	Осипенко Наталья Станиславовна	МБОУ «Детство без границ», старший воспитатель	Творческая мастерская – как одна из форм взаимодействия педагога с детьми в процессе реализации Образовательной программы дошкольного образования

Методист МБУ «РУМЦ»



О.В.Панфилова